

Magyar Képzőművészeti Egyetem
Látványtervező Tanszék
Alkalmazott látványtervező alapszak
Díszlet-és jelmeztervező szakirány

Kun Barnabás

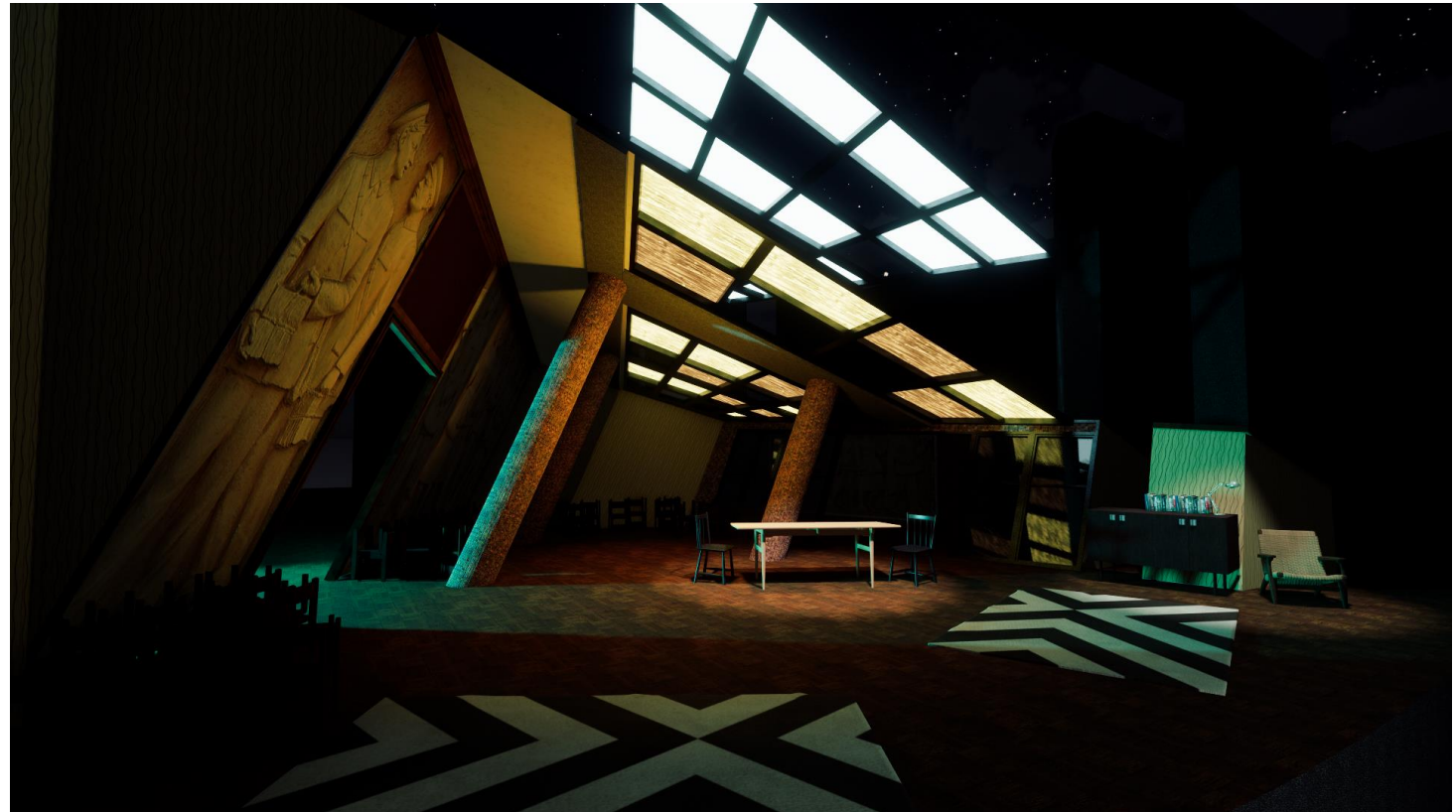
Pintér Béla: Titkaink

Látványterv

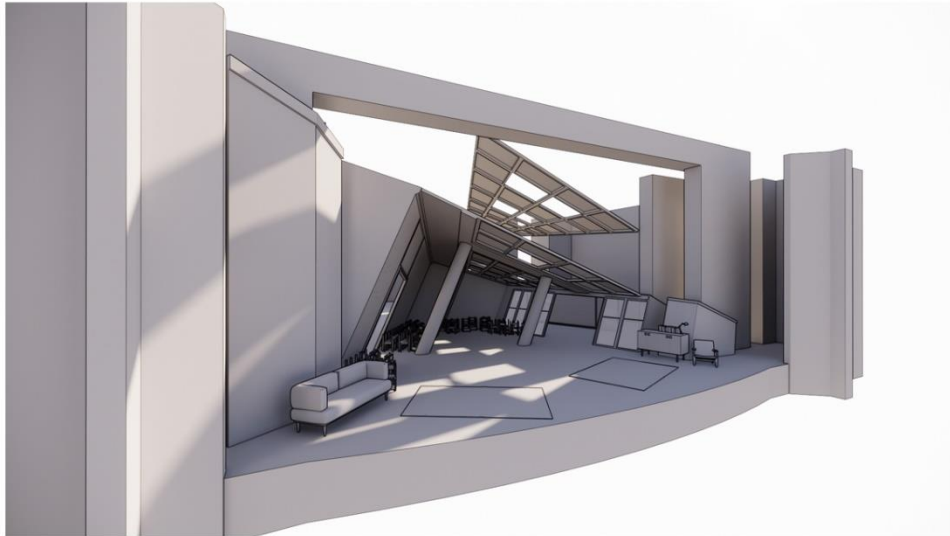
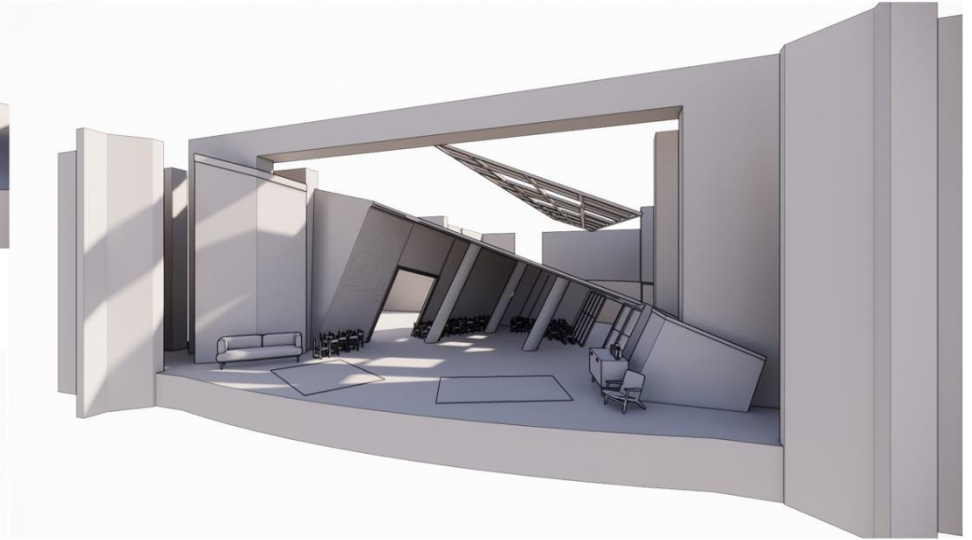
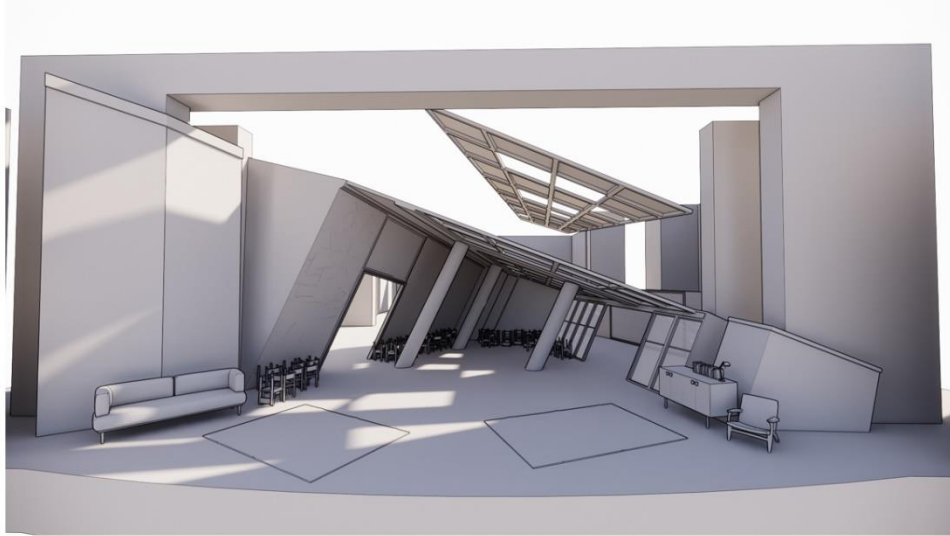
Budapest

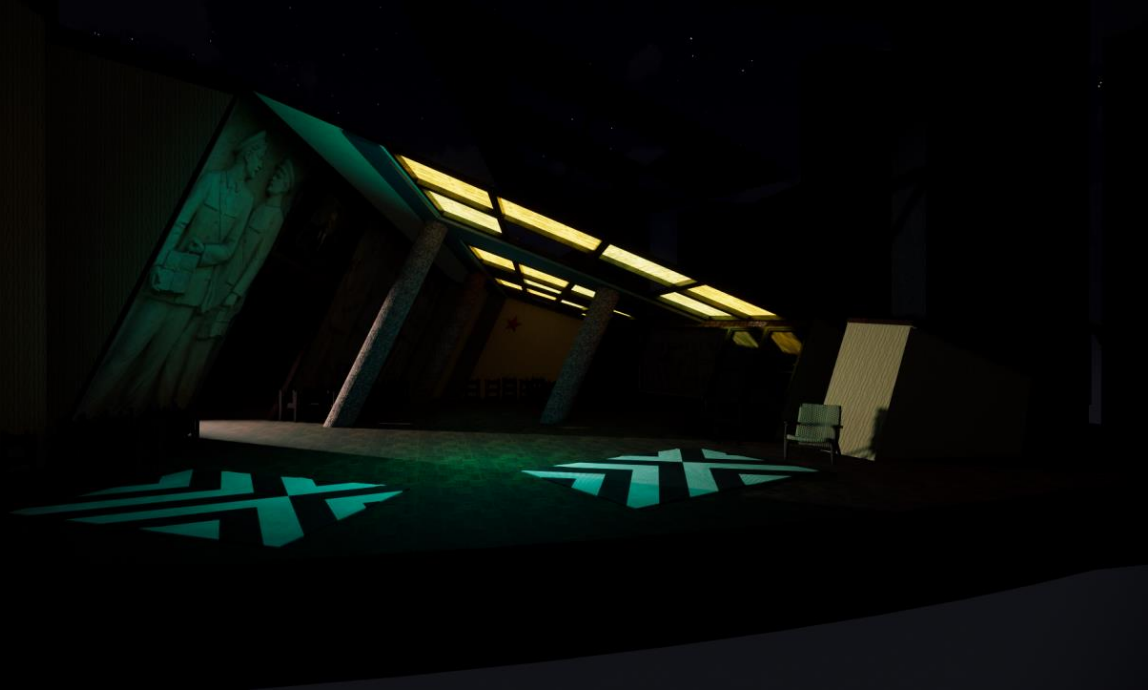
2020

A portfólióm ezen része a látványt helyezi előtérbe. Céлом a tervezési folyamat végeredményének a bemutatása, amely Pintér Béla Titkaink című drámájához készült. A koncepció fő motívuma a nyomasztás és az állandó fenyegetettség, ami bárholnan érkezhethet. Ezt próbáltam a tér torzításával illetve a fényforrások változatos használatával elérni és bemutatni. Sokszor nagyon sötét tereket kapunk így, ezáltal egy roppant baljós atmoszférát érezhetünk magunk körül.



A tér

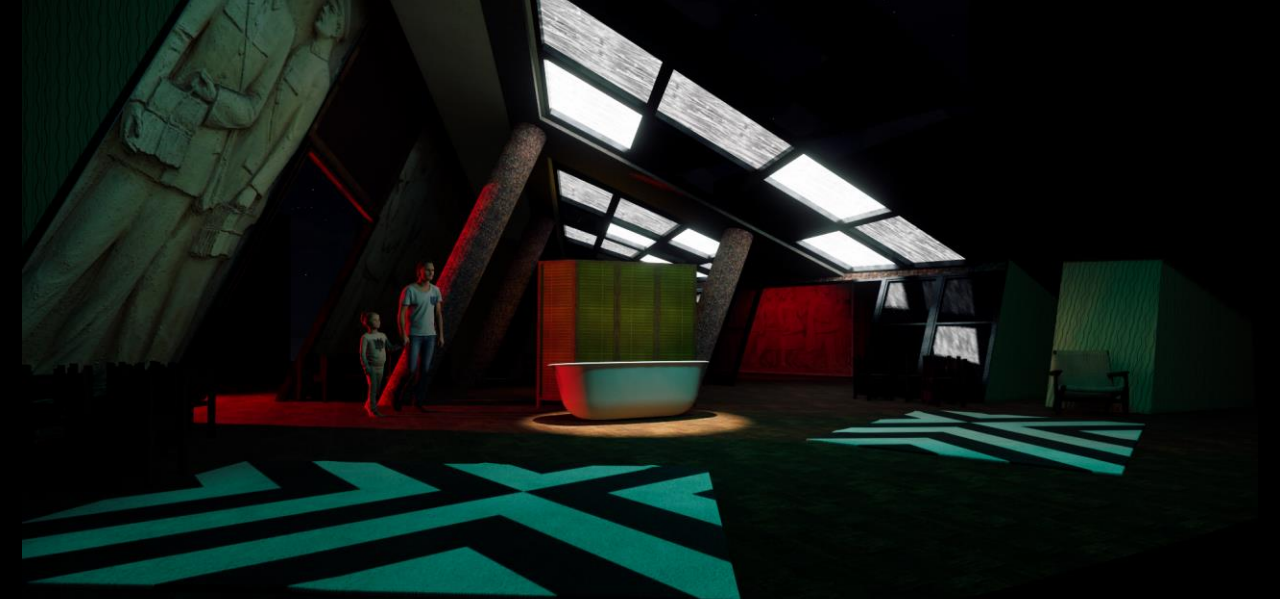




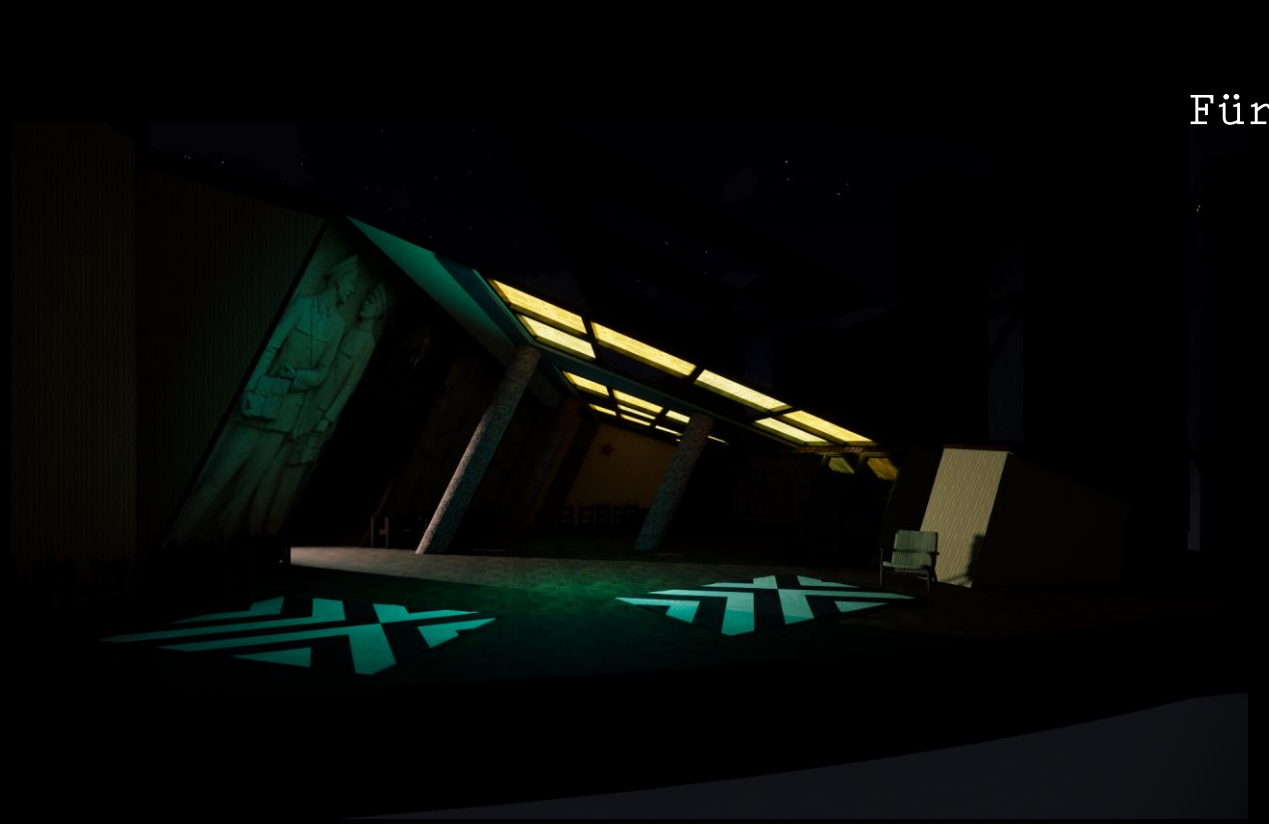
Táncház

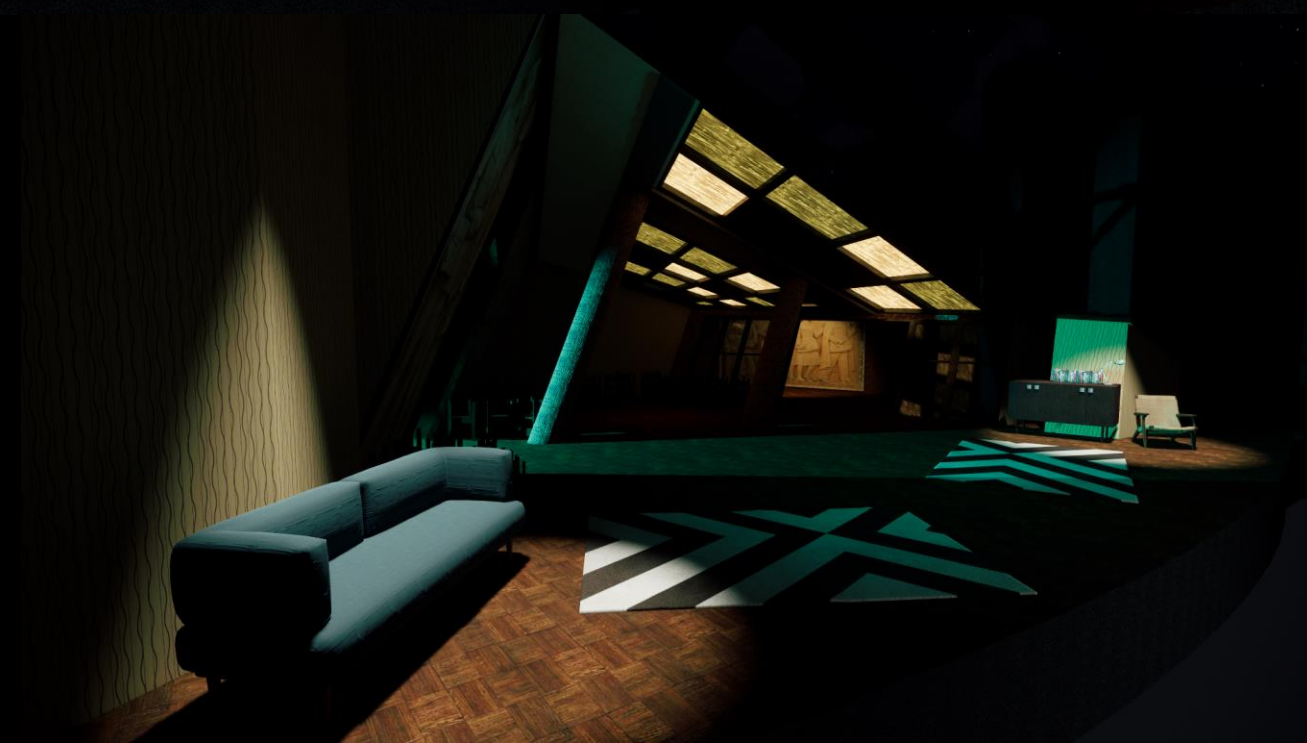


A vallomás



Fürdés





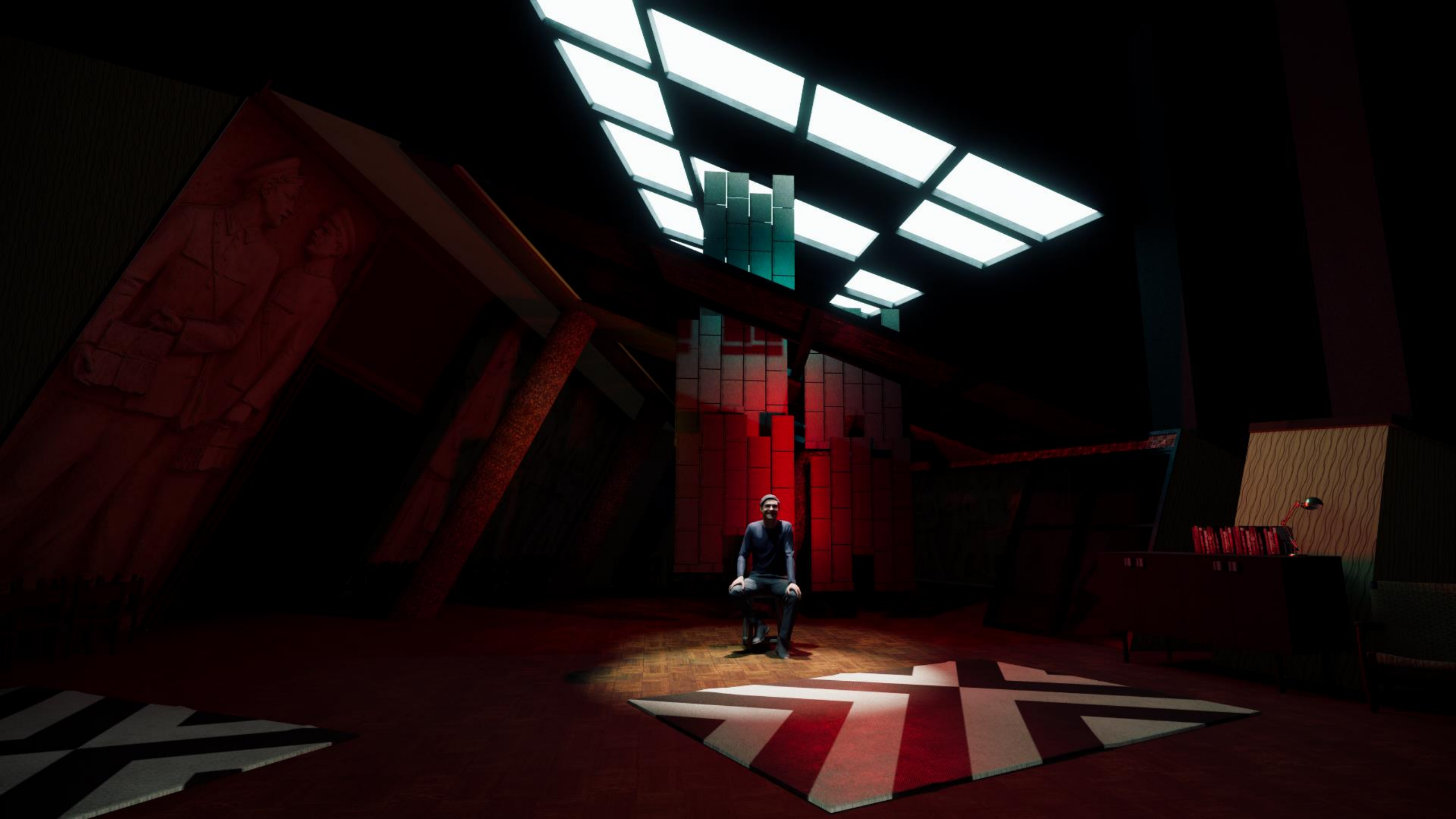


Imre és Bea lakásán

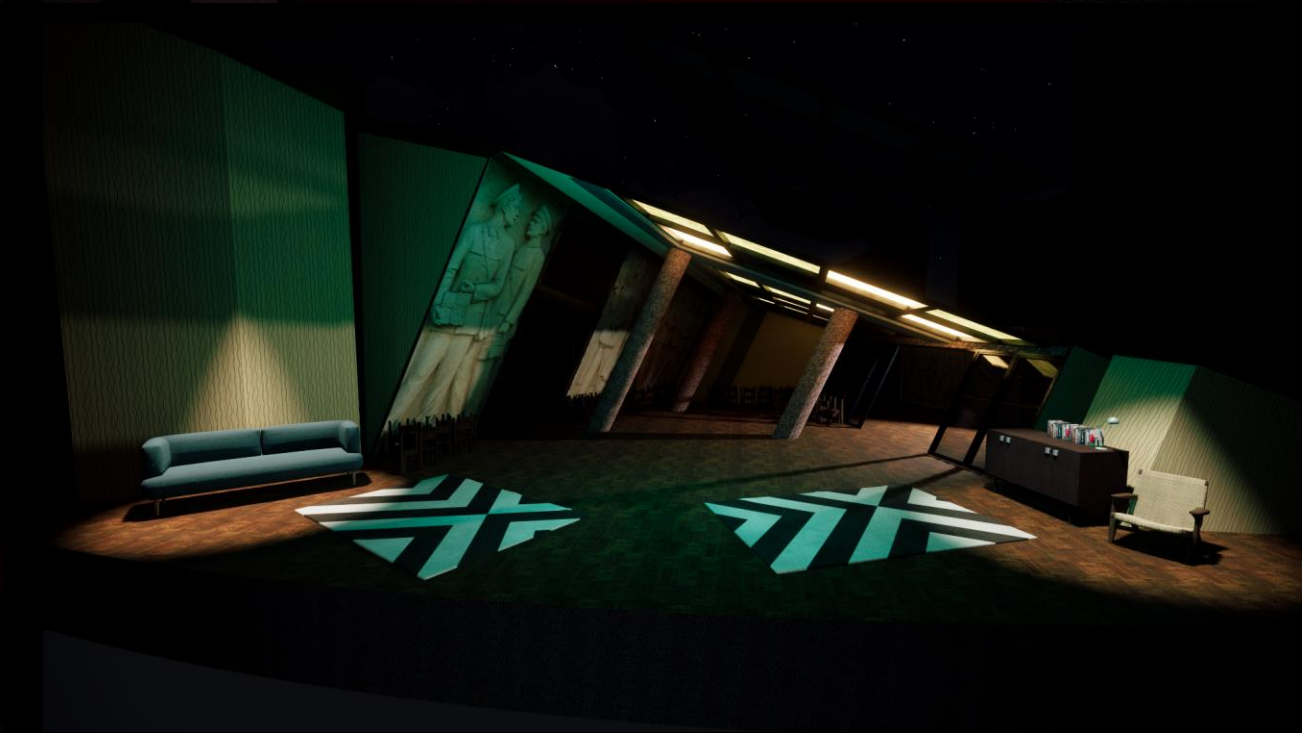


Kávézó

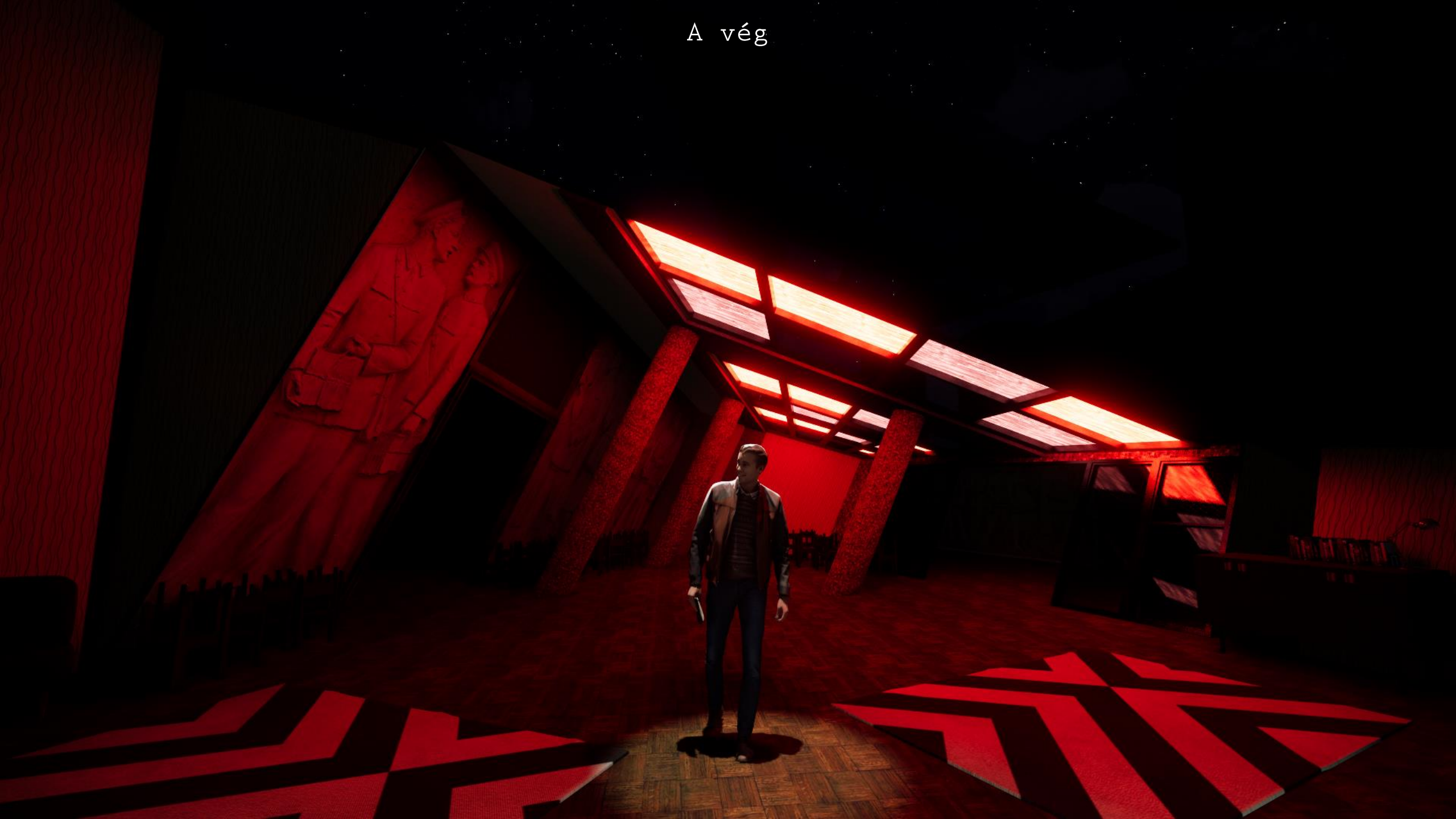




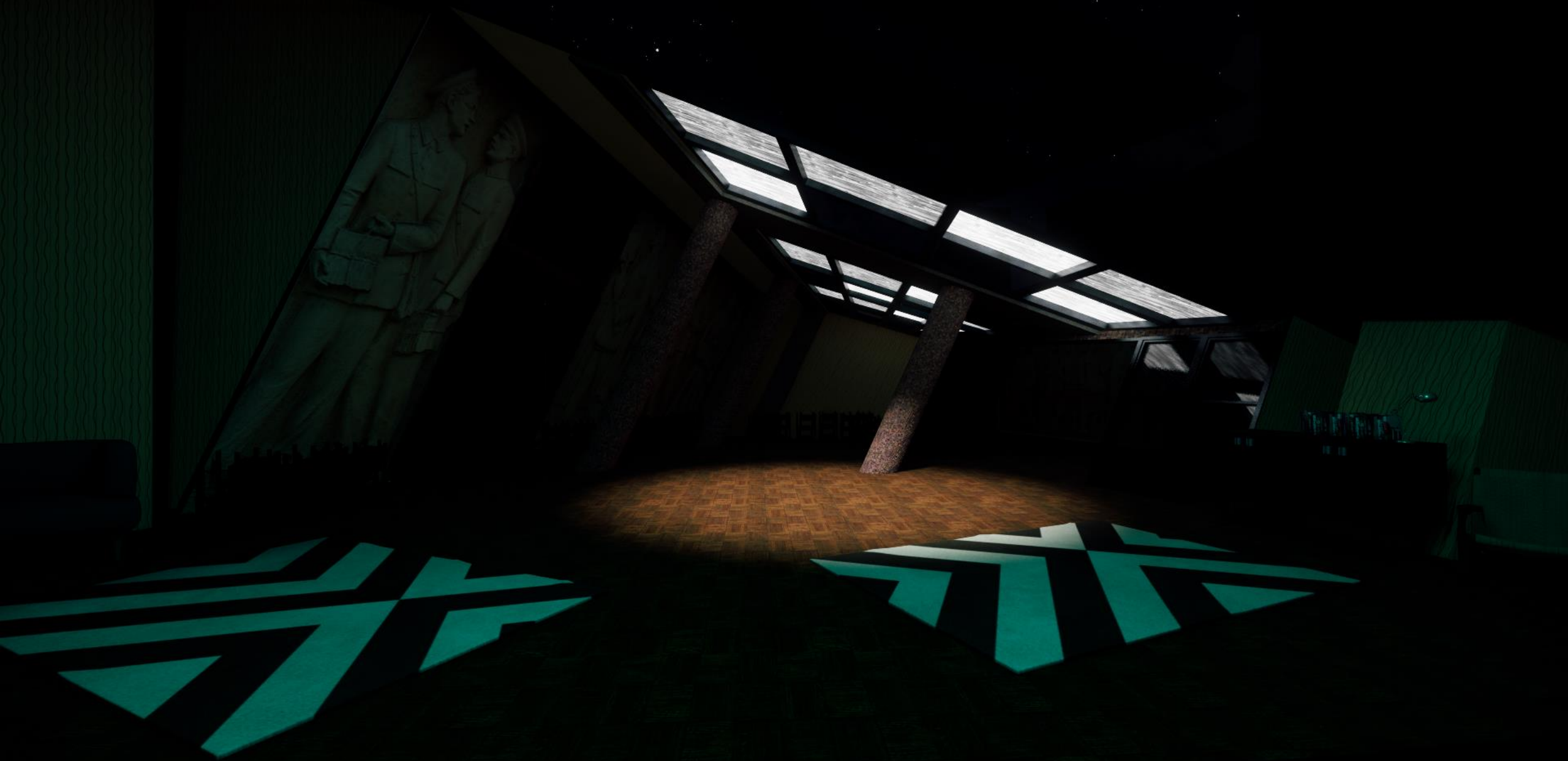
Titkaink



A vég



Jelen



Pánczél elvtárs



Rendőrk elvtársak



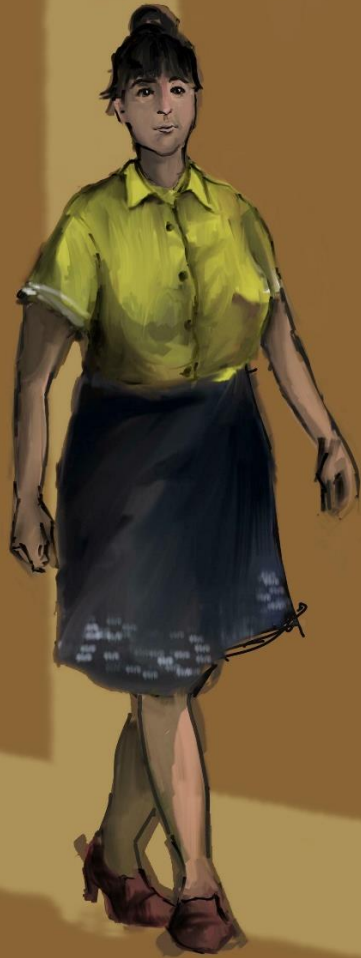
Imre és egy lány



Néptáncos



Kata



Elvira



Timike



Timike



Ferike



Ferike



Szujó



Szujó



Bea



Bea



István

