









AZ ORSZÁGOS  
M. KIR. MINTARAJZISKOLÁNAK  
ÉS  
RAJZTANÁRKÉPZŐNEK  
ÉRTESITŐJE

AZ 1892—93. TANÉVRŐL

AZ INTÉZET CZÉLJA, SZERVEZETE ÉS TANTERVÉNEK,  
VALAMINT  
A RAJZTANÁRVIZSGÁLATI SZABÁLYZAT KIVONATÁVAL

KÖZLI

KELETI GUSZTÁV

IGAZGATÓ.



BUDAPEST.

FRANKLIN-TÁRSULAT NYOMDÁJA

1895.



## TARTALOM.

|   | Lapszám |
|---|---------|
| Az intézet célja és feladatai .....                                 | 5       |
| Tanterv :   |         |
| I. Alakrajz és festés .....   | 5       |
| II. Ékítményes rajz és festés .....                                 | 6       |
| III. Építészet .....  | 7       |
| IV. Szobrászat .....  | 8       |
| V. Geometriai tanszak .....   | 9       |
| VI. Festészeti bonczalaktan .....                                   | 13      |
| VII. Műtörténelem .....   | 13      |
| VIII. Nevelés- és oktatástan .....                                  | 13      |
| IX. Rézkarcz .....  | 15      |
| Kjvonat az intézet alapszabályaiból és külön határozataiból .....   | 16      |
| Az intézet tan- és segédszemélyzete .....                           | 20      |
| Az intézet taneszközei .....  | 22      |
| Új szabályzat a rajztanításra képesítő vizsgálatokról .....         | 24      |
| Az intézet rendes növendékeinek egyéves önkéntesi kedvezménye ..... | 37      |
| Szünidei póttanfolyamok .....                                       | 39      |
| Az év történetéből .....  | 45      |
| Növendékek névsora az 1892/93. tanévben .....                       | 48      |
| Statisztikai adatok .....   | 53      |
| Tudnivalók a jövő tanévre .....                                     | 56      |





## ORSZÁGOS

### M. KIR. MINTARAJZISKOLA ÉS RAJZTANÁRKÉPZŐ

Budapesten, VI., Andrássy-út 71. sz.

#### AZ INTÉZET CZÉLJA ÉS FELADATA.

Az országos magyar királyi mintarajziskolának és rajztanárképzőnek feladata a jelenkor igényeinek és az ország szükségének megfelelő rajztanárok szakszerű kiképzése, valamint tehetséges ifjaknak, kik a képzőművészetek valamely ágára, különösen pedig a festészetre vagy szobrászatra szánják magukat, a hivatásukra szükséges ismeretek alapos megszerzésére alkalmat nyújtani.

Ezen céljainál fogva az intézet oktatást nyújt a képzőművészeteknek, alábbi tantervébe foglalt ágaiban, gyakorlati utmutatás és elméleti tanfolyamok segélyével.

#### TANTERV.

##### I. ALAK-RAJZ ÉS FESTÉS. (Figurális.)

###### I. OSZTÁLY.

Válogatott lapminták másolása. Domború főszminták rajzolása. Hetenkint 10 órában.

###### II. OSZTÁLY.

Domború főszminták (fők) festése. Élő fejmintákról való rajzolás. Télen 10, nyáron 15 heti órában.

### III. OSZTÁLY.

Antik szoborminták és egész alakú élő mintákról való rajzolás (akt). E tanulmányok kiegészítésekül szolgálnak a bonczalaktani előadások és a gyors vázolás gyakorlása.

### IV. OSZTÁLY.

Az élő fej minta festése. Elemi compositio-gyakorlatok stb. Télen heti 10, nyáron 15 órában. Ezen tanulmányokhoz csatlanak :

### V. OSZTÁLY.

A *gyakorló festészeti szakosztály*, melyben csupán művésznövendékek számára és külön tanár vezetése mellett az alakrajz és festészet nagyobb terjedelemben, hetenkint 30—35 óráig taníttatik.

## II. ÉKÍTMÉNYES RAJZ ÉS FESTÉS. (Ornamentika.)

### I. OSZTÁLY.

Mintaszerű sík és domború ékítmények rajzolása, különös tekintettel a formaérzék és a kézbeli ügyesség fejlesztésére.

A különböző rajzszerkezetek kezelésében, valamint a külön előadási módokban való gyakorlatok. Hetenkint 10 óra.

### II. OSZTÁLY.

a) *Elmélet*. A díszítő elemek fejtegetése. Az ékítmény elmélete és összehasonlító alaktan.

*b) Gyakorlat.* Folytatása a rajzgyakorlatoknak domború mintákról, különös tekintettel a gyorsabban kezelhető, egyszerűbb előadási módokra. Vázolgas. Hetenkint 10 óra.

### III. OSZTÁLY.

*a) Elmélet.* Előadásszerű tárgyalással: a stil. Elmélkedések a művészeti formák fejlődéséről a különböző nemzeteknél különböző korszakokban. Tektonika. Keramika. Szövés-fonás művészete.

*b) Gyakorlat.* Az intézet füzöntvény-, fénykép-, metszet- és könyvtárában őrzött művek ékítményes motívumainak tanulmányozása és vázolgas. Az országos iparmuzeumbeli eredeti műtárgyak felvétele. Egyszerűbb ékítményes részletekre és ilyenek összetételére terjedő compositio-gyakorlatok. Hetenkint 8 óra.

### IV. OSZTÁLY.

*a) Elmélet.* Folytatólagos stiltani előadások.

*b) Gyakorlat.* Diszítményes feladatok kidolgozása. Önálló tervezgetés az iparművészet különböző ágai s a dekoratív építészet köréből, u. m. szövetek, butorok, sgraffító, keramikai művek, fémöntvények és egyéb műtárgyak. Hetenkint 8 óra.

Ezenkívül az osztály növendékei heti két órában ismétlés-képen domboru minták után való rajzolást is gyakorolnak.

### III. ÉPÍTÉSNET.

Az építészeti rajz- és stiltanulmányok, heti 8 órában, csak a III. osztályban kezdődnek. Szükséges előzményeket képezi a megelőző két osztályban szerzendő geometriai ismeret és rajzbeli gyakorlottság.

## III. OSZTÁLY.

Műszaki rajzgyakorlatok, előkészítésül a műépítészeti alaktanra. Árnyékszerkesztés, intenzitási gyakorlatok.

*a) Elmélet.* A műépítészeti stilek fejlődésének ismertetése; azok elemzése és összehasonlítása.

*b) Gyakorlat.* Részletes tanulmányok rajzolása, különösen az ókori remek építészet köréből válogatott minták nyomán.

## IV. OSZTÁLY.

*a) Elmélet.* A műépítészeti stilek folytatólagos ismertetése. Közép- és újabbkori építészet.

*b) Gyakorlat.* Tanulmányok rajzolása a középkori (román, góth) és újabbkori (renaissance, barok) építészet köréből vett jeles példák nyomán.

## IV. SZOBRÁSZAT.

## I. OSZTÁLY.

Mintázási gyakorlatok, különösen domború ékítményes minták, valamint az emberi test egyes részeit ábrázoló főszminták nyomán, ezek nagyságának megfelelő mérvekben. Hetenkint 6 óra.

## II. OSZTÁLY.

Ékítményes mintázási gyakorlatok lapminták után és domborművű mintázási gyakorlatok teljes idomú főszminták nyomán, adott mérvék szerint. Hetenkint 6 óra.

## III. OSZTÁLY.

Ékítményes mintázatok összetettebb rajzok szerint.

Mintázás antik vagy élő fejmintáról féldomború és teljes idomú végrehajtással.

Antik szoborművekről vagy természet után való mintázása az egész emberi alaknak, kisebbitett mérvben. Bonczalaktani mintázatok. Hetenkint 4 óra.

#### IV. OSZTÁLY.

Adott stilben tervezett ékítmények domború kivitele; az élő alaknak természet után való mintázása féldomború és teljes alakú végrehajtással. A fösöntés és agyagégetés körüli eljárás. Hetenkint 4 óra, csupán oly növendékek számára, kik a plasztikában alaposabb készültséget kívánnak szerezni.\*

#### V. GEOMETRIA.

##### 1. *Elemi geometria.*

Bevezetés.

##### I. PLANIMETRIA.

Heti 4 óra előadás és 2 óra rajzolás az I. osztály számára.

1. A *térelemek* (pont, egyenes) helyzeti vonatkozásai és az egyenesvonalu idomok képzése általában.
2. Az *alapidomok* (véges egyenes, kör, szög, öv) helyzeti és metrikus vonatkozásai.
3. A *főidomok*, és pedig:
  - a) az *egyenes vonaluk* (pont- és sugársor, tört egyenes, három-, négy- és sokszög) alkotó részei, projectivitása (congruentia, affinitás és axialis symmetria, hasonlóság és centrikus symmetria, collineatió és involutió), transversálisai és területe.
  - β) a *görbe és vegyes vonaluk*, és pedig:
    - a) A *kör*; vonatkozások a térelemek- és az előbb tárgyalt idomokra (projectivikus, potenciális, polárikus és harmonikus tulajdonságok), kerület és terület.

\* A rajztanárjelöltek a mintázást csak két évig gyakorolják. Két év óta a rajztanár- és rajztanító jejltek a mintázást a művésznövendékektől elkülönítve, külön tanár (Loránfi Antal) vezetése mellett gyakorolják.

b) A kúpszeletek elemei.

c) A cycloisok, evolvensek és az alkalmazott csigavonalak leírása és szerkesztése.

Constructiv föladatok az egész tárgykörből.

## II. STEREOMETRIA.

A stereometria az orthogonális ábrázolás előadásával van egyesítve és esetről-esetre tárgyalatik.

### 2. *Ábrázoló geometria.*

#### A) STEREOMETRIA ÉS ORTHOGONÁLIS ÁBRÁZOLÁS.

Heti 4 és 2 óra előadás és 2 óra rajzolás a II. és III. osztály számára.

#### I. STEREOMETRIA.

1. *A térelemek* (pont, egyenes, sík) helyzeti vonatkozásai és az egyenes vonalú és sík lapú idomok képzése általában.
  2. *Az alapidomok* (kitérő [torz] egyenespár, pont és sík, egyenes és sík, lapszög, réteg, testszög) helyzeti és metrikus vonatkozásai.
  3. *A főidomok*, és pedig:
    - α) *a síklapúak* (szögletes testek) [hasáb, gúla és általános polyeder] alkotó részei, transversális síkjai, congruentiája és axiális symmetriája, hasonlósága és centrikus symmetriája, felülete és köbtartalma.
    - β) *a görbe- és vegyeslapúak* (gömbölyű testek) [henger, kúp, gömb] alkotórészei, transversális síkjai, stb. — mint előbb.
- Constructiv feladatok az egész tárgykörből.

## II. ORTHOGONÁLIS ÁBRÁZOLÁS.

1. Bevezetés.
2. A térelemek ábrázolása két és több képsíkon.
3. A térelemek relativ vonatkozásai, különösen metszések, távolságok és szögek.
4. A sík idomok ábrázolása.
5. A testek (hasáb, gúla, henger, kúp, forgástestek) ábrázolása; relativ vonatkozásaik a térelemekre és egymásra.
6. Megvilágítási viszonyok, u. m. vetett, saját árnyék és a megvilágítás intenzitása.
7. Idomok helyzettranszformációi; képsíktranszformációk.
8. Az orthogonális és klinogonális axonometria elemei.
9. Constructiv feladatok az egész tárgykörből.

*Jegyzet.* A 6. és 7. pontban foglaltak alkalmilag tárgyalatnak.

### B) CENTRÁLIS ÁBRÁZOLÁS (PERSPECTIVA, LÁTSZATTAN.)

Heti 2 óra előadás és 2—8 óra rajzolás, a III. és IV. osztály számára.

Bevezetésül: látszati képek szerkesztése az orthogonális ábrázolási mód alapján.

#### I. ELMÉLETI RÉSZ.

1. A térelemek (pont, egyenes és sík) *centrális ábrázolása és helyzeti megállapítása* egy síkon.
2. A térelemek *helyzeti vonatkozásai*: metsző egyenesek, két sík metszése. Vegyes helyzeti feladatok.
3. A térelemek *méretes vonatkozásai*: szöghajlásuk a képsík iránt, síkban fekvő elemek forgatása, valódi nagyságok megállapítása, egyenesek osztása, adott osztás átvitele osztó egyenesek által, az osztási kör; az egyenesnek és a síknak szög szerinti vonatkozása. Síkok hajlási szögei, síkok elhelyezése adatok szerint.

4. Segédműveletek korlátolt képsíkon: összevonási középpont alkalmazása, összevont segédkép, egyenlőközű egyenesek képeinek szerkesztése enyészőpont használása nélkül.
5. Különböző mértékegységek és lépték rendszerek alkalmazása, hálók.
6. Az elnyúlások és visszás helyzetek határai.
7. A kör és más sík görbék centrális ábrázolása.

## II. GYAKORLATI RÉSZ.

Heti 2—8 óra rajzolás leginkább a IV. osztály számára.

1. Ékített síkok centrális ábrázolása.
2. Síkok által határolt testek, forgási testek, testcsoportok ábrázolása.
3. Az építészet köréből vett tárgyak.
4. Árnyékszerkesztés természetes és mesterséges világítás feltétele mellett.
5. Tükörképek a tükör síkjának különböző állásai mellett.
6. Adott látszati képek kifejtése (visszafejtése) és hibáinak javítása.
7. Látszati képek tervezete.

### *3. Geometriai módszertan.*

Heti 2 óra előadás a IV. osztály számára.

1. A rajzoló geometria tananyagának módszeres kezelése a középiskola 4. alsó osztályában és a polgári iskolában, különös tekintettel az előadási képesség fejlesztésére.
2. Próbaelőadások.
3. A geodäsia és a situatio-rajzolás elemei egybekötve gyakorlati mérésekkel a mezőn.
4. A megszokásosabb geographiai fokhálózatok szerkesztése.



## VI. FESTÉSZETI BONCZALAKTAN.

### I. ÉS II. OSZTÁLY.

Hetenkint 1 óra.

Az emberi test külalakját meghatározó csontok, inak, izmok idomai, kölcsönös aránya és mozgása törvényeinek magyarázata és rajzolása, fali ábrák, boncztani készülékek és az élő természetből vett minták nyomán.

## VII. MŰTÖRTÉNELEM.

### II., III. ÉS IV. OSZTÁLY.

Hetenkint 3—4 óra előadás és 2 órában az országos képtárak és gyűjtemények látogatása a szaktanár vezetése és magyarázata mellett.

Összefoglaló képe a művészileg szép eszményének, a mint az a különböző népeknél, különböző korszakokban az építészet, festészet és szobrászat, valamint a magasabb műipar termékeiben nyilvánult.

A régi keleti népek, valamint Görögország és Róma, utóbb a középkor és a renaissance műtörténelme.

## VIII. NEVELÉS ÉS OKTATÁSTAN.

### A) ÁLTALÁNOS NEVELÉSTAN

#### A III. OSZTÁLYÚ RAJZTANÁRJELÖLTEK SZÁMÁRA.

Heti 1—2 órában.

A nevelés fogalma és a neveléstan felosztása. A testi nevelés körében szem előtt tartandó szabályok, különös tekintettel az iskolai egészségtanra. Az értelmi nevelés körében követendő főbb szabályok ismertetése, kapcsolatban a szemlélődő, képzetalkotó,

gondolkozó, emlékező és képzelődő lelki tehetségeknek tüzetes leírásával, a logika tételeinek ismertetésével. A *kedély-neveléstan* föltételei, összeköttetésben a különféle érzelmek, hangulatok és indulatok leírásával, különös tekintettel a szépízlés fejlesztésére vonatkozó szabályokra.

Az *erkölcsi nevelés* körében érvényesítendő szabályok, az ösztönöknek, vágyaknak, hajlamoknak, szenvedélyeknek, a vérmérsékletnek és az egyéni jellemvonásoknak ismertetésével kapcsolatban. Az iskolai nevelés és fegyelemtartás tételei kellő tekintettel az egyes iskolák növendékeinek erkölcsi fejlettségére és a nemzeti nevelés követelményeire. Az iskolai nevelésre és fegyelemtartásra vonatkozó irodalomnak rövid áttekintése és a közoktatásügyi kormány által kiadott s ezen teendőkre vonatkozó rendeletek ismertetése.

## B) ÁLTALÁNOS OKTATÁSTAN

### A IV. OSZTÁLYÚ RAJZTANÁRJELÖLTEK SZÁMÁRA.

Heti 1—2 órában.

Az oktatástan fogalma és felosztása. Az oktatás körében szem előtt tartandó főelvek és az ezekből származó szabályok ismertetése.

Az *iskolai oktatás* célja tekintettel az egyes tanintézetek feladatára. A tananyag megállapítására vonatkozó általános oktatástani szabályok ismertetése, különös tekintettel az egyes iskolák számára készült *tantervek* azon részleteire, a melyek a rajzolás tanítására vonatkoznak. A *tanmenetek* megállapítására vonatkozó általános szabályok. A *tanalakoknak*, nevezetesen a közlő vagy előadó tanalaknak, az előmutató, a kikérdező, a kifejtő, az önoktató és az emlékeltető tanalaknak ismertetése és az ezekre vonatkozó oktatástani tételek. Az egyes tanítási órák helyes felhasználására vonatkozó oktatástani szabályok. Az oktatástanra vonatkozó irodalom ismertetése, különös tekintettel a rajztanítás

módszerének fejlődését feltüntető művekre. — A magyar közoktatásügy fejlődésének rövid története, kapcsolatban az általános neveléstörténet főrészeinek ismertetésével. — A kormány által kibocsátott módszertani utasítások ismertetése.

## IX. RÉZKARCZ.

Rendkívüli tanfolyam oly festésznövendékek részére, kik magukat grafikai tanulmányaik mellett a sokszorosító művészet ezen ágában is gyakorolni óhajtják.

## KIVONAT

### AZ INTÉZET ALAPSZABÁLYAIBÓL ÉS KÜLÖN HATÁROZATAIBÓL.

Az intézeti tanulók, külön céljaikhoz képest vagy a rajztanárképző, vagy a mintarajziskola növendékeiül iratnak be.

A rajztanárképzőnek teljes tanfolyama 4 évre terjed.

A művésznövendékek tanfolyama nincs az évek bizonyos számához kötve; a mennyiben azonban valamely művésztanuló három éven túl akarná az intézetet látogatni, annak megengedése a tanári kar határozatától függ.

A középiskolai rajztanárjelöltekre nézve a befogadás föltétele a középiskolai érettségi bizonyítvány felmutatása.

A polgári iskolai rajztanítójelöltek fölvételére szükséges, hogy valamely középiskola vagy polgári iskola hat osztályát végezték legyen, vagy elemi tanítói oklevéllel birjanak.

A művésznövendék fölvételére megkivántatik, hogy a teljes polgári iskolát vagy a középiskolának legalább hat osztályát végezte legyen.

Oly jelentkezők, a kik felöltő hivatást tanusítanak, az igazgatóság javaslata alapján, miniszteri engedélylyel a rendes növendékek közé fölvehetők akkor is, ha a közép- vagy polgári iskolának csupán négy osztályát de jó sikerrel, végezték.

Mind a rajztanárjelöltek, mind a művésznövendékek fölvételének közös föltételei:

- a) a 16-ik korév betölte;
- b) ép látérzék;

c) némi gyakorlottság a szabadkézi rajzolásban, melynek kellő foka esetleg külön fölvételi vizsgálat útján igazolandó.

A fölvétel általában ideiglenes jellegű, s csak félévi látogatás és ezalatt kitüntetett szorgalom és tehetség alapján történik a végleges fölvétel.

Az intézet tanfolyamaiban, a rendelkezésre álló tanhelyiségek által korlátozott számban, nők is vehetnek részt, ha a szabadkézi rajzolásból kívánt előkészültséget igazolták. Az elméleti előképzettséget illetőleg a nőknél a felvétel feltétele: elemi iskolai tanítónői oklevél, vagy legalább 4 polgári osztály sikeres elvégzése, esetleg ennek megfelelő egyenrangú képesítés.

Az tanulók fölvétele minden tanfélév kezdetén, szeptember illetőleg február hó elején eszközöltetik. A tanfélév folyamában a fölvétel csak igen méltányolandó okok alapján és kivételesen engedélyeztetik.

A rajztanárjelöltek a képzőben végzendő tanfolyamok befejezése után képesítő vizsgálatra bocsáttatván, annak sikere szerint rajztanári vagy rajztanítói oklevelet nyernek.

Az ösztöndíjas rajztanárjelöltek a képesítő vizsgálatnak magukat alávetni kötelesek.

A rajztanárvizsgálatok rendjét és módját külön szabályzat állapítja meg, melynek teljes szövege alább olvasható.

Az intézeti növendékek művei két-két évenként közszemlére kiállítatnak az iskola helyiségeiben.

A tanév szeptember hó elején kezdődik s június hóban végződik. Június hava közepétől annak végeig a képesítő gyakorlati és zárt írás- és szóbeli vizsgálatok tartatnak.

Az intézet minden tanítványa minden tanév elején beiratási díjúl 2 forintot fizet az intézeti könyvtár gyarapítására.

A rendes növendékek egész évi tandíja 10 forint. A vendéglátogatók tandíja magasabb, s időről időre a viszonyokhoz képest állapíttatik meg.\* A nők közül azok, kik rajztanítónői képesítésre

\* Az 1886—87-ik tanévtől kezdve — további intézkedésig — a vendéglátogatók egész évi tandíja ministeri rendelet útján 40 forintban állapíttatik meg.

készülnek, évi 10 frt, — a művésznövendékek a mindenkori vendéglátogatói tandíjat fizetik.

Szűk körülményű, tehetséges és szorgalmas növendékek a tandíj fizetése alól fölmentethetnek.

A tandíjak az állampénztárba folynak.

Az intézet szegényebb sorsú tehetségesebb növendékei, különösen pedig a rajztanárjelöltek számára rendelt állami ösztöndíjak elnyerésére évenként nyilvános pályázat hirdettetik.

A pályázati föltételek rendszerint a következők:

1. Hitelesen igazolandó:

a) hogy a pályázó ép látérzékű s legalább 16 éves korát már betöltötte;

b) hogy készütség tekintetében az intézetbe fogadás fentebb jelzett általános föltételeinek megfelelni képes.

2. A rajztanárjelöltek közül előjoggal birnak az oly pályázók, kik már érettségi vizsgálatot tettek, vagy netalán magasabb körű tanulmányokat végeztek.

3. A készütség kellő foka eshetőleg külön vizsgálat utján igazolandó.

4. Az ösztöndíj (rendszerint 300 frt) csak egy évre adományoztatik; tovább élvezete a tanév folyamában s az évi vizsgálatok utján kitüntetett haladástól függ.

5. A kellően fölszerelt kérvények, rajzmunkálatok mellékletével, a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszterhez czímezve, az évenként szabályszerűen kihirdetett határidőig a m. kir. rajztanárképző igazgatójához nyújtandók be. (Budapest, VI., Andrássy-út 71.)

A pályázat eredményét a tanártestület bírálja meg s ennek indokolt javaslata alapján a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter határoz.

Itt megjegyztetik, hogy az intézetbe belépő új növendék az első évben sem tandíjelengedésre, sem ösztöndíjra nem számíthat.

Az állami ösztöndíjas rajztanárjelölt, mielőtt az ösztöndíj számára folyóvá tétetnék, térítvényt ír alá, melyben az államsegély

kedvezményével kapcsolatos kötelezettségek hű teljesítése iránt fogadást tesz.

Az állami ösztöndíjas rajztanárjelöltek a képesítő vizsgálat kiállása s az oklevél kinyerése után nem tarthatnak már ennél-fogva jogot valamely állami tanintézetnél leendő alkalmaztatásra; ha ellenben valamely nyilvános iskolához rajztanárokkul vagy rajztanítókkul a vallás- és közoktatásügyi miniszter részéről kineveztetnek, a kinevezést elfogadni s a rájuk bízott tanszéket a rendes illetmények élvezete mellett legalább három évig ellátni kötelesek, különben az ösztöndíjat visszafizetni tartoznak.

A szorgalom élesztése és a haladás kitüntetése végett minden tanév végével jutalomdíjak osztatnak ki a legjelesebb növendékek között.

Művésznövendékek, vagyis olyanok részére, kik csupán valamely művészeti ágban (festészetben, szobrászatban) óhajtják magukat kiképezni, szintén — évenként összesen 1500 frtra menő — ösztöndíjak adományoztatnak.

# AZ INTÉZET TAN- ÉS SEGÉDSZEMÉLYZETE

AZ 1892—1893-IKI TANÉVBEN.

## *Igazgató :*

KELETI GUSZTÁV, királyi tanácsos, a m. tud. akadémia és a Kisfaludy-társaság tagja, a Ferencz József-rend lovagja, Officier de l'instruction publique, a m. kir. iparművészeti iskola igazgatója, az orsz. közoktatási és az orsz. képzőművészeti tanács, valamint a szerzői jogi állandó szakértő bizottság tagja, a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság elnöke, az orsz. képzőművészeti társulat alapító- és választmányi tagja, e. i. egyúttal igazgatója.

## *Tanárok :*

1. LOTZ KÁROLY, akad. képiró, a gyakorló festészeti szakosztály tanára, a Ferencz József-rend és a III-ad oszt. vaskorona-rend lovagja, a bécsi cs. kir. művészeti akadémia tiszteleti tagja, az országos képzőművészeti tanács és a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság tagja.

2. SZÉKELY BERTALAN, akad. képiró, az alaki (figurális) rajz és festészet rendes tanára, valamint a fest. boncztan előadója, a Ferencz József-rend és a francia becsületrend lovagja, a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság tagja.

3. SCHULEK FRIGYES, akad. építész és építőmester, az építészeti rajz és stiltan rendes tanára, valamint a látszattannak előadója, a Ferencz József-rend lovagja, a hazai műemlékek országos bizottságának építésze, a magyar tudományos akadémia archæologiai bizottságának tagja, a bécsi «Bauhütte», a m. mérnök- és építész-



egylet, valamint a nemzeti torna egylet alapító tagja, a budapesti építő iparosok testületének, a m. régészeti és anthropologiai társulatnak, az orsz. képzőművészeti társulatnak tagja, több diszoklevél és egyéb kitüntetés tulajdonosa, a budavári főegyház vezérépítésze, a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság tagja.

4. EBNER LAJOS akad. képiró, a női művésznövendékek tanfolyamának rendes tanára.

5. NADLER RÓBERT, műépítész-festész az ékítményes és iparművészeti rajz rendes tanára.

6. Ifj. VÁRDAI SZILÁRD, okl. rajztanár, az ékítményes rajzolás rendes tanára, a szemléleti látszattan (mint előkészítő tanf.) előadója, s e. i. sz. az intézeti könyv- és metszettár őre.

7. STROBL ALAJOS, akad. szobrász, a kor. arany érdemkereszt tulajdonosa, a mintázás r. k. tanára, a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság póttagja, az orsz. képzőművészeti társulat választmányi tagja.

*Kültanárok :*

8. Dr. PASTEINER GYULA, kir. m. tud. egyetemi ny. rendes tanár, a magyar iparművészeti társulat titkára, a «Művészi Ipar» című folyóirat szerkesztője, a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság tagja stb. Előadja a művészetek történetét.

9. PÓRSZÁSZ JÓZSEF, okl. mérnök és m. kir. főreáliskolai r. tanár, az orsz. közoktatási tanács bíráló tagja, és a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság tagja; — mint az elemi és ábrázoló geometria és a geometriai módszertan előadója.

10. PÉTERFY SÁNDOR, a budapesti áll. polg. tanítónőképezde r. tanára, az «Eötvös» segély-egylet elnöke, a m. kir. rajztanárvizsgáló bizottság póttagja stb., mint a nevelés- és oktatástan előadója.

11. AGGHÁZY GYULA, akad. festész, a m. kir. iparművészeti iskola rendes tanára, vezeti az alakrajzolás kezdő tanfolyamát.

12. LORÁNYI ANTAL, akad. szobrász és okl. rajztanár, a m. kir. iparművészeti iskola rendes tanára, oktatja a rajztanárjelölteket a mintázásban.

13. KOVÁCH GÉZA, okl. rajztanár, a m. kir. iparművészeti iskola tanára, a nők számára szervezett geometriai tanfolyam előadó tanára.

*Számvevő:*

Csik-rákosi CSÁSZÁR DÉNES.

*Szolgaszemélyzet:*

1. HERSITZ KÁROLY, egyuttal házi gondnok.
2. HENLE FERENCZ, († 1893. június hó 23.)
3. FEJES JÓZSEF.
4. BEDECS ANTAL.
5. GYARMATI ANDRÁS.
6. REINISS ANDRÁS, gépész-fűtő.

## AZ INTÉZET TANESZKÖZEI.

### a) LAPMINTÁK.

1. Az egyes szakosztályok tanárai által készült ékítményes és stiltani, építészeti, távlati és boncztani fali táblák.
2. Építészeti műemlékek, iparművészeti tervrajzok, szoborművek és a régi és újabb mesterek jelesebb compositióinak rézmetszetű és fényképmásolatai (nem másolás, hanem csupán tanulmányozás céljára).

### b) DOMBORÚ MINTÁK.

1. Régi és újabbkori jeles szoborminták és fejminták, valamint egyes testrészek természet után készült fősöntvényei.
2. Régi és újabbkori jeles ékítmények és építészeti részletek fősöntvényei.

3. Az élő (fej- vagy alak-) minta. Élő férfiak és nők, kik előzetes alku szerint naponként több órán át, meghatározott díjazás fejében mintául állanak és ülnek a növendékek előtt. (Az intézetnek élő minták díjazására fordított évi költsége kétezer forint.)

#### c) VEGYES TANESZKÖZÖK ÉS KÉSZÜLÉKEK.

Ide tartoznak a távlati készülékek, geometriai testminták, boncz-tani præparatumok s az iskolával szomszédos «műcsarnok»-ban elhelyezett országos iparművészeti muzeumból tanulmány céljaira időnkint kiszemelt és átengedett műtárgyak stb.

#### d) A KÖNYVTÁR

tartalmazza: 1. a kül- és belföldi jelesebb szakfolyóiratok főbbjeit; 2. a képzőművészet és magasabb műipar, valamint a sokszorosító művészetek történelmére, fejlődésére, a műszaki eljárásokra, valamint a képzőművészet különböző ágainak segédtudományaira vonatkozó forrásműveket és kézikönyveket, mely szakművek köréből az intézet évi javadalmazásához és szükségletéhez képest folyvást gyarapíttatik. A könyvtárról készült s az 1890. december 31-iki állapotot feltüntető alapleltár adatai szerint a könyvtárban jelenleg 3793 kötet és 30,479 db műlap őriztetik, összesen 52,897 frt 58 kr. értékben.

A könyvtár olvasótermét az intézet növendékei — e célra kijelölt órákban — ismereteik gyarapítása végett sűrűn látogatták.

Tanszerek s egyéb ingóságok a helyszini vagyonszemle alapján készült alapleltár szerint 1892. évi június hó 30-iki érvénnyel: 4229 db, összesen 37,052 frt 87 kr. értékben.

## ÚJ SZABÁLYZAT A RAJZTANÍTÁSRA KÉPESÍTŐ VIZSGÁLATOKRÓL.

A vallás- és közoktatásügyi m. kir. minister úr ő nagyméltóságának kezdeményéből a rajztanárképzés és képesítés újabb rendezése ügyében egybehívott szaktanácskozmány által a rajztanár- és rajztanító-képesítésre vonatkozólag elkészített szabályzat a nevezett minister úrnak f. évi június hó 6-án 1146. sz. alatt kelt magas rendeletével életbeléptetés végett leküldetvén, a vizsgálatok a jövő tanév végén már ezen szabályzat szerint fognak megtartatni.

A fenti rendelet intézkedéseiből tájékozásul közölnetnek a következők:

Az új szabályzatot illetőleg a vall. és közoktatásügyi minister úr fentartja magának a jogot, hogy a vizsgáló bizottság javaslatára oly alapos szakképzettségű egyéneknek is megengedje a vizsgára bocsáttatást, kik a szabályzat 5. §-ában megállapított tanulmányi előfeltételeknek csak részben feleltek meg; — a rajztanítónő jelöltekre nézve ugyancsak a vizsgáló bizottság javaslatára szintén fentartja magának a nevezett minister úr az előirt tanulmányi előfeltételeknek részbeni elengedését, nevezetesen pedig a magánúton szerzett megfelelő előképzettség esetében az attól való eltekintést, hogy az illetők előismereteiket nyilvános tanintézetekben szerezték legyen meg.

Az orsz. mintarajziskola- és rajztanárképző tananyagának az új szabályzat életbe léptetése folytán szükséges kiegészítéseül a jövő tanévtől kezdve a következő új tantárgyak rendszeresítettnek:

1. A vízfestés egy új tanerővel a női osztályban;

2. a magyar nyelv- és irodalom mindkét nembeli tanár- és tanítójelölt növendékek számára;

3. a szép- és rondírás mindkét nembeli tanár- és tanítójelölt növendékek számára, és

4. a mértani szakok a tanítójelölt nőnövendékek számára.

A vizsgáló bizottság jegyzőjeül dr. Radnay Rezső vallás- és közoktatásügyi ministeri segédfogalmazó neveztetett ki.

A szabályzat szövege a következő:

1. §. Nyilvános középiskolánál, tanítóképzőnél, felső nép- és polgári iskolánál, felsőbb leányiskolánál és ipariskolánál rajztanár vagy rajztanítóul (rajztanítónőül) rendszeresített minőségben csak szabályszerűen képesített egyének alkalmazhatók.

2. §. *A vizsgáló bizottság.* a) A rajztanításra képesítő vizsgálatok külön országos bizottság előtt tartatnak meg.

b) Ezen bizottság áll: az elnökből, az alelnökből, a tudományegyetem, a kir. József-műegyetem, az orsz. magy. kir. rajztanárképző intézet, az állami polgári iskolai tanítóképző intézet, valamint a különböző iskolák és az érdekelt szakkörök megfelelő számú képviselőiből. A bizottság elnökét, alelnökét és tagjait öt-öt évi időtartamra a vallás- és közoktatásügyi miniszter nevezi ki.

c) A vizsgáló bizottság a szükséghez képest csoportokban működik.

d) Az elnök, akadályoztatása esetén az alelnök, a bizottság mindennemű értekezletein és tanácskozásain és a vizsgálatokon elnököl; a bizottság ügykezelését vezeti. Szavazatok egyenlősége esetén az elnök szava dönt.

e) A vizsgáló bizottság hivatalos pecsétjén Magyarország koronás címere látható ezzel a köríráttal: «A m. kir. rajztanár-vizsgáló bizottság pecsétje 1878.»

3. §. *A képesítés nemei.* Rajztanításra képesítést lehet szerezni:

a) Középiskolák és középfokú ipariskolák számára, még pedig

α) szabadkézi rajz és rajzoló geometriából, vagy

$\beta$ ) ezen tantárgyaknak csak egyikéből.

b) Tanítóképzők, polgári iskolák és ipartanműhelyek számára.

c) Iparos tanonciskolák számára. Végre

d) Rajztanítónői képesítést tanítónőképző intézetek, polgári és felsőbb leányiskolák számára.

4. §. *Jelentkezés a vizsgálatra.* A képesítő vizsgálatra jelentkezésnek határideje rendszerint márczius hava 15-ike. A kihirdetés évenként a Budapesti Közlönyben, a vallás- és közoktatásügyi ministerium Hivatalos Közlönyében, a Középiskolai Tanáregyesület Közlönyében és a Néptanítók Lapjában történik meg.

A rajztanításra képesítő vizsgálatához bocsátásért a szabályszerűen bélyegelt és fölszerelt folyamodványt a bizottság elnökénél kell benyújtani.

A folyamodványhoz melléklendők:

a) a jelentkező rövid életrajza, melyben különösen kiképeztetésének főirányát, menetét és az arra fordított időt kell jeleznie;

b) keresztlevele, illetőleg születési bizonyítványa, melylyel igazolja, hogy legalább 21-ik életévét betöltötte;

c) tanulmányi és az előirt általános műveltséget igazoló egyéb bizonyítványok;

d) hatósági orvos által kiállított bizonyítvány jelentkezőnek a rajztanításra testileg alkalmas voltáról;

e) a geometriai, építészeti, szabadkézi, esetleg műipari rajz köréből való dolgozatai;

f) ha a jelentkező közszolgálatban áll, előljárósága, különben pedig közhatóság által kiállított erkölcsi bizonyítvány; végre

g) esetleg valamely tanintézetnél rajztanítói minőségben folytatott működésről szóló bizonyítványok.

A folyamodványban a jelentkezőnek ki kell jelentenie, hogy a képesítésnek a 3. §-ban felsorolt nemei melyikét kívánja megszerezni.

5. §. *Az előképzettség mértéke.* a) A középiskolai és középfokú ipariskolai rajztanításra képesítő vizsgálatához (3. §. a) az

érettségi bizonyítvány és a rajztanárképző tanfolyamának elvégzése kívántatik.

*b)* A tanítóképzői, polgári iskolai és ipartanműhelyi rajztanítói vizsgálathoz (3. §. *b*) az érettségi bizonyítvány vagy elemi iskolai tanítói oklevél és a rajztanárképző vagy polgári iskolai tanítóképző rajztanítói szakcsoportjának elvégzése kívántatik. E vizsgálathoz felötlő tehetség, megfelelő általános műveltség és szakképzettség mellett, a vizsgáló bizottság meghallgatása után kivételesen külön miniszteri engedélylyel olyanok is bocsáthatók, kik érettségi vagy tanítói képesítő vizsgálatot nem tettek, de legalább hat közép- vagy polgári iskolai osztályt végeztek.

*c)* Az iparos tanoncziskolai rajztanításra képesítő vizsgálathoz (3. §. *c*) a m. kir. iparművészeti iskola, a középipariskola, vagy hasonló irányú szakiskola jó sikerű elvégzése, avagy elemi iskolai tanítói oklevél kívántatik.

Felötlő tehetség, megfelelő általános műveltség és szakképzettség mellett a vizsgáló bizottság meghallgatása után külön miniszteri engedélylyel ezen vizsgálathoz olyanok is bocsáthatók, a kik a fentebb elősorolt iskolákat nem végezték.

*d)* Tanítónőképzői, polgári és felsőbb leányiskolai rajztanítónői képesítő vizsgálatra a kellő rajzi szakképzettséggel és elemi népiskolai tanítónői oklevéllel bíró nőket lehet bocsátani.

Felötlő tehetség, megfelelő általános műveltség és szakképzettség mellett a vizsgáló bizottság meghallgatása után külön miniszteri engedélylyel ezen vizsgálathoz kivételesen oly nők is bocsáthatók, kik legalább négy polgári vagy felsőbb leányiskolai osztályt végeztek.

6. §. *A vizsgálat helye és alakja.* A rajztanításra képesítő vizsgálatok az orsz. magyar kir. rajztanárképző intézetben (Budapest, Andrássy-út 71. sz.) évenként rendszerint június hó második felében tartatnak meg.

A képesítő vizsgálat két részből áll:

*a)* zárthelyi és

*b)* szóbeli vizsgálatból.

A zárthelyi vizsgálat alkalmával tankönyvek vagy jegyzetek használata meg van tiltva. A felügyeletet a vizsgáló bizottságnak e végre kiküldött tagjai gyakorolják.

Szóbeli vizsgálatra csak oly jelöltek bocsáthatók, kiknek zárthelyi dolgozatait a bizottság elfogadhatónak találta.

7. §. *A képesítő vizsgálatok tárgyai és az ezekből követelt mérték.*

## I. KÖZÉPISKOLAI ÉS KÖZÉPFOKÚ IPARISKOLAI RAJZ-TANÁROK VIZSGÁLATA.

A)

*Kik mind a szabadkézi rajzból, mind a rajzoló geometriából nyernek képesítést.*

1. *Zárthelyi vizsgálat tárgyai:*

a) Alakrajzolás, egész élő alakról (akt); rendelkezésre álló idő 3 óra.

b) Ékítményes rajzolás: domború mintáról árnyékolással (az egésznek felvázolása és a feladat egy részének teljes kidolgozása); idő 10 óra.

c) Iparművészeti rajzolás és tervezés: színes ékítménynek vagy valamely iparművészeti tárgynak tervezése; idő 5 óra.

d) Építészeti (műszaki) rajzolás, az alaktanból szerzett készült-ség kimutatására; idő 5 óra.

e) Ábrázoló geometria és perspectiva: valamely geometriai testcsoport vagy egyszerű műszaki tárgy derékszögű és perspectiv képének és megvilágítási viszonyainak ábrázolása különböző vilá-gítás feltétele mellett, rövid írásbeli magyarázattal; idő 6 óra.

f) Szemléleti perspectiva: geometriai testek csoportjának puszta szemlélet alapján szabad kézzel való ábrázolása árnyékolás-sal; idő 2 óra.



g) Mintázás: féldomború ékítmény előállítása grafikai mintáról, egy részletnek teljes kidolgozásával; idő 5 óra.

h) Magyar nyelvi írásbeli dolgozat a műtörténelemből, nevelés-oktatástánból, vagy irodalomból vett valamely tárgyról; idő 5 óra.

## 2. Szóbeli vizsgálat tárgyai:

a) Elemi geometria. A planimetriából: a térelemek viszonylagos vonatkozásai; az egyenesvonalú idomok alkotó részei, projectivitása, transversalisai és területe; a kör és vonatkozásai a térelemekre; kerülete és területe; kúpszeletek elemei; cikloisok, evolvensok és csigavonalok. A stereometriából: a térelemek viszonylagos vonatkozásai; a szögletes testek, henger, kúp és gömb származtatása, egybevágósága, szimmetriája és hasonlósága, felülete és köbtartalma. Szerkesztési feladatok.

b) Ábrázoló geometria. Ábrázolás egy és több képsíkon; a térelemek viszonylagos vonatkozásai; a síkidomok ábrázolása; a szögletes testek, henger, kúp és forgási testek ábrázolása; relatív vonatkozásaik a térelemekre és egymásra; megvilágítási viszonyok ábrázolása; a derékszögű és ferdeszögű axonometria elemei.

c) Perspectiva. Perspectiv képek szerkesztése az átmetszés módszere alapján. A térelemek centrális ábrázolása, viszonylagos vonatkozásai. Segédműveletek korlátolt képsíkon. Síkidomok centrális ábrázolása. Szögletes testek, henger, kúp és forgási testek, testcsoportozatok ábrázolása. Árnyékszerkesztés.

d) Anatómiai alaktan. Az emberi test külalakját meghatározó csontok, inak, izmok idomai, kölcsönös aránya és mozgása törvényei.

e) Műtörténelem és stílus. A régi keleti népek, Görögország és Róma, a középkor és renaissance műtörténelme.

f) Nevelés- és oktatástán kapcsolatban a pszichológia és a logika elemeivel. Az általános elvek és szabályok ismerete és ezeknek alkalmazása a rajz és szépírás oktatása körében. A középiskola szervezete: rajzi és szépírási tanterve és ezen oktatás segédeszközei. A rajz- és szépírásoktatás irodalma, a jelesebb

művek ismerete. A magyar közoktatásügy fejlődésének története, különös tekintettel a középiskolára.

g) Magyar nyelv és irodalom. Az újabbkori magyar irodalom áttekintése.

## B)

### *Csupán szabadkézi rajz tanítására képesítő vizsgálat.*

1. *Zárthelyi vizsgálat* tárgyai ugyanazok mint A) alatt.

2. *Szóbeli vizsgálat* tárgyai:

a) Elemi geometria: a planimetria és stereometria ismerete bebizonyító alapon, különös figyelemmel a szerkesztésre.

b) Anatómiai alaktan.

c) Műtörténelem és stíltan.

d) Nevelés- és oktatástan.

e) Magyar nyelv és irodalom.

Az utóbbi négy tantárgy az A) alatt követelt mértékben.

## C)

### *Csupán rajzoló geometria tanítására képesítő vizsgálat.*

1. *Zárthelyi vizsgálat* tárgyai:

a) Alakrajzolás: fej domború mintáról; idő 5 óra.

b) Ékítményes rajzolás: domború mintáról árnyékolással (az egésznek felvázolása és egy részlet teljes kidolgozása); idő 10 óra.

c) Iparművészeti rajzolás: valamely műipari tárgynak főbb méretekkel jelölt vázlata nyomán műhelyi részletrajz kivánt nagyságban; idő 5 ó .

d) Építészeti (műszaki) rajzolás, az alaktanból szerzett készség kimutatására; idő 5 óra.

e) Ábrázoló geometria és perspectiva: valamely geometriai testcsoport vagy egyszerű műszaki tárgy derékszögű és perspectiv képének és megvilágítási viszonyainak ábrázolása, külön-

böző világítás feltétele mellett, rövid írásbeli magyarázattal; idő 6 óra.

f) Szemléleti perspectiva; geometriai testek csoportjának puszta szemlélet alapján szabad kézzel való ábrázolása árnyékolással; idő 2 óra.

g) Mintázás: féldomború ékítmény előállítására grafikai mintáról, egy részletnek teljes kidolgozásával; idő 5 óra.

h) Magyar nyelvi írásbeli dolgozat a műtörténelemből, nevelés-oktatástanszorból vagy irodalomból vett valamely tárgyról; idő 5 óra.

2. Szóbeli vizsgálat tárgyai ugyanazok mint A) alatt.

Megjegyzés. A B) és C) alatti képesítő vizsgálatot tett jelöltek, ha az A) alatti képesítést meg akarják szerezni, a tananyag-különbözetből kiegészítő vizsgálatot tartoznak tenni.

## II. TANÍTÓKÉPZŐ INTÉZETI RAJZTANÁROK ÉS POLGÁRI ISKOLAI VALAMINT IPARTANMŰHELYI RAJZTANÍTÓK KÉPESÍTŐ VIZSGÁLATA.

### 1. Zárthelyi vizsgálat tárgyai.

a) Alakrajzolás: fej domború mintáról; idő 5 óra.

b) Ékítményes rajzolás: domború mintáról árnyékolással (az egésznek felvázolása és egy részlet teljes kidolgozása); idő 10 óra.

c) Iparművészeti rajzolás: valamely műipari tárgynak főbb méretekkel jelölt vázlata nyomán, műhelyi részletrajz, kivánt nagyságban; idő 5 óra.

d) Építészeti (műszaki) rajzolás, az alaktanból szerzett készült-ség kimutatására; idő 5 óra.

e) Ábrázoló geometria és perspectiva: valamely geometriai test vagy testcsoport derékszögű és perspectiv képeinek ábrázolása, rövid írásbeli magyarázattal.

A derékszögű ábrázolásnál az esetleg előforduló áthatások és az árnyék szerkesztése is kivántatik; a rajz tussal kihuzandó. Idő 6 óra.

f) Szemléleti perspectiva: geometriai testek csoportjának puszta szemlélet alapján szabadkézzel való ábrázolása árnyékolással; idő 2 óra.

g) Mintázás: féldomború ékítmény előállítása grafikai mintáról, egy részletnek teljes kidolgozásával; idő 5 óra.

h) Magyar nyelvi írásbeli dolgozat a műtörténelemből, nevelés-oktatástánból, vagy irodalomból vett valamely tárgyról; idő 5 óra.

i) Szépírás: próbaírás magyar és német folyó- és ronde-írással; idő 1 óra.

## 2. Szóbeli vizsgálat tárgyai:

a) Elemi geometria: a planimetria és stereometria ismerete bebizonyító alapon; különös figyelemmel a szerkesztésre.

b) Ábrázoló geometria: az egy és több képsíkon való derékszögű ábrázolás elvei, (pont, vonal, sík és síkidomok ábrázolása, egymáshoz való helyzetök, valódi nagyság és hajlás): a szögletes testek ábrázolása, síkmetszetei, áthatása, árnyékuk szerkesztése; ugyanezen feladatok megoldása a kúp, henger, gömb és forgási testeknél a gyakorlatban előforduló egyszerűbb helyzetekben.

c) Perspectiva: az átmetszés módszere; a centrális vetítés elvei (pont, vonal, sík ábrázolása; iránypontok, irányvonalak; síkbeli idomok ábrázolása); a rövidített distáncz és az osztópontok elmélete; egyszerű tárgyak perspectiv ábrázolása; a perspectiv árnyék-szerkesztés elemei.

d) Műtörténelem és stiltan; a régi keleti népek, Görögország, Róma, a középkor és a renaissance műtörténelmének alapvonalai; az itten fellépő stíleket jellemző főbb vonások ismerete.

e) Nevelés és oktatástán, kapcsolatban a pszichologia és logika elemeivel: az általános elvek és szabályok ismerete és ezeknek alkalmazása a rajz- és szépírás oktatása körében. A tanítóképezde és polgári iskola célja és szervezete; ezen intézetek rajz- és szépírási tantervei és ezen oktatás segédeszközei. A rajz- és szépírás-oktatás irodalma, a jelesebb művek ismerete. A magyar nép-oktatásügy fejlődése története, különös tekintettel a polgári iskolára és tanítóképezdére.

f) Magyar nyelv és irodalom. Az újabbkori magyar irodalom áttekintése.

*Megjegyzés.* Az A) alatti képesítő vizsgálatot tett jelöltek a II., III. és IV. alatti képesítéssel is bírnak. A II. alatti képesítő vizsgálatot tett jelöltek a III. és IV. alatti képesítéssel is bírnak, de ha az I. alatti képesítést meg akarják szerezni, a tananyagkülönbözetből kiegészítő vizsgálatot tartoznak tenni.

### III. IPAROS TANONCZISKOLAI RAJZTANÍTÓK KÉPESÍTŐ VIZSGÁLATA.

#### 1. Zárthelyi vizsgálat tárgyai:

a) Ékítményes rajzolás féldomború mintáról árnyékolással; idő 10 óra.

b) Műhelyi rajzolás: valamely műipari tárgynak főbb méretekkel jelölt vázlata nyomán, műhelyi részletrajz kívánt nagyságban; idő 5 óra.

c) Építészeti rajzolás: egyszerű építészeti tárgy rajzolása tömör minta után árnyékszerkesztéssel; idő 10 óra.

d) Ábrázoló geometria és perspectiva: egyszerű geometriai testek derékszögű ábrázolása árnyékszerkesztéssel; ugyanezen testek perspectiv képének ábrázolása; idő 6 óra.

e) Szemléleti perspectiva: geometriai testek csoportjának szemlélet alapján szabad kézzel való ábrázolása árnyékolással; idő 2 óra.

f) Magyar nyelvi írásbeli vizsgálat az oktatástanból vagy az irodalomból vett valamely tárgyról; idő 5 óra.

#### 2. Szóbeli vizsgálat tárgyai:

a) Elemi geometria: A térmennyiségek; általában; a vonalok helyzetei a síkban; idomok keletkezése; egyenesvonalú síkidomok egybevágósága, hasonlósága, szimmetriája. A kör, ellipszis, tojás-, kosár- és csigavonalak szerkesztése. Az egyenesvonalú síkidomok és a kör területének meghatározása. Testek ismertetése; ezek felülete és térfogatának kiszámítása.

b) *Ábrázoló geometria*: A vetítés fogalma; a pont, vonal és sík derékszögű ábrázolása és viszonylagos vonatkozásaik. Hasáb, henger, gúla, kúp, gömb és ezek összetételeinek ábrázolása, vetett és önárnyékuk szerkesztése.

c) *Perspectiva*: Alapfogalmak; egyszerű geometriai testek és testcsoportok perspectiv képeinek szerkesztése hozzáférhető iránypontok és alaprajz segítségével.

d) *Oktatástan kapcsolatban a psychologia és logika elemeivel*: Az alsófokú ipariskolai rajzoktatás célja, tanterve; taneszközök, vezérkönyvek ismerete. A rajzoktatás módszere.

e) *Magyar nyelv és irodalom*: Az ujabbkori magyar irodalom áttekintése.

#### IV. TANÍTÓNŐKÉPZŐI, POLGÁRI ÉS FELSŐBB LEÁNYISKOLAI RAJZTANÍTÓNŐK KÉPESÍTŐ VIZSGÁLATA.

##### 1. *Zárthelyi vizsgálat tárgyai:*

a) *Alakrajzolás*: fej domború mintáról; idő 5 óra.

b) *Ékítményes rajzolás*:

a) *Ékítmény rajzolása* domború mintáról árnyékolással; az egésznek felvázolása, a feladat egy részének teljes kidolgozása; idő 10 óra.

β) *Színes síkékítmény tervezése*, különös tekintettel a női kézimunkára; idő 5 óra.

c) *Aquarell-festés*: élő növényről vagy csendéleti mintáról; idő 5 óra.

d) *Ábrázoló geometria és perspectiva*: egyszerű geometriai testek derékszögű ábrázolása; árnyékszerkesztéssel; ugyanezek perspectiv képeinek ábrázolása; rövid írásbeli magyarázattal; idő 6 óra.

e) *Szemléleti perspectiva*: geometriai testek csoportjának puszta szemlélet alapján szabadkézzel való ábrázolása árnyékolással; idő 2 óra.

f) *Magyar nyelvi írásbeli dolgozat* a műtörténelemből, neve-

lés-oktatástanból vagy irodalomból vett valamely tárgyról; idő 3 óra.

g) Szépírás: próbaírás magyar, német és ronde-írással; idő 1 óra.

2. *Szóbeli vizsgálat tárgyai:*

a) Elemi geometria: a planimetria és stereometria ismerete bebizonyító alapon, különös tekintettel a szerkesztésre.

b) Műtörténelem és stiltan: a régi keleti népek, Görögország, Róma, a középkor és a renaissance műtörténelmének alapvonalai; az ezekben fellépő stíleket jellemző főbb vonások ismerete.

c) Nevelés- és oktatástan kapcsolatban a pszichologia és logika elemeivel: az általános elvek és szabályok és ezeknek alkalmazása a rajz- és szépírás-oktatás körében. A polgári és felsőbb leányiskolák céljai és szervezete; ezen intézetek rajz- és szépírás-tantervei; ezen oktatás segédeszközei. A rajz- és szépírásoktatás irodalma; a jelesebb művek ismerete.

d) Magyar nyelv és irodalom: Az ujabbkori magyar irodalom áttekintése.

8. §. *Fölmentés a vizsgálat valamely tárgyából.* Oly jelöltek, kik önálló művészi vagy irodalmi dolgozatok, avagy előlegesen szerzett egyenlőértékű hazai képesítő oklevelekkel megfelelő képességeket a vizsgálat valamely tárgyából hitelesen igazolják, a vizsgáló bizottság ajánlatára ama tárgyaktól teendő vizsgálat alól a vallás- és közoktatásügyi miniszter által fölmenthetők.

9. §. *Oklevél.* A vizsgálatot sikerrel letett jelölt, megfelelő oklevelet kap, melyet az elnök és a vizsgáló bizottságnak legalább két tagja ír alá.

Ezen oklevélben felsorolandók a vizsgálat tárgyai azon fokozat (kitünő, dicséretes, jó, elégséges) jelzésével, melyet a jelölt az egyes tárgyaktól kiérdemelt. Ezenkívül az oklevélben meg kell említeni, vajjon hallgatta-e a jelölt és minő eredménnyel a rajz-tanárképző tanfolyamán előadott számtant és módszertanát.

10. §. *A vizsgálat ismétlése.* A vizsgálat ki nem elégtő eredménye esetén a jelölt a vizsgáló bizottság határozatához képest egy, esetleg két év múlva a vizsgálatot kijavíthatja, illetőleg ismétélheti.

A ki második ízben megkísérlett vizsgálaton sem képes ki-elégítő eredményt felmutatni, azt csak legalább egy évi újabb tanulmány után lehet ismét vizsgálatra bocsátani.

A vizsgálat sikertelensége esetén a jelölt bizonyítványt kap, melyben ama körülmény, vajjon az egész vizsgálat ismétlésére avagy csak javításra utasított-e, továbbá vajjon csak bizonyos időre avagy végkép vettetett-e vissza, megemlítendő.

11. §. *Vizsgálati díjak.* A vizsgálati díj összegét a vallás- és közoktatásügyi minister külön rendelettel állapítja meg. Ezt a díjat a jelölt vizsgálat megkezdése előtt az elnök nyugtájára fizeti le. A díj alól fölmentésnek nincsen helye.

Ismétlő vizsgálat alkalmával, ha ez legfeljebb három tárgyra terjed ki, a díjnak felét, máskülönben az egész díjat kell fizetni.

Kiegészítő vizsgálatért fél díj jár.

12. §. *Ügykezelés.* A vizsgálatokról az elnök rendes anya- és jegyzőkönyveket vezet, melyeket a vizsgáló bizottság jelen volt tagjai aláírnak, s melyeknek hiteles másolatát az elnök a vizsgálati időszak végeztével jelentésével együtt a vallás- és közoktatásügyi ministerhez terjeszti fel, eredetijét pedig az irattárban őrzi.

13. §. *Külföldi oklevelek.* Külföldön nyert rajztanári és rajztanítói oklevelek Magyarország területén csak akkor válnak érvényessé, ha a vallás- és közoktatásügyi minister azokat, a vizsgáló bizottság javaslata alapján honosítja. Ennek föltételei a vizsgáló bizottság javaslata alapján esetről-esetre állapíttatnak meg.



## AZ INTÉZET RENDES NÖVENDÉKEINEK EGYÉVES ÖNKÉNTESI KEDVEZMÉNYE.

Az intézet azon növendékeire nézve, kik az intézetbe való belépésük előtt érettségi vizsgálaton át nem estek, életbe vágó jelentőséggel bír a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter úr ő Nagyméltóságának 1888. évi február hó 13-án 6051. sz. alatt kelt leirata, melylyel az igazgatóságnak — e tárgyban tett felterjesztése eredményeül — tudomására hozatott, hogy az orsz. m. kir. mintarajziskolának, és rajztanárképzőnek az egy évi önkéntességi kedvezmény tekintetében a főgymnasiumokkal és főreáliskolákkal való egyenjogúsítása a m. kir. honvédelmi miniszterium részéről a cs. és kir. közös hadügyminiszteriummal egyetértőleg elismeretett.

Miután a fenti egyenjogúsítás magyarázata körül könnyen félreértések merülhetnének föl, szükségesnek mutatkozik az intézeti növendékek szempontjából itt a következőket megjegyezni.

1. Az egyévi önkéntesség kedvezménye csakis az intézet *rendes növendékeit* illeti meg: minélfogva a vendéglátogatók arra igényt nem tarthatnak.

2. Azok, kik csak az intézet elhagyása után lépnek a hadköteles korba, amennyiben az előbbi pontban említett föltételnek megfelelnek, igazolni tartoznak, hogy az intézet teljes tanfolyamát szabályszerűen elvégezték.

3. Ha az intézet növendékét még a tanfolyam elvégzése előtt éri utól a hadkötelesség, ez esetben szükséges, hogy midőn az első

korosztályba lép, legalább az utolsó évfolyam, (a IV. osztály) tanulója legyen, mert ellenkező esetben, (ha például még csak a III. osztály tanulója volna a növendék, midőn először kell a sorozó bizottság elé állania) az egyévi önkéntesi kedvezményre igényt nem tarthat. Megjegyzendő, hogy azok is, kik az intézet legfelsőbb évfolyamába járnak, az első korosztályba való belépésük alkalmával, hitelesen igazolni tartoznak, hogy tanulmányaik befejezésével nem önhibájokból késtek el.

4. A 4. pontban említett növendékek, amennyiben minden feltételnek eleget tettek, egyévi önkéntesek gyanánt csakis feltételesen és a végleges határozatnak a tanulmányok befejezéseig való függőben tartása mellett, vétetnek fel. Miből következik, hogy azok, kik abban hagyják tanulmányaikat, avagy tanulmányaiknak kellő eredménnyel történt bevégezését a maga idejében nem képesek igazolni: *a három évi tényleges szolgálatra, illetőleg, ha a honvédséghez tartoznak, a honvédségi törvényszabta tényleges szolgálatra utólagosan behivatnak.*

5. A tanulmányok szabályszerű bevégezését a rajztanár- és rajztanító jelöltekre nézve a négy évi tanfolyam végén államvizsgálat útján szerzendő rajztanári, illetve rajztanítói képesítő oklevél, — a művésznövendékekre nézve pedig legalább három évi tanfolyamnak látogatását tanusító jó bizonyítvány igazolja, mely okmány az egyévi önkéntesek gyanánt feltételesen befogadott növendékek által közvetlenül a tanfolyam befejezése után, azok részéről, a kiknek pótvizsgát kell tenniök, legkésőbb a tanfolyam utolsó évének október 1. napjáig az illető csapattest parancsnokságához terjesztendő be.

6. Az intézet azon növendékeit, kik érettségi bizonyítvány alapján vétettek fel, a fenti intézkedések természetesen nem érintik.

## SZÜNIDEI PÓTTANFOLYAMOK.

A törvényhozás törölte a görög nyelvet a gymnasium kötelező tárgyai sorából s az eddig e tárgynak szánt időt a görög irodalom ismertetésére s az ábrázoló geometriára rendelte fordítani. Ez a körülmény a gymnasiumok tantervén némi módosításokat tett szükségessé, melyek különösen a rajzoktatásra nézve váltak jelentékenyekké.

Hogy a megváltoztatott tanterv keresztülvitele mi akadályba se ütközzék, a vallás- és közoktatásügyi miniszter úr Ő Nagyméltósága úgy intézkedett, hogy az illető szakmák előadó tanárai tárgyuk meg bővített anyagának oktatási módszerére vonatkozólag a szünidők alatt tehessenek tanulmányokat.

E gondoskodásnak folyamánya az a póttanfolyam is, mely a gymnasiumi rajztanárok számára az ábrázoló geometriából már ez idén augusztus hóban harmadszor nyílik meg.

Az első szünidei póttanfolyam — intézetünk tanhelyiségeiben — 1891-ben tartatott. Kezdődött július hó 8-án és végződött augusztus 19-én. A tanfolyam — szombat és vasárnapok kivételével — napi 2 órai előadásból és 2 órai rajzolásból állott.

Részt vettek benne a következő gymnasiumi tanárok:

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| Endrődy Gyula, Nyitra        | Polónyi Ferencz, Kaposvár        |
| Forgó Lajos, Pancsova        | Propper Ferencz, Kolozsvár       |
| Greguss Imre, Zilah          | 15 Reimlinger Gyula, Losonc      |
| Heverlde Ferencz, Ungvár     | Schönleitner Károly, Rimaszombat |
| 5 Horváth Henrik, Lőcse      | Sipos Sándor, Csík-Somlyó        |
| Hrunchka Lipót, Ujvidék      | Szántó János, Csurgó             |
| Káldor Ágoston, Miskolcz     | Szappanos Péter, Nyiregyháza     |
| Kovátsits Jenő, Zombor       | 20 Soostó Gyula, Pécs            |
| Markovits Sándor, Szabadka   | Szerémi Alajos, Rozsnyó          |
| 10 Muszkalay Antal, Trencsén | Thalhammer János, Kalocsa        |
| Nováky Bertalan, Szeged      | Tragos József, Eperjes.          |
| Pflanczer Gábor, N.-Kanizsa  |                                  |

Mivel azonban az előirt tananyag a kiszabott időben elvégezhető nem volt, ő Excellentiája az 1891/92. tanévnek nagy szünetében egy kettős rendkívüli póttanfolyamot rendeztetett; az egyiket, a 6 hétre terjedő kezdő tanfolyamot, az újonnan jelentkezők számára július 25-től szeptember 4-ig, a másikat, a 4 hétre terjedő folytatólagos tanfolyamot, az előző évi résztvevők számára, augusztus 8-ától szeptember 4-ig. Ezen tanfolyamok mindegyike, a szombat- és vasárnapok kivételével, úgy mint az előző évben napi 2 óra előadásból és 2 óra rajzolásból állott. A résztvevő gymn. rajztanárok következők voltak:

## Kezdő tanfolyam.

Asztalos József, Baja  
 Buzna Sándor, Esztergom  
 Farkas János, Makó  
 Grünwald Miksa, N.-Kálló  
 5 Müller József, Székesfehérvár  
 Németh Kelemen, Jászberény  
 Nikolits Lázár, Budapest  
 Schedl Arnulf, Esztergom  
 Sipos Sándor, Csíksomlyó  
 10 Sziráczy Gyula, Szarvas

## Folytatólagos tanfolyam.

Endrődy Gyula, Nyitra  
 Greguss Imre, N.-Kálló  
 Horváth Henrik, Lőcse  
 Hruschka Lipót, Ujvidék  
 5 Káldor Ágost, Miskolcz  
 Nováky Bertalan, Szeged  
 Polónyi Ferencz, Kaposvár  
 Propper Ferencz, Kolozsvár  
 Schönleitner Károly, Rimaszombat  
 10 Soostó Gyula, Pécs  
 Szántó János, Csurgó  
 Szerémi Alajos, Rozsnyó  
 Thalhammer János, Kalocsa.

Az előadások megtartásával mindkét évben Pórszász József, a rajzgyakorlatok vezetésével pedig Kovách Géza, intézeti tanárok voltak miniszterileg megbizva.

A feldolgozott tananyag ismertetéseül itt közöljük az idej póttanfolyamra vonatkozó hirdetményt, mely a tantervet is magában foglalja.

18240. számhoz. A magyar kir. országos mintarajziskolában és rajztanár képzőben (Budapesten, VI. ker. Andrásy-út 71. sz. alatt) az ábrázoló geometriából a gymnasiumi rajztanárok számára az 1893. évben megtartandó rendkívüli tanfolyamok tervezete.



Két tanfolyam fog tartatni. Egy *folytatólagos* tanfolyam s egy *kezdő* tanfolyam, mindkettő f. évi augusztus 15-től szeptember 15-ig. A tanítás, a szombat- és vasárnapok kivételével, minden nap két-két órai előadásra és két órai rajzolásra van szabva.

Ezen tanfolyamoknak kettős céljok van:

1. Megszilárdítani a résztvevő rajztanárok tudományos ismereteit az ábrázoló geometria köréből.

2. Bevezetni őket az ábrázoló geometriának a gymnasium VII. és VIII. osztályában való tanítása anyagába, szellemébe és módszerébe. Főleg a jelzett szempontból, tanfolyamokban előadandó tananyagnak olyatén elrendezése és tárgyalása szükséges, hogy az a gymnasiumi oktatásnak mintaképpül szolgáljon. A tanfolyamokon az ábrázoló geometria következő részei tárgyalandók:

VII. osztály tananyaga. A térelemek derékszögű ábrázolása és viszonylagos vonatkozásaik. A képsíkok és a téralakok helyzetváltozásai.

*Részletezés* : 1. Derékszögű ábrázolás egy képsíkon.

a) A pont képének szerkesztése. Ordináta fogalma. A térbeli pont különféle helyzetei a képsíkhöz.

b) Egyenes vonal képének szerkesztése. Vetítősík fogalma. Az egyenes különféle helyzetei a képsíkhöz.

c) Az egyenes fekvő pontok képei, különösen az egyenes nyoma. Az egyenes lefektetése a képsíkba vetítősíkjával. Valódi nagysága és hajlásszöge.

d) A sík nyoma. Három pont által meghatározott sík nyomának szerkesztése.

e) A sík meghatározása nyoma és egy benne fekvő pont által. Lefektetése a képsíkba nyoma körül.

f) A síkban fekvő és képe által adott idom valódi alakjának meghatározása.

g) Az előbbeni feladat megfordítása.

*Kitérés:* A kör képének szerkesztése. A sík képsíkhöz való hajlásszöge. A sík meghatározása nyoma és hajlásszöge által.

2. Derékszögű ábrázolás két képsíkon.

a) A képsíkok helyzete egymáshoz. Egybeforgatás. A négy tér.

b) Pont ábrázolása. Egy képsíkban, a tengelyben fekvő pont képei. Rendezők.

c) Egyenes vonal ábrázolása. Rajta fekvő pont.

Az egyenes nyomainak szerkesztése.

d) Egyenes vonal különféle helyzetei a képsíkokhoz.

e) Egyenes vonal valódi hosszúságának és hajlásszögeinek szerkesztése lefektetés által.

f) Egymást metsző, egymással egyenközű egyenesek képei. Feladatok :

g) Síkidomok oly helyzetekben, hogy azoknak képeit az eddig tanult ismeretekkel meglehessen szerkeszteni (pl. egyik képsíkkal egyenközi négyzet, kör stb.).

h) Pont egyenes, síkidomok árnyéka a képsíkon (az eddig tanultaknak gyakorlati alkalmazása).

k) Sík nyomai: Különféle helyzetekben a képsíkokhoz.

l) A síkban fekvő egyenes, pont és idom. Egymást metsző két egyenesen, vagy három ponton átmenő sík nyomai.

m) Egymást metsző síkok metszővonalát meghatározni. Egymással egyenközű síkok.

n) Egyenes vonal metszés pontja valamely síkkal.

o) Síkra merőleges egyenes.

*Kitérések:* Pont távolsága síktól. Sík hajlásszögei a képsíkokhoz. Sík befektetése a képsíkba a benne fekvő idommal.

3. Képsíkok helyzetváltozásai.

a) Az első és második képsíkra merőleges képsík alkalmazása.

Pont és egyenes harmadik képének szerkesztése. A tengelyre merőleges egyenes; a tengelylyel egyenközű sík.

*b)* Az új képsík csak egy régre merőleges. Pont, egyenes harmadik képének szerkesztése.

*c)* A síkban fekvő egyenesre, mint átmérőre kört kell szerkeszteni; e kör képeinek meghatározása egy harmadik képsík segítségével, melyre nézve az adott sík vetítő sík.

4. Téralakok helyzetváltozásai:

*a)* Pont forgatása tengely körül, ha ez merőleges az első vagy második képsíkra.

*b)* Egyenes valódi hosszának meghatározása forgatás által.

*c)* Kör és szabályos idomok meghatározása forgatás segítségével.

VIII. osztály tananyaga: Szögletes testek (gulahasáb, szabályos testek) ábrázolása, síkkal és egyenessel való átmetszéseik. Kifejtésök. Gömbölyü testek (kúp, henger, gömb ábrázolása vonatkozásaik a térelemekre és kifejtésök).

*Részletezés:* *a)* A gulák és hasábok egy sorozatának ábrázolása különféle egyszerű helyzetekben a képsíkokhoz.

*b)* Gula és hasáb metszése vetítő síkkal.

*c)* Harmadik képsík alkalmazásával, ferde sík metszése gulával és hasábbal.

*d)* Gula kifejtése, hasáb kifejtése.

*e)* Gula és hasáb átmetszése egyenes vonallal.

*f)* Gula és hasáb vetett és saját árnyéka.

Gyakorlati példák.

*g)* Szabályos testek ábrázolása egyszerű helyzetekben.

Gömbölyü testek.

*a)* Kúp, henger és gömb ábrázolása különféle egyszerű helyzetekben.

*b)* Kúp és henger metszése vetítő síkkal.

*c)* Ugyanez gömbbel.

*d)* Egyenes körkúp és körhenger kifejtése.

*e)* Kúp, henger és gömb árnyéka.

*Kitérés:* Forgástestek. Érintősíkok. Világításint. Axonometria elemei. Centralis ábrázolás elemei. Megismertetendők különféle példák, melyek a tanultaknak alkalmazásául szolgálnak. Nagyon fontos, hogy az ábrázoló geometriából tartandó előadások figyelemmel legyenek a VII. és VIII. gymnasiumbeli tanuló matematikai ismereteire és a matematika és ábrázoló-geometria közti kapcsolatok a megfelelő helyeken emeltessenek ki. Hogyha az idő megengedi, a rajztanárok még megfelelő tájékoztatást is fognak nyerni a rajzó géometriából és a rajzoktatás mai állapotáról.





## AZ ÉV TÖRTÉNETÉBŐL.

A tanév elején az intézetbe jóval több növendék iratkozott be, mint a mennyit a rendelkezésre álló tanhelyiségeink befogadhatnak. A tanépületben elhelyezhető létszámon felül jelentkezettek felvétele, a növendékek számát korlátozó szervezeti intézkedés hiányában azért történt, mivel a helyzetből kifolyólag feltehető volt, hogy a túlnépesedés folytán, mely egyébiránt már az előző tanévekben is érezhető nehézségeket okozott — a folyó évben előre látott válság, a tanhelyiségeknek ideiglenes módon, bérlet útján való kibővítése által fog egyelőre elháríttatni addig, míg az intézeti épület tervben levő kibővítése pótépítkezés által meg nem történik. Ennélfogva, midőn egyrészt egyes szakok gyakorlását további intézkedésig függőben kellett tartani, másrészt a beiratási határnapok után nyomban felterjesztés történt a vallás- és közoktatásügyi minister úr Ő Nagyméltóságához, a jelzett értelemben.

Minister úr Ő Nagyméltósága folyó évi szeptember 24-én 41052. szám alatt kelt magas rendeletével akként intézkedett, hogy a helyiségek bérletére vonatkozó kérelmet a fenforgó pénzügyi akadályok miatt nem teljesíthetvén, az intézet jelenlegi tanhelyiségeiben el nem helyezhető növendékek beiratása, a körülmények kényszerére való hivatkozással, hatályon kívül helyztessék.

E végből a tanári testület ülést tartott, melyben a nehéz feladatot minden érdek lehető figyelembe vételével, a méltánylandó összes viszonyok és igények szorgos mérlegelése mellett — törekedett mentül igazságosabban megoldani.

A főbb szempontok, melyek a tanári testületet határozatának meghozatalában vezérelték, a következők:

1. Első sorban jogosultaknak tekintette a végleges felvételre azokat a régibb növendékeket, kik a már sikerrel megkezdett rajztanárképzői tanfolyam folytatása végett iratkoztak be.

2. Figyelemben voltak részesítendőők mindazok, kik a megelőző évben mint rendes művésznövendékek, vagy akár mint vendéglátogatók, kitartó szorgalmuk és megfelelő haladás által komoly törekvéseiknek jeleit adták.

3. Nem voltak mellőzhetőek azok az első éves rajztanárjelöltek sem, kik intézeti alapszabályainknak teljesen megfelelő elméleti előképzettséget igazoltak, tekintettel arra, hogy országszerte még mindig nagy hiány van szakképzett rajztanárokból és, hogy ilyenek képzése intézetünk egyik főbb hivatása.

Azon növendékekre nézve, kik a fenti szempontok valamelyike alá nem esnek s a kik az idézett magas ministeri rendelet értelmében a folyó tanévre visszautasítandók voltak, a tanári testület kimondotta, hogy későbbi újabb jelentkezés alkalmával, különösen akkor, midőn intézeti épületünk tervbe vett kibővítése végre lesz hajtva, első sorban lesznek figyelembe veendőők. Ezen kívül gondoskodás történt, hogy azok a finövendékek, kik ez iránti óhajukat az igazgatóságnál bejelentik, a m. kir. iparművészeti iskolába utólagosan akadály nélkül felvétetnek, hol céljuknak teljesen megfelelő oktatásban részesülhetnek addig, míg a viszonyok előnyös változásával az orsz. mintarajziskolába ismét beléphetnek. Ugyanezeknek egyszersmind kilátásba helyeztetett az, hogy az iparművészeti iskolánál sikerrel töltött idején a mintarajziskola megfelelő évfolyamával egyenértékűnek vétetvén, a jövő tanévre a következő felsőbb osztályba léphetnek.

Ilykép az intézet 41 növendéke volt kénytelen visszalépni. Egy része a második félévre már befogadtatott, a többségnek azonban nem juthat hely addig, míg az intézet épülete ki nem bővítettik.

\*

Alig kezdődött meg ezután a rendszeres oktatás, már újra be kellett zárni az iskola kapuit a fővárosban is elterjedt kolerajárvány

miatt, mely egyébiránt intézetünket megkimélte. Négy hétig tartott a kényszerű szünet, melynek következtében a tananyagot is másként kellett beosztani, az első félévet pedig két héttel megtoldani.

Ennek ismét kihatása volt a második tanfélévre is, a mennyiben főoka lett annak, hogy a tanári testület jövő évre halasztását kérte az iskolai kiállításnak, melyet intézeti alapszabályaink értelmében a jelen tanév végén kellett volna rendezni. Az elhalasztást minister úr Ő Nagyméltósága megengedte s így a jövő tanév végén fog a kiállítás rendeztetni.

★

A tanári testületben változás nem történt, az intézeti költségvetésbe azonban egy új tanerő, a vízfestési osztály vezetőjének illetményei vétettek fel. A tanszék a jövő tanév elején fog felállíttatni.

★

Az intézet növendékeinek társasköre e tanévben is folytatta működését. Szünidei kiállítása igen jól sikerült, a kiállított munkák és vázlatok a sajtó elismerésében is részesültek.

★

Ez évben is volt halottja az iskolának. Kun K. Lajos rajztanárjelölt végezte be hosszas szenvedés után ifju életét. Tanárai és növendéktársainak őszinte részvéte kísérte sírjába.

★

Általában a növendékek egészségi állapota kielégítő volt. Fegyelmi tekintetben sem volt komolyabb kifogás.

# AZ INTÉZET NÖVENDÉKEINEK NÉVSORA.

az 1892—93-iki tanévben.

## I. OSZTÁLY.

Téli félév :

Barajevacz Svetozár  
Berényi József  
Csiky István  
Doby Samu  
5 Fleischer Mihály  
Gál József  
Gasparik János  
Gulyás Károly  
György Albert  
10 Handmann Adolf  
Hódy József  
Hölszky Sándor  
Jánky Sándor.  
Kálóczy János  
15 Kocsis Jenő  
Kontuly Géza (műv. növ.)  
Lammel Antal  
Ledermüller Gyula  
R. Nemes Viktor  
20 Nyilassy Sándor (műv. növ.)  
Oszter István  
Papp Gábor  
Reider Béla (műv. növ.)  
Varga Imre (műv. növ.)  
25 Velits Ottmár  
Vesztróczy Manó  
Widder Bódog  
28 Zorkóczy Gyula

Nyári félév :

Barajevacz Svetozár  
Csiky István  
Doby Samu  
Fleischer Mihály  
5 Gál József  
Gasparik János  
Gulyás Károly  
Handman Adolf  
Hölszky Sándor  
10 Kálóczy János  
Keménffy Jenő  
Lammel Antal  
Nyilassy Sándor (műv. növ.)  
Oszter István  
15 Papp Gábor  
Reinfuss Ede  
Stolarik József  
Velits Ottmár  
Vesztróczy Manó  
20 Widder Bódog  
21 Zorkóczy Gyula.

## II. OSZTÁLY.

Téli félév :

Balló Emil  
 Czóbel Gyula  
 Horváth Károly  
 Mérő István  
 5 Myskovszky Ernő  
 Réti Ödön  
 Szírotka Szilárd  
 Vass Béla  
 Watzke Rezső  
 10 Zsebők János.

Nyári félév :

Balló Emil  
 Czóbel Gyula  
 Horváth Károly  
 Mérő István  
 5 Myskovszky Ernő  
 Réti Ödön  
 Szírotka Szilárd  
 Vass Béla  
 Watzke Rezső  
 10 Zsebők János.

## III. OSZTÁLY.

Téli félév :

Bacsa András  
 Balló Aurél  
 Bártfay József  
 Deák Miklós  
 5 Erdőssy Béla  
 Halmágyi Antal  
 Herrmann Gyula  
 Hollós Béla  
 Jancsó Lajos  
 10 Kún Lajos  
 Mendlik Oszkár  
 Neubrunn Tóbiás  
 Pawlas Ede  
 Philipp István  
 15 Steiner András  
 Szántó Géza  
 Sidlovits Kálmán  
 Szittner Dezső  
 Tattay Ferencz  
 20 Uferbach Jenő.

Nyári félév :

Bacsa András  
 Balló Aurél  
 Deák Miklós  
 Erdőssy Béla  
 5 Halmágyi Antal  
 Herrmann Gyula  
 Hollós Béla  
 Jancsó Lajos  
 Kún Lajos  
 10 Mendlik Oszkár  
 Neubrunn Tóbiás  
 Pawlas Ede  
 Philipp István  
 Szántó Géza  
 15 Sidlovits Kálmán  
 Szittner Dezső  
 Tattay Ferencz  
 18 Uferbach Jenő.

## IV. OSZTÁLY.

Téli félév :

Auerbach Lipót  
 Bauer Mihály  
 Majoros Károly  
 Mittelmann Jakab  
 5 Pauer Vilmos  
 Szulczberger Miksa  
 7 Zvarinyi Lajos.

Nyári félév :

Auerbach Lipót  
 Bauer Mihály  
 Majoros Károly  
 Mittelmann Jakab  
 5 Pauer Vilmos  
 Szulczberger Miksa  
 7 Zvarinyi Lajos

## GYAKORLÓ FESTÉSZETI OSZTÁLY.

Téli félév :

Gillemot Ödön  
 Grünwald Imre  
 Edvi Illés Aladár  
 Jindrich Húgó (vend.)  
 5 Klaber Gyula (vend.)  
 Korcsek János (vend.)  
 Krenner Viktor  
 - Krucsay Ferencz (vend.)  
 Lakos Alfréd  
 10 Mihalik Dániel  
 B. Nyáry Albert (vend.)  
 Papp Sándor ✓  
 Reinhard Károly  
 Richter Aurél (vend.)  
 15 Schwertner Zsigmond (vend.)  
 Scherling Antal (vend.)  
 Szlányi Lajos (vend.)  
 Thorma János  
 19 Zeller Mihály (vend )

Nyári félév :

Gillemot Ödön  
 E. Illés Aladár  
 Jindrich Húgó (vend.)  
 Klaber Gyula (vend.)  
 5 Korcsek János (vend.)  
 Krucsay Ferencz (vend.)  
 Mihalik Dániel  
 B. Nyári Albert (vend.)  
 Papp Sándor ✓  
 10 Reinhard Károly  
 Scherling Antal (vend.)  
 12 Zeller Mihály.

## SZOBRÁSZATI OSZTÁLY.

Téli félév :

Damkó József  
 Führer Richárd  
 Holló Barnabás  
 Ligeti Móricz  
 5 Markup Béla  
 Martinovich Ábrahám  
 Szabó László.

Nyári félév :

Damkó József  
 Führer Richárd  
 Ligeti Móricz  
 Markup Béla  
 5 Stoklasz József

## NŐI OSZTÁLY.

Téli félév :

Agorasztó Melanie (rtan. jel.)  
 Alföldy Aranka  
 Balassa-Vaskovics Erzsi  
 Bertalan Sarolta (rtan. jel.)  
 5 B. Bothmer Gertrúd  
 Bodor Ida  
 Bodmer Júlia  
 B. Braunecker Stina  
 Bruck Hermina  
 10 Doby Ilona (rtan. jel.)  
 Eleöd Judith  
 Eleöd Karola  
 Farkas Zefin  
 Finger Róza (rtan. jel.)  
 15 Floris Irma  
 Fodor Róza  
 Friedmann Bella  
 Gebauer Gizelia (rtan. jel.)  
 özv. Gerhard Alajosné (rtan. j.)  
 20 Giffing Ida  
 Graf Ilona  
 Guttmann Ella  
 Heinrich Etel (rtan. jel.)  
 Hilberth Irén  
 25 Hoffmann Ilona  
 Horváth Erzsi  
 Iszlay Margit  
 Kaill Adolfné  
 Kasselik Emilia (rtan. jel.)  
 30 Karvázy Róza  
 Kircz Ráchel  
 Klammer Mariska  
 Kotsi-Horváth Jolán  
 Komócsy Józsefné  
 35 Krausz Ilka (rtan. jel.)  
 Lengyel Irma  
 Löschinger Hedvig

Nyári félév :

Agorasztó Melanie (rtan. jel.)  
 Balassa-Vaskovics Erzsi  
 Bertalan Sarolta (rtan. jel.)  
 B. Bothmer Gertrúd  
 5 Bodor Ida  
 B. Braunecker Stina  
 Bruck Hermina  
 Doby Ilona (rtan. jel.)  
 Eleöd Judith  
 10 Eleöd Karola  
 Farkas Zefin  
 Gebauer Gizella (rtan. jel.)  
 özv. Gerhard Alajosné (rtan. j.)  
 Giffing Ida  
 15 Heinrich Etel (rtan. jel.)  
 Hermann Adolfina  
 Hilberth Irén  
 Hoffmann Ilona  
 Iszlay Margit  
 20 Kaill Adolfné  
 Kasselik Emilia (rtan. jel.)  
 Kircz Ráchel  
 Kotsi-Horváth Jolán  
 Komócsy Józsefné  
 25 Ludmann Paula  
 Machik Ilona (rtan. jel.)  
 Madarász Adelina (rtan. jel.)  
 Mandl Stefánia  
 Popovics Milicza  
 30 Stark Teréz  
 Szvetschine Georgina (rtan. j.)  
 Telkessy Valéria (rtan. jel.)  
 Vogel Ilona  
 34 Volf Irma

## Téli félév :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Ludmann Paula                 | Schütz Julcsa                 |
| Machik Ilona (rtan. jel.)     | Stark Teréz                   |
| 40 Mlle Michel                | Swetschine Georgina (rtan.j.) |
| Madarász Adelina (rtan. jel.) | 50 Szegfi Erzsike             |
| Mandl Stefania                | Telkesy Valeria               |
| Neumann Gizella               | Törs Aranka (rtan. jel.)      |
| Pázmándy Olga                 | Vogel Ilona                   |
| 45 Pázmándy Vilma             | Volf Irma                     |
| 46 Popovics Milicza           | 55 Várkonyi Ilona.            |
|                               | 56 Zaufal Paula               |

## VENDÉGLÁTOGATÓK.

## Téli félév :

|                      |
|----------------------|
| Adlmann Gusztáv      |
| Albrich Mihály       |
| Bellony László       |
| Bencze Ferencz       |
| 5 Breuer Sándor      |
| Dörre Tivadar        |
| Ellinger Emil        |
| Gabara Vincze        |
| Goldreich Géza       |
| 10 Györffy István    |
| Harczy József        |
| Kovács Károly        |
| Kölber Dezső         |
| Markusz Imre         |
| 15 Marsovszky Kálmán |
| Márton Béla          |
| Muszély Gyula        |
| Nagy Vilmos          |
| Rettenbacher Ferencz |
| 20 Rieger Győző      |
| Rosenberg Sándor     |
| Schäffer Ármin       |
| Tumó Máté            |
| 24 Wittich Károly    |

## Nyári félév :

|                 |
|-----------------|
| Adlmann Gusztáv |
| Albrich Mihály  |
| Bellony László  |
| Dörre Tivadar   |
| 5 Farkas János  |
| Kölber Dezső    |
| Muszély Gyula   |
| 8 Nagy Vilmos   |

Összesen : a téli félévben 171, a nyári félévben 115 növendék.



## STATISZTIKAI ADATOK.

Az intézet növendékei közül volt:

|  | 1-ső félév : | 2-ik félév : |
|--|--------------|--------------|
| Rajztanító és rajztanárjelölt --- --- ---      | 64           | 55           |
| Műkedvelő és művésznövendék --- --- ---        | 49           | 24           |
| Képesített rajztanító és rajztanár --- --- --- | 2            | 2            |
| Nő --- --- --- --- --- --- ---                 | 56           | 34           |
| Összesen --- --- ---                           | 171          | 115          |

Korra nézve voltak:

|  | 1-ső félév : | 2-ik félév : |
|--|--------------|--------------|
| 16 és 20 év között --- --- --- --- --- | 63           | 39           |
| 20 éven felül --- --- --- --- ---      | 108          | 76           |
| Összesen --- --- ---                   | 171          | 115          |

Előkészültségi fokra nézve:

|  | 1-ső félév : | 2-ik félév : |
|--|--------------|--------------|
| Érettségi vizsgálaton átesett --- --- ---                                    | 39           | 35           |
| Előzetesen felsőbb körű tanulmányokat<br>végzett --- --- --- --- --- --- --- | 10           | 10           |
| Előzetesen középtanodát látogattak ---                                       | 87           | 51           |
| Előzetesen tanítóképezdét végeztek ---                                       | 11           | 7            |
| Előzetesen alsóbb fokú iskolába jártak ---                                   | 10           | 4            |
| Magánoktatásban részesült --- --- ---  | 14           | 8            |
| Összesen --- --- ---   | 171          | 115          |

Vallásra nézve:

|   | 1-ső félév : | 2-ik félév : |
|---|--------------|--------------|
| Római katolikus --- --- --- --- ---         | 110          | 78           |
| Helvét hitvallású --- --- --- --- ---       | 13           | 7            |
| Ágostai hitvallású --- --- --- --- ---      | 18           | 8            |
| Görög katolikus --- --- --- --- ---         | 2            | 3            |
| Görög keleti hitvallású --- --- --- --- --- | 3            | 2            |
| Izraelita --- --- --- --- --- --- ---       | 23           | 15           |
| Unitárius --- --- --- --- --- --- ---       | 2            | 2            |
| Összesen --- --- ---                        | 171          | 115          |

| Anyanyelvre nézve: | 1-ső félév: | 2-ik félév: |
|--------------------|-------------|-------------|
| Magyar             | 156         | 102         |
| Német              | 11          | 9           |
| Román              | —           | —           |
| Tót                | 1           | 1           |
| Szerb              | 2           | 2           |
| Olasz              | 1           | 1           |
| Összesen           | 171         | 115         |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| Állami rajztanár- és rajztanítójelölti ösztöndíjt élvezett | 13 | növendék |
| Kisebb államsegélyben részesült                            | 8  | «        |
| Művészi ösztöndíjban részesült                             | 8  | «        |

Kiszolgáltatott ösztöndíjak és segélyek összege 6900 frt.

Ezenkívül az I. osztály egy növendéke Nsgos Brassai Sámuel nyug. egyet. tanár úrtól havi 20 frt segélyt élvezett.

|   |                |
|---|----------------|
| Beiratási és tandíjban befolyt az 1892-93-iki tanév |                |
| téli felében  | 1009 frt — kr. |
| nyári felében                                       | 569* « — «     |
| Összesen  | 1578 frt — kr. |

A tandíj alól fölmentetett:

|                     |    |          |
|---------------------|----|----------|
| a téli tanfélévben  | 52 | növendék |
| a nyári tanfélévben | 51 | «        |

A múlt tanévi zárünnepély alkalmával jutalomdíjt nyertek és pedig:

| Név:            | Tárgy:   |
|-----------------|--|
| Adlmann Gusztáv | Iparművészeti rajzból.                                       |
| Balló Emil      | Ékítményes rajzból.  |
| Demkó József    | Mintázásból.   |
| Doby Samu       | Ékítményes rajzból és szemléleti látszattanból.              |
| Dörre Tivadar   | Látszattanból.   |
| Führer Richárd  | Mintázásból.   |
| Gasparik János  | Ékítményes rajzból, szemléleti látszattanból és mintázásból. |
| Handmann Adolf  | Ékítményes rajzból és szemléleti látszattanból.              |
| Hölszky Sándor  | Planimetriából.  |

\* A nyári félévről szóló tanpénzszámadás még elintézve nem lévén, a fent közölt összeg véglegesnek nem tekinthető.

| Név :                             | Tárgy :   |
|-----------------------------------|---|
| Lammel Antal    ---    ---        | Ékítményes rajzból és szemléleti látszattanból.               |
| Mérő István    ---    ---    ---  | Ékítményes rajzból.   |
| Pauer Vilmos    ---    ---        | Iparművészeti rajzból.  |
| Réti Ödön...    ---    ---    --- | Ékítményes rajzból, stereometriából és ábrázoló geometriából. |
| Tattay Ferencz    ---    ---      | Iparművészeti rajzból.  |
| Vass Béla    ---    ---    ---    | Ékítményes rajzból.   |
| Vesztróczy Manó    ---    ---     | Ékítményes rajzból és szemléleti látszattanból.               |
| Watzke Rezső    ---    ---    --- | Ékítményes rajzból, stereometriából és ábrázoló geometriából. |

*Rajztanári és rajztanítói képesítő vizsgálatra jelentkezett az 1893. évben 19 jelölt. Vizsgálatra bocsáttatott 18.*

Ezek közül felső fokú képesítést nyert    ---    10 jelölt, névszerint :

Dörre Tivadar «jeles»,  
 Bauer Mihály,  
 Halmágyi Antal,  
 Pauer Vilmos,  
 Szulczberger Miksa,  
 Zvarinyi Lajos «jó»  
 Beiser János,  
 Farkas János  
 Krisztiáni István és  
 Majoros Károly «elégséges» általános osztályzattal.

Alsó fokú képesítést nyert    ---    ---    ---    ---    2 jelölt, névszerint :

Agorasztó Melánia és  
 Madarász Adelina mindkettő «jó» általános osztályzattal.

Egy évre visszautasított...    ---    ---    ---    ---    4 jelölt.  
 Visszalépett    ---    ---    ---    ---    ---    2 «

## TUDNIVALÓK A JÖVŐ TANÉVRE.

A beiratkozás az 1893—94-iki tanévre f. évi szeptember hó 14., 15. és 16-ik napján d. e. 9—12 óráig az intézet igazgatósága által fog eszközölni.

A beiratási, valamint a félévi tandíj a beiratkozás alkalmával előzetesen lefizetendő. Ugyanekkor nyújtandók be a tandíjelengedés iránt, vagyontalansági és tanbizonyítványokkal fölszerelt kérvények is.

Ujonnán belépő növendékek, valamint a vendéglátogatók az első félévi tandíj alól föl nem mentetnek.

A felvételi vizsgálatok (próbarajzok készítése) szeptember hó 18. és 19-én fognak megejtetni.

Budapest, 1893. június hóban.

*Keleti Gusztáv*

igazgató.







