

**Gyakorlati vizsga információk**  
**grafikusművész osztatlan képzés**  
**képgrafika specializáció**

Vizsgaidőszak: 2024.06.24. - 2024.07.07.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze.

Kötelező tanulmányrajzok (2 nap): fejrész (minimum 50x70 cm) – 1 nap; aktrajz (maximum 70x100 cm) élő modell után – 1 nap.

A felvételiző kitölt egy kérdőívet, melyben szakmai motivációjáról érdeklődnek. A szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkezőnek be kell mutatnia az általa leginkább kedvelt két művészt: egy magyar és egy nemzetközi alkotót, akiről a felvételi bizottság - az általános művészettörténeti kérdések mellett - alaposabban is érdeklődhet. Követelmény a választott művészek pályafutásához, tevékenységéhez kapcsolódó szakirodalom ismerete.

Megadott szakmai feladatok elkészítése, ezzel párhuzamosan az otthoni munkák bemutatása és felvételi beszélgetés:

Szakmai (kreatív, kompozíciós, tervezési stb.) feladatok elkészítése szabadon választott technikával (szén, ceruza, kréta, akvarell, tempera stb.), a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével.

Otthoni munkák – nem digitális formában történő – bemutatása (mappanézis).

A felvételi beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről a megadott szakirodalom alapján, valamint a hazai múzeumok, gyűjtemények és kiállító helyek aktuális rendezvényeinek (pl. tárlatok, rendezvények, alkotótelepek stb.) ismeretéről.

A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek területén is.

Ajánlott irodalom:

Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára;

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia, 2002;

Szőnyi István: A képzőművészet iskolája I-II. grafika részből;

Krejca, Ales: A művészi grafika technikái;

Szabados Árpád: Metszés és nyomtatás – Műhelytitkok sorozat;

Maurer Dóra: Rézmetszet, rézkarc – Műhelytitkok sorozat;

Szabó Attila: Művészettörténet képekben;

Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban;

Sárközi Róbert: A grafikai technikák, 1997.