

Gyakorlati vizsga információk
intermédiá-művész osztatlan képzés

Vizsgaidőszak: 2024.06.24. - 2024.07.07.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze.

Második szakasz

Rajzi és kompozíciós feladatok, szabadon választott technikával (szén, ceruza stb.), a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével.

Komplex, szakirányú felvételi többféle művészeti technika alkalmazásával (rajz, plasztika, fotó, kollázs stb.), tematikus feladatok formájában.

Tájékoztató beszélgetés, melyre maximum két saját készítésű munkát hozzon magával a felvételiző. Általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket

Felmérő kérdőív kitöltése.

Kötelező irodalom:

Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára (több kiadás)

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

Ajánlott irodalom:

Maurer Dóra: Fényelvtan. MFM – Balassi, Budapest, 2001.

Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Intermédia – Műcsarnok, Budapest, 1997.

Vilém Flusser írásai <http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html>

Rainer Maria Rilke: Levelek egy fiatal költőhöz (1903, több kiadás)

<http://levelekegyfiatalkoltohoz.blogspot.hu/>

Kurt Schwitters: Ursonate

http://www.artpool.hu/dada/mozgalomH/Schwitters_osszonata.html

Harmadik szakasz

A jelentkező művészettörténeti ismereteit és művészeti tájékozottságát felmérő beszélgetés, melynek során a felvételiző bemutathat egy válogatást saját, bármilyen technikával készített önálló műveiből. Lényeges, hogy ez a válogatás átfogó képet nyújtson a jelentkező érdeklődési köréről, terveiről is.

A felvételi bizottság által adott feladatok (beleértve kreatív, kompozíciós feladatokat is) megoldása meghatározott technikával.

Az első és második hét feladataira készült megoldások bemutatása, a felvételi bizottság és a többi jelentkező jelenlétében.