

Gyakorlati vizsga információk

képzőművész mesterképzés

Vizsgaidőszak: 2024.06.24. - 2024.07.07.

Második szakasz

1. nap

Egész alakos, modell utáni kreatív ábrázolás (2x4 óra), 70x100 cm-es méretben, szabadon választott technikával, lassan száradó anyagok kivételével.

2. nap

Kreatív feladatmegoldás (2x4 óra): a helyszínen kiadott téma alapján, szabadon választott technikával, lassan száradó anyagok kivételével.

3. nap

Kreatív plasztikai feladat a helyszínen megadott témára (2x4 óra). Makettezéshez és kollázshoz használt tetszőleges anyagok és eszközök szükségesek, amit kérünk, hozzanak magukkal (pl. drót, ragasztó , kartonpapír, hurkapálca stb.).

Harmadik szakasz

Portfólió megtekintésével egybekötött felvételi beszélgetés, tájékozottság felmérése a kortárs magyar és nemzetközi képzőművészet területén, amelyhez nem csak az egyes alkotók ismerete tartozik hozzá, hanem a képzőművészeti szcena és annak háttérintézményei is (pl. nagy nemzetközi kiállítások, kurátorok, hazai és nemzetközi galériák).

Ajánlott irodalom

- Beke László: Rajz és műalkotások elemzése a középiskolák számára
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia, 2002.
- Kepes György: A látás nyelve, Gondolat Kiadó, 1979.
- Moholy Nagy László: Az anyagtól az építészetig; ford. Mándy Stefánia, utószó Otto Stelzer, Hans M. Wingler, Vámosy Ferenc; Corvina, 1973.
- Erőss István: Természetművészet, Líceum Kiadó, 2011.
- Erőss István: Body in the Landscape, 2020.
- Berecz Ágnes: 100 Years, 100 Artworks: A History of Modern and Contemporary Art, 2019.
- Jean Robertson, Craig McDaniel: Themes of Contemporary Art: Visual Art After 1980, Oxford University Press, 2010.
- Maja Fowkes, Reuben Fowkes: Central and Eastern European Art Since 1950 (World of Art), 2020.
- Tony Godfrey: The Story of Contemporary Art, 2020.
- Peternák Miklós: Perspektíva. Katalógus. C3 – Műcsarnok, Budapest , 2001. (konceptió, társszerkesztő: Erőss Nikolett)
- <http://www.c3.hu/c3/publications/index.php?kiid=15>
- <https://balkon.art/home/>
- <https://ujmuveszet.hu/>
- <https://www.documenta.de/#>
- <https://www.labiennale.org/en/history>
- <https://www.skulptur-projekte-archiv.de/>