

## **Gyakorlati vizsga információk**

### **látványtervezés alapképzés**

Vizsgaidőszak: 2024.06.24. - 2024.07.07.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze.

#### **Második szakasz**

Gyakorlati vizsga, mely a felvételiző rajzkészségét, térbeli látását, alakrajzi ismereteit és vizuális alkotóképességét méri fel, időtartama 3 nap.

- 1. nap: térkompozíciós feladat beállított térformák alapján, A/2-es méretben, fekete-fehér technikával, használható eszközök a grafit vagy a szén;
- 2. nap: szabad térkompozíció megadott témára, A/2-es méretben, szabadon választott technikával, gyorsan száradó anyaggal;
- 3. nap: szabadkézi alakrajz modell után, A/2-es méretben, fekete-fehér technikával, gyorsan száradó anyaggal.

A második szakasz során készített munkák alapján a felvételi bizottság dönt arról, hogy ki vehet részt a harmadik szakasz gyakorlati vizsgáin is.

#### **Harmadik szakasz**

Gyakorlati és szóbeli vizsga, mely a kreatív alkotóképességet, a műveltséget és szakmai tájékozottságot mérő feladatsorokból áll. A vizsga időtartama 3 nap.

- 1. nap délelőtt: tájékozottság felmérése az egyetemes és kortárs magyar színház- és filmművészet, drámatörténet, művészettörténet, valamint képzőművészet területén;
- 1. nap délután: egy megadott novella világának ábrázolása, főbb szereplői karaktertervének elkészítése, valamint legalább egy karakter bábtervének elkészítése tetszőleges (fekete-fehér vagy színes) gyorsan száradó technikával, tervenként minimum A/3-as méretben;
- 2. nap: előző napi tervezési feladat folytatása és befejezése;
- 3. nap: a tervezési feladathoz kapcsolódó elemző beszélgetés a felvételi bizottság előtt, valamint szóbeli felmérés az általános műveltségről és a kortárs vizuális művészetekben való tájékozottságról.

### Ajánlott irodalom

Beke László: Műalkotások elemzése - A gimnáziumok I-III. osztálya számára. Budapest, 2010, Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Budapest, 2004, Enciklopédia Kiadó Kft.

Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Budapest, 1996, Műcsarnok–Intermédia

### Színművek

Molière: Don Juan

William Shakespeare: Machbeth

William Shakespeare: Szentivánéji álom

Spiró György: Az imposztor

### Filmek

Federico Fellini: Fellini-Róma (1972)

Quentin Tarantino: Ponyvaregény (1994)

Peter Greenaway: A szakács, a tolvaj, a feleség és a szeretője (1989)

Roy Andersson: Dalok a második emeletről (2000)

Michel Gondry: Az álom tudománya (2006)

Wes Anderson: A Grand Budapest Hotel (2014)

Wes Anderson: Kuttyák szigete (2018)

### Képzőművészet

Piero della Francesca: Krisztus megkorbácsolása 1455-1460, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino

Léon Bakst munkássága

René Magritte munkássága

JR street artist és fotóművész munkássága - JR és Agnès Varda: Arcélek, útszélek (2017)