

1871



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

2023  
12.06



# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk

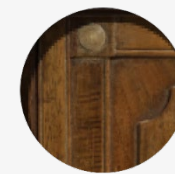
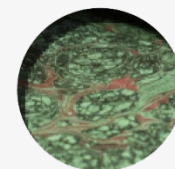
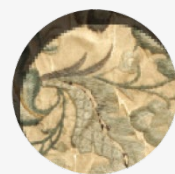
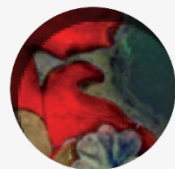
#targyrestaurator



1871  
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk



#tárgyrestaurátor



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk

1871



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



MAGYAR  
NEMZETI  
MŰZEUM

ORSZÁGOS RESTAURÁTOR ÉS RESTAURÁTORKÉPZŐ KÖZPONT

1871



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM





A képzés helyszíne **Könyves Kálmán körút 40.**



1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**

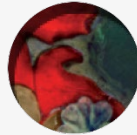


1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**



szilikát

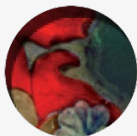


1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**



szilikát



fém-ötös



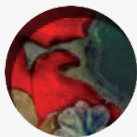
1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



# Restaurátor Tanszék

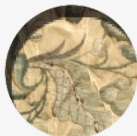
Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**



szilikát



fém-ötvös



textil-bőr

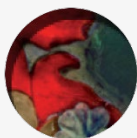


1871

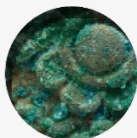
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

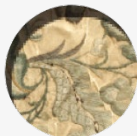
Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**



szilikát



fém-ötvös



textil-bőr

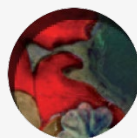


papír-bőr

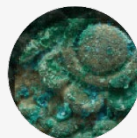


# Restaurátor Tanszék

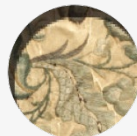
Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**



szilikát



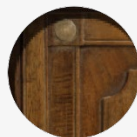
fém-ötvös



textil-bőr



papír-bőr



fa-bútor

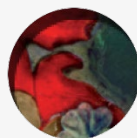


1871

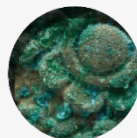
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

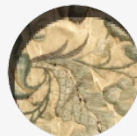
Iparművészeti Restaurátor **Specializációk**



szilikát



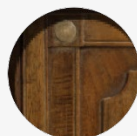
fém-ötös



textil-bőr



papír-bőr



fa-bútor

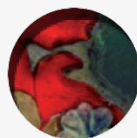


1871

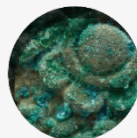
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

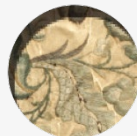
Iparművészeti Restaurátor Specializációk 2024/2025



szilikát



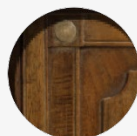
fém-ötös



textil-bőr



papír-bőr



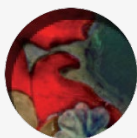
fa-bútor



1871  
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk 2024/2025



szilikát



fém-ötös



papír-bőr

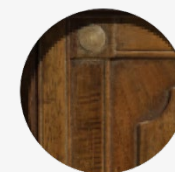
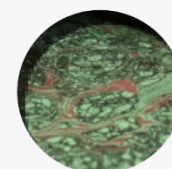
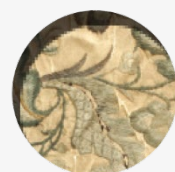
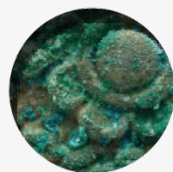
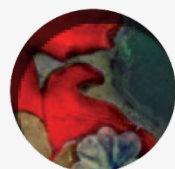


1871  
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk



nappali tagozat



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# 1. évfolyam kerámia készítőstechnika gyakorlat



1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# 1. évfolyam kerámia restaurálás gyakorlat





## 2. évfolyam fém készítőstechnika

edény felhúzósa  
poncolás, domborítás, préselés



1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



## 2. évfolyam kovácsolás gyakorlat





## 2. évfolyam fém restaurálás gyakorlat





3. évfolyam szerves anyagok  
készítéstechnikai gyakorlatok  
batikolás, nemezelés, szövés  
papírmerítés, festés, kasírozás







3. évfolyam szerves anyagok  
készítéstechnika gyakorlatok  
bőrtárgy-másolat készítése,  
domborítás, fafaragás, aranyozás,  
intarziakészítés



### 3. évfolyam szerves anyagok bőr restaurálás gyakorlat





### 3. évfolyam szerves anyagok textil restaurálás gyakorlat



### 3. évfolyam szerves anyagok papír restaurálás gyakorlat





### 3. évfolyam szerves anyagok fa restaurálás gyakorlat

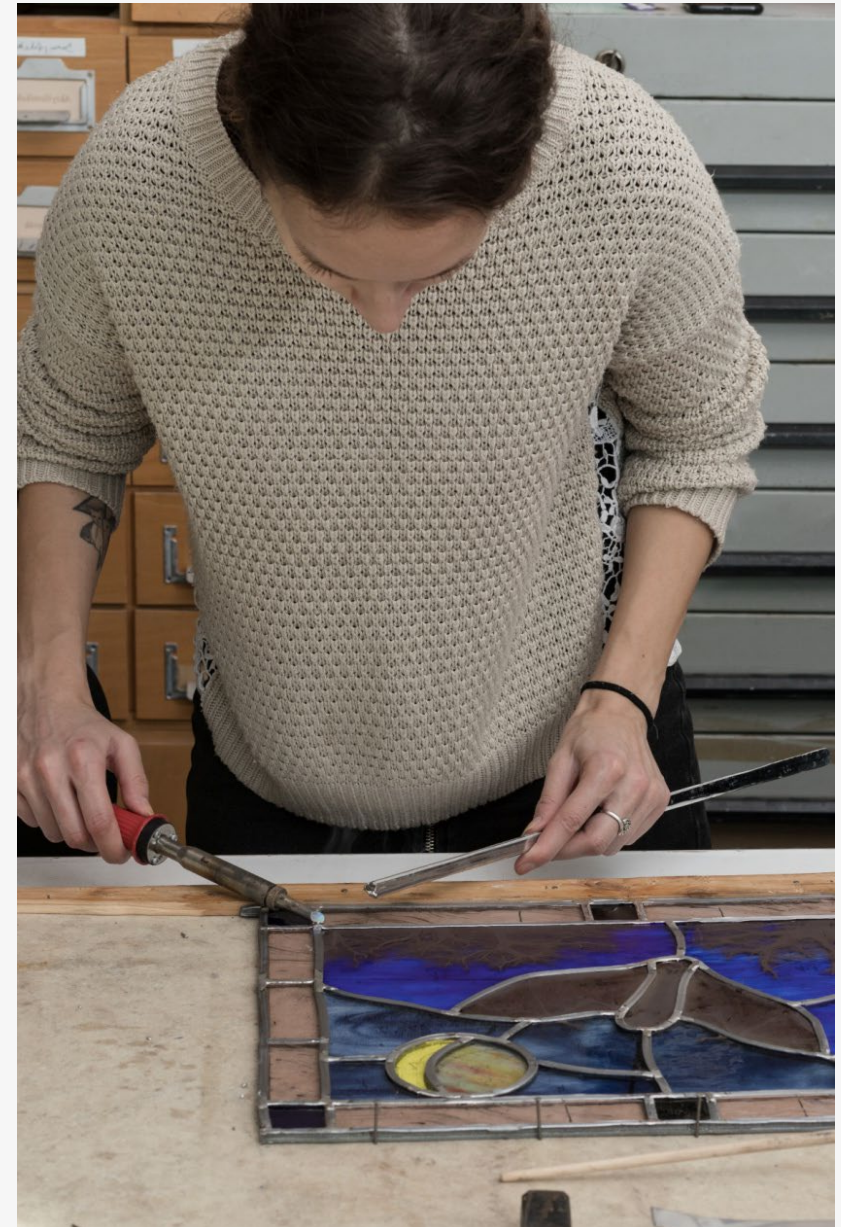


1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



## 4. évfolyam készítőstechnika gyakorlat

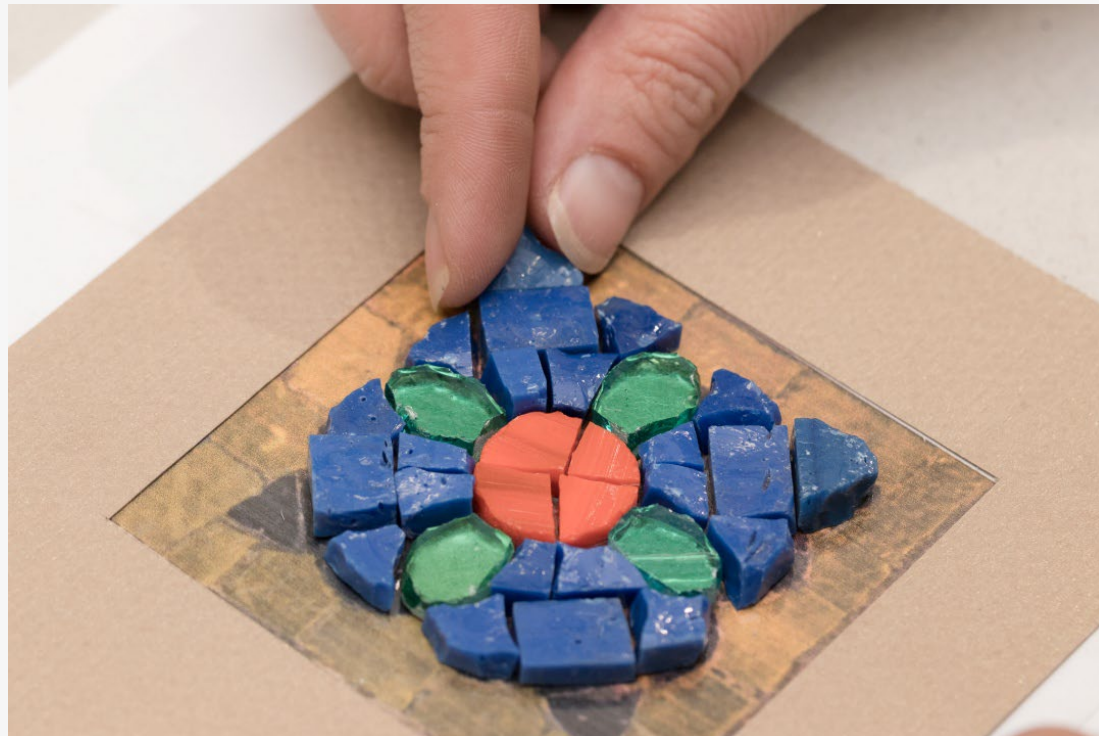


## 4. évfolyam restaurálás gyakorlat

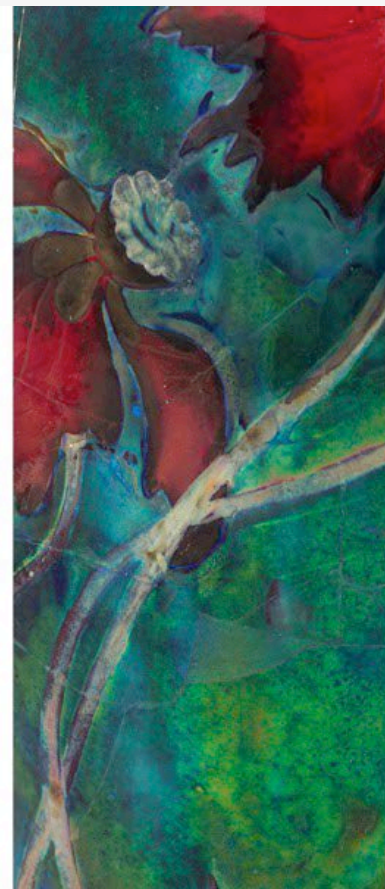
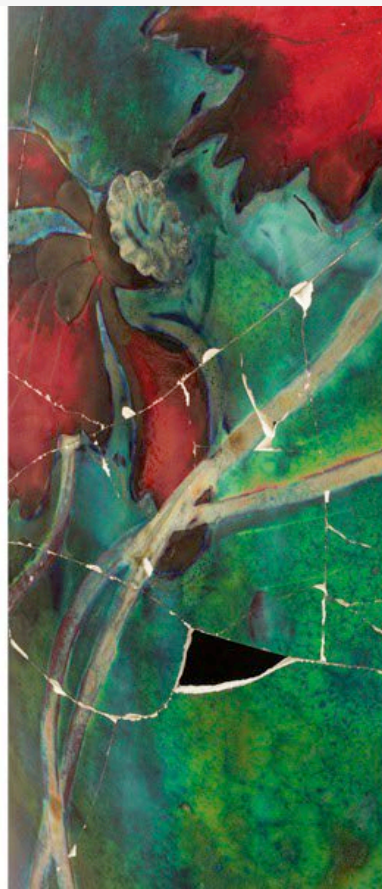
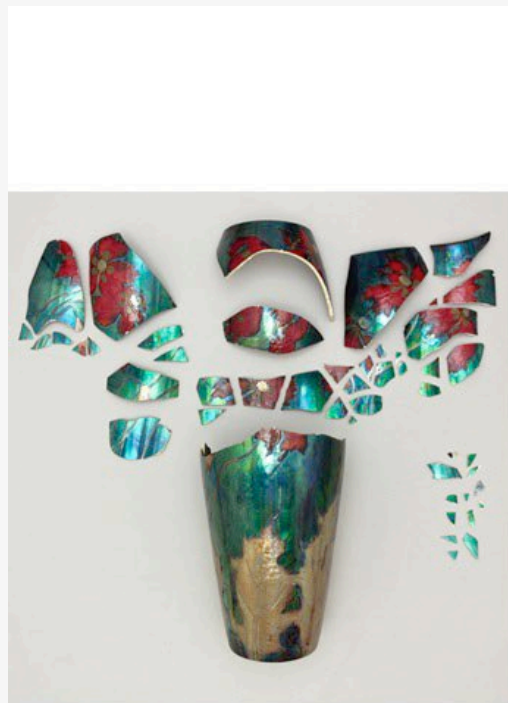




## 5. évfolyam készítőstechnika gyakorlat



## Diplomamunka folyamat



## Eozin mázas Zsolnay padlónváza restaurálása

Restaurátor: Kalivoda András

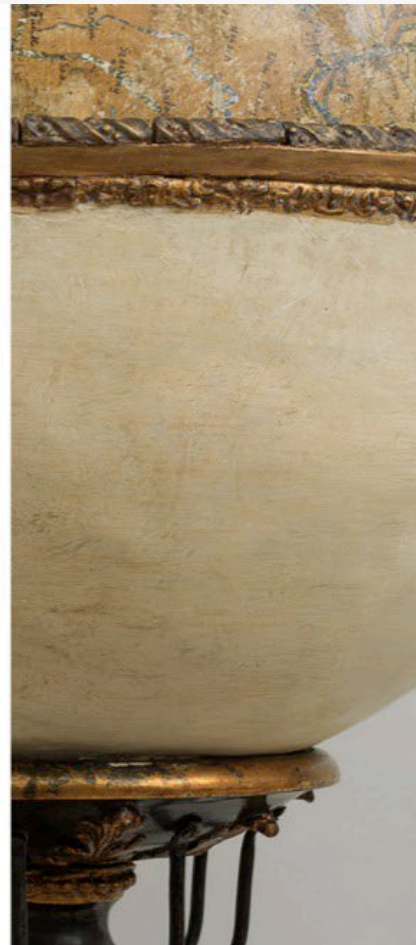
Témavezető: Czifrák László



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



## Diplomamunka folyamat



## Glóbusasztal restaurálása

Restaurátor: Varga Judit

Témavezetők: Orosz Katalin, Kürtösi Brigitta



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

## Diplomamunka folyamat



## Filigrán oltárkereszt restaurálása

Restaurátor: Botka Mátyás

Témavezető: Tóth Eszter



1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



## Diplomamunka folyamat



### 18. századi aranyozott bútoróra restaurálása

Restaurátor: Fogarasi Csongor  
Témavezető: Zsámbéki Anna



1871  
MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

## Diplomamunka folyamat



## Kárpitozott női karosszék restaurálása

Restaurátor: Papp Fruzsina

Témavezetők: Zsámbéki Anna, Várfalvi Andrea

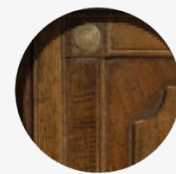
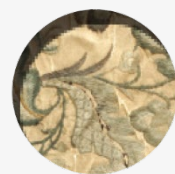
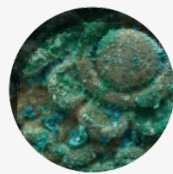
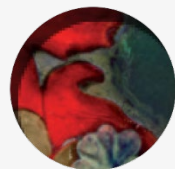


MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM



# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk

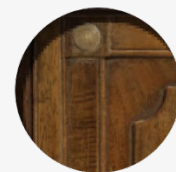
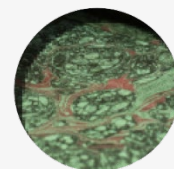
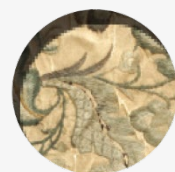
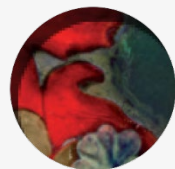


1871

MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM

# Restaurátor Tanszék

Iparművészeti Restaurátor Specializációk



**NYÍLT NAP extra**

**ma 15.00 Könyves Kálmán körút 40.**



MAGYAR  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
EGYETEM