

**Gyakorlati vizsga információk**  
**restaurátor-művész osztatlan képzés**  
**fém-öntös/papír-bőr/szilikát specializációk**

**Fém-öntös specializáció**

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze. Az egyes feladatok teljesítésének napja változhat.

**Második szakasz**

**1. nap**

Kémia teszt szervetlen és szerves kémiából, valamint általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

**Ajánlott irodalom:**

Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

Kémia Tankönyv 9–10 (I. és II. kötet) alábbi fejezetei:

(Tananyagfejlesztők: Bárány Zsolt, Hotziné Pócsi Anikó, Marchis Valér, Várallyainé Balázs Judit)

I. kötet ([https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB\\_I\\_\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB_I__teljes.pdf)): 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9-10., 11., 12., 15., 18., 19., 20., 21., 23., 26., 28., 29., 30., 31., 32., 33., 35-36., 37. fejezetek

II. kötet ([https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB\\_II\\_\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB_II__teljes.pdf)): 39., 41., 43., 46., 48., 49., 65., 66., 67., 69., 70., 73., 77., 79., 80., 81., 82., 83., 84., 89. 93. fejezetek

**2. nap**

Csendélet rajzolása (forgástest, szabadforma, drapéria, perspektíva) modell után, félféves rajzlapon (szénnel vagy ceruzával)

**3-4. nap**

Mintázás: növényi motívum másolása agyagból.

A második szakasz során készített munkák alapján a felvételi bizottság dönt arról, hogy ki vehet részt a harmadik szakasz gyakorlati vizsgáin is.

### **Harmadik szakasz: (Vizsga helyszíne: 1087 Budapest, Könyves K. krt. 40.)**

A specializációnak megfelelő szakmai gyakorlati feladatok:

Fémek alakítása, fémfelület megmunkálása, díszítése (adott minta méterhelyes átrajzolása rézlemezre, a minta kifűrészelése; egyenes és íves formák, a kifűrészelt motívum helyére „berakás” fűrészelése, mérethelyes dróthajlítás a megadott minta alapján fogókkal).

Fémtárgy műszaki rajzának elkészítése.

Rajzolt és festett minta méret- és színhelyes kiegészítése.

Festékréteg eltávolítása rézlemezről szikével.

Négyzetes formájú műgyantából gömb forma csiszolása szemmérték alapján.

Fém műtárgy állapot- és készítéstechnikai leírása (anyaga, készítéstechnikája, szemmel becsült állapota), fémes készítéstechnikai szakkifejezések párosítása műtárgyakhoz (teszt).

Szükséges eszközök: munkaköpeny, tempera vagy akvarell festék, illetve ecsetek a festéshez, a szakrajz készítéséhez rajz- és mérőeszközök. A fémmegmunkáló eszközöket biztosítjuk, de lehetőség van saját szerszámok használatára is.

Otthoni munkák újbóli bemutatása, felvételi beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek).

A jelentkezőtől elvárt a logikus gondolkodási készség.

#### Online elérhető, ajánlott szakirodalom:

Kissné Bendefy Márta – Orosz Katalin: A modellkísérletek szerepe a restaurátorképzésben. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 12. (2012) pp. 43–51.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2012\\_043-051.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402_ISIS_2012_043-051.pdf)

Zsámbéki Anna: Restaurátor rémtettek. In: Magyar Múzeumok, a Pulszky társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Online Magazinja (2020.07.16.)

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/restaurator-remtettek>

Orosz Katalin: Néprajzi bőrtárgyak tárolása, kiállítása, konzerválása. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 1. (2001) pp. 67-79.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00001/pdf/ISIS\\_2001\\_067-080.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00001/pdf/ISIS_2001_067-080.pdf)

Tóth Eszter – Soós Bence – Baranyai Emőke – Fazekas Annamária - Kovács Rebeka – Máté Julianna:  
Vaskori kocsiedény bronz kerekeinek restaurálása. In: Isis 20. (2020) p. 7-14.

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely\\_HaazRezsoMuz\\_EMRestFuz\\_20/?pg=8&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely_HaazRezsoMuz_EMRestFuz_20/?pg=8&layout=s)

Bakonyi Eszter – Erőss Dóra: Két aranyozott ötvösremek restaurálása. In: Műtárgyvédelem 34. (2009)  
pp. 147-162

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem\\_2009\\_34/?pg=148&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2009_34/?pg=148&layout=s)

Orosz Katalin: Festett papírtárgyak vizsgálatának lehetőségei, néhány vizsgálat eredményeiből  
levonható következtetések.

[https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS\\_2010\\_051-064.pdf](https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS_2010_051-064.pdf)

Nemes Takách László: Tákolt betlehemek szerkezetei, anyagai és restaurálásuk kapcsán felmerülő  
egyres restaurálástechnikai és etikai kérdések. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 14. (2014)  
pp. 38-45.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00013/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2014\\_038-045.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00013/pdf/EPA00402_ISIS_2014_038-045.pdf)

A Műtárgyvédelem folyóirat 39. száma elérhető:

<https://mnm.hu/hu/periodika/mutargyvedelem>

## **IV. Papír-bőr specializáció**

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze. Az egyes feladatok teljesítésének napja változhat.

### **Második szakasz**

1. nap

Kémia teszt szervetlen és szerves kémiából, valamint általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

#### **Ajánlott irodalom:**

Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

Kémia Tankönyv 9–10 (I. és II. kötet) alábbi fejezetei:

(Tananyagfejlesztők: Bárány Zsolt, Hotziné Pócsi Anikó, Marchis Valér, Várallyainé Balázs Judit)

I. kötet ([https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB\\_I\\_\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB_I__teljes.pdf)): 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9-10., 11., 12., 15., 18., 19., 20., 21., 23., 26., 28., 29., 30., 31., 32., 33., 35-36., 37. fejezetek

II. kötet ([https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB\\_II\\_\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB_II__teljes.pdf)): 39., 41., 43., 46., 48., 49., 65., 66., 67., 69., 70., 73., 77., 79., 80., 81., 82., 83., 84., 89. 93. fejezetek

2. nap

Csendélet rajzolása (forgástest, szabadforma, drapéria, perspektíva) modell után, félféves rajzlapon (szénnel vagy ceruzával)

3-4. nap

Mintázás: növényi motívum másolása agyagból.

A második szakasz során készített munkák alapján a felvételi bizottság dönt arról, hogy ki vehet részt a harmadik szakasz gyakorlati vizsgáin is.

### **Harmadik szakasz: (Vizsga helyszíne: 1087 Budapest, Könyves K. krt. 40.)**

A specializációnak megfelelő szakmai gyakorlati feladatok:

Papírlemez borítása megadott arányban vászonnal és papírral, papírkasírozás, ragasztás.

Kiegészítés, színretusálás papíron, térforma hajtogatása megadott méretek szerint.

Bőryanagok összeépítése két-tűs varrással, rátétek kiszabása és felvarrása szúcstűvel.

Egyszerű minták rajzának arányos kicsinyítése, illetve nagyítása.

Gömbölyű fonás 4 szíjból.

Bőrvékonyítás megadott vastagságra, az elvékonyított bőrszélek összeragasztása.

Egy papír- és egy bőrtárgy készítéstechnikai leírása és állapotjellemezése (anyaga, készítéstechnikája, szemmel becsült állapota).

#### Szükséges eszközök:

festőecset, akvarellfesték, munkaköpeny. A műhelyben rendelkezésre áll: ceruza, olló, vonalzó, körző, snitzer, simítócsont, karctű vagy bonctű, ragasztós ecset, serfelőkés, varrótü, varróár, szike, de saját szerszám használata megengedett.

Otthoni munkák újbóli bemutatása, felvételi beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek).

A jelentkezőtől elvárt a logikus gondolkodási készség.

Online elérhető, ajánlott szakirodalom:

Kissné Bendefy Márta – Orosz Katalin: A modellkísérletek szerepe a restaurátorképzésben. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 12. (2012) pp. 43–51.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2012\\_043-051.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402_ISIS_2012_043-051.pdf)

Zsámbéki Anna: Restaurátor rémtettek. In: Magyar Múzeumok, a Pulszky társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Online Magazinja (2020.07.16.)

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/restaurator-remtettek>

Orosz Katalin: Néprajzi bőrtárgyak tárolása, kiállítása, konzerválása. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 1. (2001) pp. 67-79.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00001/pdf/ISIS\\_2001\\_067-080.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00001/pdf/ISIS_2001_067-080.pdf)

Tóth Eszter – Soós Bence – Baranyai Emőke – Fazekas Annamária - Kovács Rebeka – Máté Julianna: Vaskori kocsiedény bronz kerekeinek restaurálása. In: Isis 20. (2020) p. 7-14.

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely\\_HaazRezsoMuz\\_EMRestFuz\\_20/?pg=8&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely_HaazRezsoMuz_EMRestFuz_20/?pg=8&layout=s)

Bakonyi Eszter – Erőss Dóra: Két aranyozott ötvösremek restaurálása. In: Műtárgyvédelem 34. (2009) pp. 147-162

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem\\_2009\\_34/?pg=148&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2009_34/?pg=148&layout=s)

Orosz Katalin: Festett papírtárgyak vizsgálatának lehetőségei, néhány vizsgálat eredményeiből levonható következtetések.

[https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS\\_2010\\_051-064.pdf](https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS_2010_051-064.pdf)

Nemes Takách László: Tákolt betlehemek szerkezetei, anyagai és restaurálásuk kapcsán felmerülő egyes restaurálástechnikai és etikai kérdések. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 14. (2014) pp. 38-45.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00013/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2014\\_038-045.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00013/pdf/EPA00402_ISIS_2014_038-045.pdf)

A Műtárgyvédelem folyóirat 39. száma elérhető:

<https://mnm.hu/hu/periodika/mutargyvedelem>

## **Szilikát specializáció**

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze. Az egyes feladatok teljesítésének napja változhat.

### **Második szakasz**

1. nap

Kémia teszt szervetlen és szerves kémiából, valamint általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

#### **Ajánlott irodalom:**

Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

Kémia Tankönyv 9–10 (I. és II. kötet) alábbi fejezetei:

(Tananyagfejlesztők: Bárány Zsolt, Hotziné Pócsi Anikó, Marchis Valér, Várallyainé Balázs Judit)

I. kötet ([https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB\\_I\\_\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB_I__teljes.pdf)): 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9-10., 11., 12., 15., 18., 19., 20., 21., 23., 26., 28., 29., 30., 31., 32., 33., 35-36., 37. fejezetek

II. kötet ([https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB\\_II\\_\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-KEM910TB_II__teljes.pdf)): 39., 41., 43., 46., 48., 49., 65., 66., 67., 69., 70., 73., 77., 79., 80., 81., 82., 83., 84., 89. 93. fejezetek

A második szakasz során készített munkák alapján a felvételi bizottság dönt arról, hogy ki vehet részt a harmadik szakasz gyakorlati vizsgáin is.

### **Harmadik szakasz: (Vizsga helyszíne: 1087 Budapest, Könyves K. krt. 40.)**

A specializációnak megfelelő szakmai gyakorlati feladatok:

Edény szabadkézi felrakása hurkatechnikával megadott formai minta alapján.

Csempe és orientális festett motívumok másolása és festése papírra akvarellal.

Geometrikus mintaelemek kiegészítése szabadkézi rajzzal (palmetta, meanderminta stb.).

Kerámia és üveg tárgyismereti felmérő teszt (régészeti, néprajzi, iparművészeti).

Egy régészeti kerámiatárgy készítése technikai leírása és állapotjellemezése.

### Szükséges eszközök:

munkaköpeny, a festéshez szükséges saját eszközök: papír színpróbákhoz, tempera vagy akvarellfesték, illetve ecsetek. A kerámia készítéstechnikai eszközök a műhelyben rendelkezésre állnak, de saját szerszámok használata is megengedett. Az edény felrakásához megfelelő agyag biztosított, hozott agyag használata nem engedélyezett.

Otthoni munkák újbóli bemutatása, felvételi beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek).

A jelentkezőtől elvárt a logikus gondolkodási készség.

### Online elérhető, ajánlott szakirodalom:

Kissné Bendefy Márta – Orosz Katalin: A modellkísérletek szerepe a restaurátorképzésben. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 12. (2012) pp. 43–51.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2012\\_043-051.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402_ISIS_2012_043-051.pdf)

Zsámbéki Anna: Restaurátor rémtettek. In: Magyar Múzeumok, a Pulszky társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Online Magazinja (2020.07.16.)

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/restaurator-remtettek>

Orosz Katalin: Néprajzi bőrtárgyak tárolása, kiállítása, konzerválása. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 1. (2001) pp. 67-79.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00001/pdf/ISIS\\_2001\\_067-080.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00001/pdf/ISIS_2001_067-080.pdf)

Tóth Eszter – Soós Bence – Baranyai Emőke – Fazekas Annamária - Kovács Rebeka – Máté Julianna: Vaskori kocsiedény bronz kerekeinek restaurálása. In: Isis 20. (2020) p. 7-14.

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely\\_HaazRezsoMuz\\_EMRestFuz\\_20/?pg=8&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely_HaazRezsoMuz_EMRestFuz_20/?pg=8&layout=s)

Bakonyi Eszter – Erőss Dóra: Két aranyozott ötvösremek restaurálása. In: Műtárgyvédelem 34. (2009) pp. 147-162

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem\\_2009\\_34/?pg=148&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2009_34/?pg=148&layout=s)

Orosz Katalin: Festett papírtárgyak vizsgálatának lehetőségei, néhány vizsgálat eredményeiből levonható következtetések.

[https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS\\_2010\\_051-064.pdf](https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS_2010_051-064.pdf)

Nemes Takách László: Tákolt betlehemek szerkezetei, anyagai és restaurálásuk kapcsán felmerülő egyes restaurálástechnikai és etikai kérdések. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 14. (2014) pp. 38-45.

[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00013/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2014\\_038-045.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00013/pdf/EPA00402_ISIS_2014_038-045.pdf)

A Műtárgyvédelem folyóirat 39. száma elérhető:

<https://mnm.hu/hu/periodika/mutargyvedelem>