



2023|06|14-16  
6. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI  
KONFERENCIA



## 6. Művészetpedagógiai Konferencia

2023. június 14-16.

*Részletes program*

### Helyszínek:

Június 14. Magyar Képzőművészeti Egyetem (Budapest, Andrásy út 69-71, 1062)

Június 15-16. Vigadó (Budapest, Vigadó tér 2, 1051)

### Meghívott előadók

Prof. Dr. Emiel Heijnen

*Egyetemi tanár*

Amszterdami Művészeti Akadémia, Vizuális Nevelési Tanszék

Kutatási területei: vizuális kultúra és popkultúra, integrált művészeti és tudományos nevelés, média pedagógia, tantervtervezés

Dr. Hilda Wengrower DMT, Psy.D. *művészetterapeuta, szerkesztő*

*Az Izraeli Művészetterápiás Egyesület társelnöke, Ono-School for Society and Arts tanára, a Body, Movement and Dance in Psychotherapy c. folyóirat egyik szerkesztője.*

Kutatási területei: művészet-, tánc- és mozgásterápia, művészetterápia a közoktatásban, művészet alapú kutatás.

Dr. Dalma Toadere *egyetemi adjunktus*

A Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar

Kutatási területei: zenepedagógia, mozgás és zene kapcsolata

Prof. Dr. Pléh Csaba *egyetemi tanár*

Széchenyi-díjas magyar pszichológus, nyelvész, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, az MTA főtitkárhelyettese (2006–2008), a BME Kognitív Tudományi Tanszékének alapító egyetemi tanára.

Prof. Dr. Ileana Pintilie *egyetemi tanár, művészetkritikus és kurátor*

a Temesvári Nyugati Tudományegyetem Művészeti Kar

| 2023. június 14. |                                                                                                      |                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Idő              | Program                                                                                              | Helyszín                                           |
| 12.00-18.00      | Regisztráció                                                                                         | Magyar Képzőművészeti Egyetem                      |
| 14.00-15.40      | „El Camino” a Kisképzőben és a tanulói munkákból szervezett kiállítás megtekintése                   | Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium |
| 16.00-16.45      | Epreskert műterem-bejárás                                                                            | Epreskert                                          |
| 17.00-17.45      | Magyar Képzőművészeti Egyetem épületbejárás                                                          | Magyar Képzőművészeti Egyetem                      |
| 18.00- 20.00     | Szabados Árpád munkássága című kiállítás megnyitója<br>Szabados Árpád Művészetpedagógiai díj átadása | Magyar Képzőművészeti Egyetem, Aula                |

| 2023. június 15. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Idő              | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Helyszín: VIGADÓ            |
| 8.00-18.00       | Regisztráció                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| 9.00-9.30        | Ünnepélyes megnyitó, <b>Dr. habil. Erős István</b> DLA, az MKE rektora, <b>Dr. habil. Solymosi-Tari Emőke</b> , PhD, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) Művészetelmélet Tagozatának vezetője és <b>Szentmártoni János</b> , Művészetért és közösségi művelődésért felelős helyettes államtitkár | Díszterem                   |
| 9.30-10.30       | Plenáris előadás 1.<br><b>Prof. Dr. Emiel Heijnen</b> , <i>egyetemi tanár</i><br>Amszterdami Művészeti Akadémia, Vizuális Nevelési Tanszék<br>Elnök: Simon Tünde                                                                                                                               | Díszterem                   |
| 10.30- 10.45     | Kávészünet                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Déli terem panoráma folyosó |
| 10.45-11.45      | Plenáris előadás 2.<br><b>Dr. Dalma Toadere</b> egyetemi adjunktus<br>A Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar                                                                                                                                               | Díszterem                   |

|             |                                                                                                                                                                              |                             |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|             | Elnök: Fekete Anikó                                                                                                                                                          |                             |
| 11.45-12.45 | Plenáris előadás 3.<br><b>Prof. Dr. Ileana Pintilie</b> egyetemi tanár, művészetkritikus és kurátor, a Temesvári Nyugati Tudományegyetem Művészeti Kar<br>Elnök: Erős István | Díszterem                   |
| 12.45-13.30 | Ebédszünet                                                                                                                                                                   | Déli terem panoráma folyosó |

|             |                                                                                                                   |                                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.30-15.00 | 1.1 szekció<br>Makovecz terem                                                                                     | 1.2 szekció<br>Északi terem                                                                                               | 1.3 szekció<br>Díszterem                                                                      | 1.4 szekció<br>Északi társalgó                                                                                                                                                                              | 1.5 szekció<br>Sinkovits terem                                                                               |
|             | Vizuális nevelés és múzeumpedagógia<br>Elnök: Gaul Emil                                                           | Ifjúságkutatás és gyermekkultúra<br>A gyermekkultúra hőroszai 5.1.<br>Elnök: Trencsényi László<br>Opponens: Patonay Anita | Művészetterápia<br>Elnök: Kiss Virág                                                          | Interdisciplinary session in English<br>Elnök: Kárpáti Andrea                                                                                                                                               | Zenepedagógia<br>Elnök: Fekete Anikó                                                                         |
|             | Geisbühl Tünde: Személyes és társadalmi terek modellezése tanulói alkotásokban                                    | Trencsényi László: A Fiatalok Népművészeti Stúdiója és a gyermekkultúra                                                   | Kiss Virág, Klein Izabella: Személyközpontúság a művészetterápiában és a művészetpedagógiában | Fenyvesi Kristóf, Petró Panna: Development of STEAM educational tools based on the creative reinterpretation of cognitive games: results, processes, and didactic possibilities of a design workshop course | Szabó Norbert, Janurik Márta: A zenei képességek fejlesztésnek lehetőségei digitális eszközök alkalmazásával |
|             | Pataky Gabriella, Rekvényi Viola, Skaliczki Judit: Műanyagok pro és kontra vizuális nevelésében Esettanulmányok a | Eck Júlia: Vidákovics Antalról és Bálint Éváról                                                                           | Varga Zita: Művészetterápia a múzeumban                                                       | Nathalie Roos: Dealing with the real stuff. Design research into interdisciplinary citizenship education through the integration of arts and civic                                                          | Szabadi Magdolna: Zeneterápia viselkedésre gyakorolt hatásvizsgálata                                         |

|  |                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | fenntarthatóságról a pedagógusképzésből                                                                                                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                               | education                                                                                                    |                                                                                                                                         |
|  | Styrna Katalin,<br>Hoffmanné Toldi<br>Ildikó, Vadvári Katalin:<br>Személyes Múzeum                                                                        | Novák Géza Máté:<br>Nánay István és a<br>gyermekszínház-kritika         | Kruss Sarolta: Egy<br>szuperhős kalandjai -<br>Komplex<br>művészetterápiás<br>program hatásának<br>vizsgálata integrációban<br>tanuló, jó képességű,<br>Autizmus Spektrum<br>Zavarban érintett<br>gyerekeknél | Kárpáti Andrea: Visual<br>narratives of children of the<br>Italian South: a participant<br>observation study | Kovácsné Tesléry<br>Beáta: Zene- és<br>művészetterápiás<br>csoportmunka<br>élményterápiával<br>kombinálva                               |
|  | Vécsey Virág:<br>Akadémia vagy OKJ?<br>Technikai tudás a<br>vizuális kommunikáció<br>képzésben - Az ELTE<br>új Médiadizájn<br>szakirányának<br>felépítése | Körömi Gábor:<br>Dunántúl - Alföld -<br>Dunántúl (Petkó Jenő<br>portré) | Rozgonyi Emőke: A<br>klinikumból az<br>egészségesek felé A<br>több évtizedes<br>művészetterápiás<br>tapasztalat anorexiás<br>betegekkel - prevenciós<br>eszközzé válhat                                       | Simon Tünde: Visual<br>communication skills of<br>adolescents - a longitudinal<br>study                      | Eszes Fruzsina: Az<br>alkalmazott<br>improvizáció összetett<br>tudásrendszerének<br>feltárása<br>interdiszciplináris<br>megközelítéssel |

| Idő         | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Helyszín            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 15.00-15.45 | Kávészünet és poszterbemutatók 1.<br>Elnök: Klima Gábor<br>Funták Gyula: Kortárs művészet feladatokban<br>Boskovitzné Csernyánszky Katalin: Mátrai Péter `Kor(e)ai rajzok és A. de Campos-Zaha Hadid koncepciók című kiállításra reflektáló tanulói munkák<br>Gesztelyi Hermina: A Piroska és a farkas történet szöveges és képi változatainak hatása a kreatív önkifejezés fejlesztésére<br>Dr.Tóth Livia: A „szabadság” faktor a tanulásban, AMI képzés, nyári alkotótábor eredményességének vizsgálata | IV. Emeleti folyosó |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Pálkuti Anikó: Teremtő álmódás</p> <p>Gyuk Krisztina: A gyermekkor jelene – az identitás alakulásának tere és ideje</p> <p>Kiss Dorottya: Szubklinikai pszichopátia és empátia vizsgálata képző- és iparművészettel foglalkozó művészek és hallgatók körében</p> <p>Styrna Katalin, Dékányné Varga Krisztina: A tehetség gondozás mögött megbújó kritikai szemléletmód fejlesztése</p> <p>Szakács Sándorné Várvári Tünde: Differenciált tehetséggondozó program az óvodás gyerekek választásai alapján: „Csak” Játék</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| 15.45-17.15 | 2.1 szekció<br>Sinkovits terem                                                                                                                                                     | 2.2 szekció<br>Északi társalgó                                                                                                                         | 2.3 szekció<br>Északi terem                                                                                 | 2.4 szekció<br>Makovecz terem                                                                                                                                        | 2.5. szekció<br>Díszterem                                                                               |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Vizuális nevelés és múzeumpedagógia<br>Elnök: Babály Bernadett                                                                                                                     | Ifjúságkutatás és gyermekkultúra<br>A GYERMEKKULTÚRA HÉROSZAI 3.<br>Elnök: Kaposi József<br>Opponens: Trencsényi László                                | Zenepedagógia<br>Elnök: Fekete Anikó                                                                        | Mozgás- és táncterápia<br>Dance and movement therapy<br>(A Magyar Mozgás és Táncterápiás Egyesülettel közös szervezésben)<br>Elnök: Szili Katalin és Novák Géza Máté | Művészeti pedagógiai terápia (Art education Therapy)<br>Elnök: Tamás Katalin<br>Opponens: Pechan Eszter |
|             | Gyarmathy Éva,<br>Fenyvesi Kristóf,<br>Kökényesi Imre, Pap Judit, Turmezei Mónika: Kognitív alapozás matematikai-művészet i eszközökkel:<br>Mondrian Blocks az iskolakezdés idején | Hegedűsné Tóth Zsuzsanna: Forrai Katalin módszertanának időtállósága, hatékonysága és annak okai munkásságának és hagyatékának elemző feltárása nyomán | Mucsi Gergő, Szabó Norbert, Janurik Márta :A ritmusreprodukció készségének mérési és értékelési lehetőségei | Hilda Wengrower táncterápia workshopja                                                                                                                               | Tamás Katalin:<br>Sándor Éva művészeti pedagógiai terápiaja                                             |
|             | Babály Bernadett,<br>Kárpáti Andrea:<br>STEAM-alapú                                                                                                                                | Dallos Márta: Lukin László – a 20. század egyik sokoldalú                                                                                              | Mucsi Gergő , Janurik Márta: Első osztályos tanulók körében folytatott                                      |                                                                                                                                                                      | Sándor Katalin:<br>Sándor Éva művészeti pedagógiai                                                      |

|             |                                                                                                    |                                  |                                                                                                                          |  |                                                                                     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
|             | térszemlélet fejlesztő program hatékonyságának vizsgálata vizuális-téri képességetesttel           | zenepedagógus egyénisége         | két ritmikai fejlesztőprogram zenei képességekre és a tantárgyi attitűdre gyakorolt hatásainak összehasonlító vizsgálata |  | terápiája egy eset mentén                                                           |
|             | Orr András: A szabadkézi rajz jelentősége a közoktatásban - egy módszertani kísérlet tapasztalatai | Illés Klári: Keleti István       | Kovács T. Katalin, Janurik Márta: Mi jellemzi az általános iskolai tanulók éneklési képességének fejlődését?             |  | Kiss Virág: Viktor Löwenfeld művészeti pedagógiai terápiája (art education therapy) |
|             | Nyiredy Judit: A foltvarrás kultúrtörténete                                                        | Szamosvári Gyöngyvér: Bucz Hunor | Majtényi Laura: A hangszeres oktatás speciális kihívásai az egyéni bánásmódot igénylő tanulók zeneoktatásában.           |  | Varga Ágnes, Keő Barbara: Terápiás lehetőségek a zenepedagógiában                   |
|             |                                                                                                    |                                  | Janurik Márta, Józsa Krisztián: A zenei képességek korai fejlettségének hosszútávú hatásai                               |  |                                                                                     |
| 17.15-17.30 | Szünet                                                                                             |                                  |                                                                                                                          |  |                                                                                     |

| 17.30-19.00 | 3.1 szekció<br>Sinkovits terem                                                                                              | 3.2 szekció<br>Északi társalgó                                                                                           | 3.3 szekció<br>Északi terem                                                                                 | FOLYT.<br>Makovecz terem                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|             | Dráma- és táncpedagógia<br>Elnök: Kiss Gabriella                                                                            | Ifjúságkutatás és gyermekkultúra<br>A gyermekkultúra hőszai 5.2<br>Elnök: Trencsényi László<br>Opponens: Novák Géza Máté | Vizuális nevelés és múzeumpedagógia<br>Elnök: Tamás Katalin                                                 | Hilda Wengrower táncterápia workshop folytatása |
|             | Adamovich Ferenc Tamás: A motion capture technika felhasználásának lehetőségei az előadóművészeti környezetben              | Fekete Anikó: A pedagógus Sáry László                                                                                    | Orosz-Stefán Renáta: Dramatikus eszközök beemelése a vizuális alkotófolyamatba (művészeti tábor bemutatása) |                                                 |
|             | Pávics Judit: A tánc, mint a kogníció fejlődésének, a jóllét állapotának és a tanulás hatékonyságának meghatározó tényezője | PatonayAnita: Bácskai Mihály, a drámatanítás mestere                                                                     | Nagy Csilla, Mészáros Tímea: Kreativitás, papír, olló. Papírlánc-szobrok a tanítóképzésben                  |                                                 |
|             | Benedek Krisztina: Honnan jött és hova tart a népi játszóházvezetői képzés                                                  | Mizerák Katalin: Fenyves Márk orkesztész - a mozdulattművészet és a tánctörténet mestere                                 | Kapus Angéla: Irodalomközvetítés művészettel: kortárs irodalom a közoktatásban                              |                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                        |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Kiss Gabriella: Nem herosz, hanem intézmény... Gondolatok a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ Sárkányok ellen (Fehérlófia és társai) című előadásának diszpozitívumalkotó státuszáról | Sinkó István: Székácsné Vida Mária (1916-2000) művészetpedagógus, a kisgyermekkorú komplex művészeti nevelés egyik úttörője | Kocsisné Marácz Margit: karantÉMÁK nem csak karanténban A játékoktól a játékosításon keresztül a digitális alkotásokig |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Idő         | Program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Helyszín  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 19.00-21.00 | <p>Gálaműsor</p> <p>A <b>Magyar Táncművészeti Egyetem</b> hallgatóinak Tánc esszencia című előadása.</p> <p>Pugni-Drigo: Harlequinade pas de deux, Dobra Janka, Kökény-Hámori Kamill Balett VIII. évf.</p> <p>Arvo Part-Kalmár Attila: Engedd el, Imely Dorka, Kathona Zorka, Gellért Gréta Modern III. évf.</p> <p>Kelemen Dóra / Ady Endre: A bolond Nagy Levente Modern III.</p> <p>Bencze Kata, Asperján György, Baka Levente- Esszencia Produkció: Elindultunk... Néptánc II. évf.</p> <p>Az <b>Artista- és Előadó-művészeti Akadémia</b> diákjainak műsora.</p> <p><b>Szekeres Csaba</b>, forgatókönyvíró, filmrendező (36. Magyar Filmszemle (2005) - Diákzsűri Első Játékfilm Fődíja: Kinder Garden; 40. Magyar Filmszemle (2009) - Kollányi Ágoston-díj: Nexus; Magyar Filmszemle (2011) - Schiffer Pál Emlékdíj: Örvény - improvizációs workshop</p> <p><b>Felfedezőúton – a Szent István Filharmonikusok művészeti sorozata</b></p> <p>„Szívemnek gyöngyháza, lelkem Iluskája!” 200 éve született Petőfi Sándor.</p> <p>A 2011 óta futó egyedülálló sorozat legújabb (2023. májusi) programjának filmfelvétele.</p> <p>A program szerkesztő-műsorvezetője: Dr. Solymosi-Tari Emőke Széchenyi-díjas zenetörténész</p> <p>A Szent István Filharmonikusok művészeti vezetője: Záborszky Kálmán Kossuth-díjas karmester</p> <p>A filmben többek között láthatók Kulcsár Noémi Harangozó Gyula-díjas koreográfus táncjelenetei. A két vadonatúj kortárs balettprodukció a sorozat felkérésére készült, egy-egy Petőfi-vers ihletésére. Az egyedi, különlegesen szerkesztett összművészeti programban részleteket láthatunk Jankovics Marcell <i>János vitéz</i> című animációs filmjéből is.</p> <p><b>Turchányi Zsófia</b> (Rawe) és a Faery Music performansa</p> | Díszterem |



| 2023. június 16. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Idő              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Helyszín: Vigadó            |
| 8.00-13.00       | Regisztráció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
| 9.00-10,00       | Plenáris előadás 4.<br>Dr. Hilda Wengrower DMT, Psy.D., az <i>Izraeli Művészetterápiás Egyesület társelnöke, Ono-School for Society and Arts tanára, a Body, Movement and Dance in Psychotherapy c. folyóirat egyik szerkesztője.</i><br>Elnök: Novák Géza Máté                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Díszterem                   |
| 10.00-10.30      | Kávészünet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Déli terem panoráma folyosó |
| 10.30-11,30      | Plenáris előadás 5.<br>Prof. Dr. Pléh Csaba <i>egyetemi tanár</i> , Széchenyi-díjas magyar pszichológus, nyelvész, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja,<br>Elnök: Kolosai Nedda az MTA főttkárhelyettese (2006–2008), a BME Kognitív Tudományi Tanszékének alapító egyetemi tanára.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Díszterem                   |
| 11.30-12.30      | Plenáris kerekasztal beszélgetés a művészetpedagógia jövőjéről. Résztvevők: <i>Prof. Dr. Emiel Heinen és Dr. Dalma Toadere</i> plenáris előadók, <i>Dr. Solymosi-Tari Emőke</i> habilitált egyetemi docens, az MMA Művészetelméleti Tagozata elnöke, <i>Dr. Fekete Anikó</i> egyetemi adjunktus, ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet, <i>Dr. Simon Tünde</i> egyetemi docens, MKE Vizuális Nevelési Tanszék, a konferencia elnöke, <i>Dr. Eck Júlia</i> , az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottsága Drámapedagógiai Albizottsága elnökhelyettese<br>Moderátor: <i>Prof. Dr. Kárpáti Andrea</i> , Budapesti Corvinus Egyetem, Vizuális Kultúra Kutatócsoport | Díszterem                   |
| 12.30-13.10      | Ebédszünet (szendvicsebéd)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Déli terem panoráma folyosó |
| 13.10-14.00      | Poszterszekció 2. Elnök: Klima Gábor<br>Styrna Katalin, Hoffmanné Toldi Ildikó , Vadvári Katalin: Személyes Múzeum<br>Fiedler Judit: Rajzoljunk fénnel!<br>Somody Beáta: 150 év - 150 kép<br>Dr.Joó Julianna: Érzékelésfejlesztő múzeumi foglalkozások<br>Póczos Valéria: Fővárosi Komplex Rajzverseny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | IV. Emeleti folyosó         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Svarczné Micheller Erzsébet: Bit-Tér-Kép<br/> Pók Timea: Blossom project<br/> Garamvölgyi Béla: Fővárosi Komplex Rajzverseny<br/> Lips Adrián: Művészetterápia a felsőoktatásban: A művészetterápiás önismereti csoportmódszer egyetemi kurzus keretében megvalósítható elemei</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| 14.00-15.30 | 4.1 szekció<br>Sinkovits terem                                                            | 4.2 szekció<br>Makovecz terem                                                                                    | 4.3 szekció<br>Díszterem                                                                                         | 4.4 szekció<br>Északi társalgó                                                        | 4.5 szekció<br>Északi terem                                                                                                                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Múzeumpedagógia<br>Elnök: Vincze Beatrix                                                  | Vizuális nevelés és múzeumpedagógia<br>Elnök: Nagy Imre                                                          | A `világ új képe a művészetpedagógiában a szimpózium<br>Elnök: Kriston Vízi József<br>Opponens: Fenyvesi Kristóf | Interdisciplinary session in English<br>Elnök: Kárpáti Andrea                         | A mindenen átívelő művészet<br>Elnök: Dr. Kántásné Dr. Szabó Ivett                                                                                                   |
|             | Fekete Anikó: A pedagógus, Sárly László                                                   | Egervári Júlia: „Tudomány és Képző”?! – Egy tantárgyi integrációs pilot program tapasztalatai hatodik osztályban | Juhász Litza: Megváltozott képesség Múzeumpedagógia a Vasarely Múzeumban                                         | Sanne Kersten: ArtsSciences practices in special secondary education                  | Bredács Alice Mária: Mikrotanítás-kutatás fejlemények a képzőművésztanár és a design- és vizuálművészet-tanár képzéseken a blinded térben: bevonódás és kollaboráció |
|             | Kempf Katalin, Vincze Beatrix: A múzeumok társadalmi felelősségvállalásának megnövekedett | Mészáros Zsuzsanna: Dobókockás alkotás és műelemzés feladatok                                                    | Forgách Péter: Múzeumpedagógia a Kassák Múzeumban                                                                | Pók Tímea, Pataki Luca Eszter: BLOSSOM PROJECT - art education for social sensitizing | Juhász Éva: C. III. és Antigoné: köz- és magángyűjtemények szerepe a művészeti nevelésben                                                                            |

|             |                                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | szerepe a 21. századra                                                                         |                                                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
|             | Bodoni-Dombi Tünde, Lőrinczi Inez: Szimplán Kortárs: Kortárs művészetről kis adagokban         | Garamvölgyi Béla: Új utakon: a média, mint kifejezőeszköz                                                                                  | Budai Viktória: Művészetpedagógia a Schöffner Gyűjteményben                   | Tiszai Luca: Receptive musical activities as cognitive tools: Kokas method with nonverbal adults                                                                                          | Boldizsár-Molnár Györgyi, Urbán Tamara Eszter: KorMű-projektek, avagy tyúklépésben a modern művészetek felé.                                                                 |
|             | Sándor Katalin, Tiszai Luca: „A művészet rejtély” – fényképezőgéppel a Szépművészeti Múzeumban | Pesthy Sándor Gergely, Pesthy Dorottya: A természettudományos érdeklődésű diákok kreativitása - egy tantárgyakon átívelő oktatási kísérlet | Megyesi Balázs: Múzeumpedagógia a Kepes Intézetben                            | Varga Tünde: Parallel Hungary Collective: Our Common Prospects (The artistic Stipendium Hungaricum doctoral students' long term research based collaborative artistic project 2019-2023.) | Szarvas Ildikó: Identitás, vizuális interpretáció és innováció – Multiszenzoriális projektek Lauder Javne Iskolában                                                          |
|             |                                                                                                |                                                                                                                                            | Hangyel Orsolya: Tudomány és művészet Dargay Lajos szobrászművész életművében | Simon Tünde: Visual communication skills of adolescents - a longitudinal study                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |
| 15.30-16.00 | Kávészünet                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                                                                           | Helyszín: Déli terem panoráma folyosó                                                                                                                                        |
| 16.00-17.30 | 5.1 szekció<br>Északi terem                                                                    | 5.2 szekció<br>Északi társalgó                                                                                                             | 5.3 szekció<br>Díszterem                                                      | 5.4 szekció<br>Makovecz terem                                                                                                                                                             | 5.5 szekció<br>Sinkovits terem                                                                                                                                               |
|             | Miénk itt a tér!<br>Elnök: Vincze Beatrix                                                      | Vizuális nevelés és múzeumpedagógia<br>Elnök: Pataky Gabriella                                                                             | Kreatív mozgás, szövegalkotás és képalkotás<br>Elnök: Novák Géza Máté         | Művészet, pedagógia, terápia<br>Elnök: Kiss Virág                                                                                                                                         | Vonalba zárt történetek – Kulturális, társadalmi innováció megvalósítása óvodás csoportokkal a Réber-kiállítás tereiben<br>Elnök: Kolosai Nedda<br>Opponents: Vincze Beatrix |

|  |                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Joó Emese:<br>Művészetpedagógiai kezdeményezések a cirkusz világában                                  | Skaliczki Judit , Pataky Gabriella, Rekvényi Viola, Bokor-Bacsák Györgyi, Szrenka Veronika: Incubator: Befogadó pedagógiát építünk | Novák Géza Máté, Horváth Zsuzsanna: Dráma- és mozgásalapú módszerek vizsgálata a figyelem funkciójának aspektusából                                                                               | Sepsi Enikő, Bethlenfalvy Ádám: Áldozat-reprezentációk a művészetben és azok tükröződései az egyetemisták képzeletében | Varga Dóra, Szerdahelyi Katalin, Aggné Pirka Veronika, Paál Zsuzsanna, Kolosai Nedda: Óvodások a múzeumban a múzeumpedagógus és az óvodapedagógus perspektívájából |
|  | Tóth Miklós Zsombor: „Itt is ez megy, csak durvában...” – Társadalomkritikus dalszövegek a magyarórán | Ujfaludi László: Palladio nyomában – módszer illúziókeltő építmények tervezésére                                                   | Bujdosóné Papp Andrea: Furcsa mesék könyve. Az elidőzést segítő szöveg.                                                                                                                           | Platthy István: Az eredendő kifejezésmód, a művészet születése a kisgyermekben                                         | Paál Zsuzsanna, Kolosai Nedda: Rajzos önértékelő lapok használata óvodások múzeumi élményeinek kikérdezéséhez                                                      |
|  | Horváth Nóra: A non-verbális kódfejtés csodái - Frenák Pál franciaországi táncterápiás tevékenysége   | Nagy Barbara: Az iparrajzoktatás intézményes keretei és jellemzői a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskolában                      | Szakálos Sziringa, Bredács Alice: A tanulókat érő stresszhatások vizsgálata vizuális- és online mérőeszköz segítségével. Összehasonlító elemzés- a tanulók érzelmi intelligenciájának fókuszában. | Paragi Éva: Kombinatorika a kortárs magyar képzőművészetben- értelmi és érzelmi nevelés összefüggései                  | Aggné Pirka Veronika, Paál Zsuzsanna, Szerdahelyi Katalin, Varga Dóra, Kolosai Nedda: Pedagógus hallgatók múzeumi tapasztalatai óvodások múzeumi tanulásáról       |
|  | Király Zsuzsanna: Művészeti program magyarul tanuló fiataloknak                                       | György Gabriella, Sütő Tünde: A vizuális nevelés és a nyelvoktatás összekapcsolása a múzeumi edukációban.                          | Gilányi Magdolna: „Az ő gyermekiségének első idejétől fogva mindenkoron választott vala” – 21. századi közelítések                                                                                | Pók Tímea: BLOSSOM PROJEKT - művészeti oktatási projekt szociális érzékenyítésre                                       | Kolosai Nedda, Aggné Pirka Veronika, Szerdahelyi Katalin, Paál Zsuzsanna, Varga Dóra: Pozitív érzelmek kiváltása és mérése DES skálával                            |

|             |                                                                                                |                                                         |                                   |  |                                                                                                               |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                | Interdiszciplinaritás a művészeti oktatás szolgálatában | Árpád-házi Szent Margit alakjához |  | oktatási és nevelési helyzetben -<br>Gyermekkulturális tevékenység hatása<br>pedagógusok mentális egészségére |
| Idő         | Program                                                                                        |                                                         |                                   |  | Helyszín                                                                                                      |
| 17.30-18.00 | A konferencia tapasztalatainak összegzése: szekcióvezetők kerekasztala                         |                                                         |                                   |  | Díszterem                                                                                                     |
| 18.00-19.00 | A konferencia zárása, a vándorszalag átadása, a 7. Művészetpedagógiai Konferencia meghirdetése |                                                         |                                   |  | Díszterem                                                                                                     |