

KURZUSLEÍRÁS

<i>Oktató neve:</i>	Tóth Dániel
<i>A kurzus elnevezése:</i>	Angol 8 (haladó-szaknyelvi)
<i>A kurzus Neptun kódja:</i>	
<i>A kurzus felelős tanszéke:</i>	Idegennyelvi Lektorátus
<i>A kurzus kreditértéke (a tanulmányi munka mennyisége):</i>	2
<i>Szemeszter:</i>	tavaszi szemeszter
<i>Időpont:</i>	Csütörtök, 16.00-17.30
<i>Helyszín:</i>	III. emelet 313. terem
<i>Tartalmi leírás: leírás a Neptun számára (max. 900 karakter)</i>	A kurzus célja az CEFR B2 nyelvi szint megközelítése. Az előzetes felmérést követően a csoportba beosztott hallgatók tudásszintjéhez igazodó kurzuskönyv és egyéb kiegészítő anyagok alapján haladva a 4 nyelvi készség (hallott szöveg értése, beszéd, írott szöveg értése, írás) összefüggő fejlesztése. A szaknyelvi tartalom mellett megjelennek a B2 szintű (középfokú) nyelvvizsgák felkészítő feladatai, a kurrens online médiatartalmak, valamint az <i>academic writing</i> , mint műfaj megismerése és használata. A legnagyobb hangsúlyt a produktív készségek fejlesztésére helyezzük. (30 kontaktóra + 30 óra otthoni tanulás =60 óra)
<i>Bővebb tartalmi leírás, részletes tematika (opcionális):</i>	Minden órán előfordulnak kommunikációs feladatok, szerepjátékok, általános és szakmai témák megbeszélése, prezentációk elkészítése és előadása, az előadásokhoz való aktív hozzászólás, cikkek, beszámolók írása. Az általános nyelvi terület mellett megjelenik a szaknyelvi szókincs és az <i>academic writing</i> fejlesztése és használata is. A lent felsorolt irodalom mellett képzőművészeti tárgyú internetes tartalmakat feldolgozunk kortárs és klasszikus területekről.
<i>Követelmények, a hallgató egyéni munkával megoldandó feladatai:</i>	A hallgató óráról-órára, hétről hétre készüljön, lemaradása nem akadályozhatja a csoport többi tagját a sikeres haladásban. Alapvető követelmény az órákon való rendszeres részvétel, az aktív órai hozzáállás és az otthoni tanulás, emellett a házi feladatok elkészítése. Mivel az órák anyaga, a házi feladat, röviddel az óra után felkerül az internetre, a hallgatóktól maximálisan naprakész hozzáállást várunk el, semmilyen hiányzás nem lehet mentség egy mulasztásra.
<i>Értékelés módja, szempontjai, követelmények :</i>	Alapvető elvárás az órák rendszeres látogatása és a proaktív hozzáállás. Minden hallgató legalább egy prezentációt tart a félév során az oktató által kijelölt témából, amelynek eredménye beszámít majd a kurzus végén zajló értékelésbe. A kurzus végén a kurzus anyagából tesztet írunk, illetve egy mindenki részt vesz egy kb. 10 perces személyes interjún, aminek során a kurzus anyagát és a hallgató fejlődését áttekintik az oktatóval.
<i>Kötelező és/ vagy ajánlott irodalom, tankönyv, jegyzet, weblap stb.:</i>	F. Eales - S. Oakes: Speakout Upper Intermediate Students' Book+Workbook, 2nd Ed. Pearson Education, 2017, R. Murphy: English Grammar in use, 5th. Ed., Cambridge University Press, 2015 Bodóczky I. – Dóczy B.: Visual Art & English, MKE, 2020 V. Evans – J. Dooley – H. P.Rogers: Art & Design, Express Publishing, 2013 https://www.tate.org.uk/
<i>Maximális létszám, befogadás, kapacitás:</i>	14 fő