

Témakiírók és témakiírások 2026

Jelentkezési határidő: 2026. 04. 01.

A témakiírók elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a **dla@mke.hu** címen.

<u>Albert, Ádám (#11079)</u>	A múzeum alakváltozásai: funkció, tartalom és képi megjelenés
<u>Balla, Dóra (#9458)</u>	Művészkönyvek és az experimentális könyvkiadás
<u>Balla, Dóra (#9458)</u>	Vizuális kutatás, a grafikai tervezés jövője
<u>Berentz, Péter (#43068)</u>	A valóság látszatai
<u>Berentz, Péter (#43068)</u>	Generatív tervezés, parametrikus design
<u>Bóna, István (#9950)</u>	A műalkotások kiegészítésének és rekonstrukciójának elméleti és gyakorlati kérdései
<u>Bozóki, Mara (#43032)</u>	A színpadi karakterek vizuális megformálása – jelmeztervezői koncepciók A karakter értelmezésének változásai a kortárs jelmeztervezésben
<u>Csanádi, Judit (#6709)</u>	A kortárs előadóművészetek vizualitása
<u>Cseh, Dávid Sándor (#83797)</u>	Látvány és dramaturgia tudományos vizsgálata
<u>É. Kiss, Piroska (#11135)</u>	„Talált helyszín”, avagy az épített környezet, mint teátrális színtér
<u>Eperjesi, Ágnes (#27831)</u>	A megismerés eszközei - elmélet és gyakorlat kapcsolata a művészi munkában
<u>Eperjesi, Ágnes (#27831)</u>	Szín és fény tanulmányok
<u>Erős, István (#43034)</u>	Természet--Művészet
<u>Fehér, Ildikó (#43069)</u>	A festészet és az építészet metszéspontjai
<u>Fehér, Ildikó (#43069)</u>	Prefiguráció, előzmény, mintakép – A modern művészet képzőművészeti forrásai
<u>Felsmann, Tamás (#8696)</u>	A művészi jel és az interszubjektivitás a vizuális kommunikációban
<u>Galambos, Éva (#9949)</u>	Festett tárgyak anyagvizsgálatai, kutatása
<u>Heitler, András (#38711)</u>	Történeti festészeti technikák. Források, módszerek, nyersanyagok
<u>Horváth, Dániel György (#49574)</u>	Nézőpontváltás - Az ön- és médiumreflexív művészeti praxis
<u>Káldi, Katalin (#31370)</u>	A festészet baja
<u>Kerecsi, Nemere (#27781)</u>	A természeti megfigyelések és párhuzamelemzések szerepe az alkotói folyamatban

Témakiírók és témakiírások 2026

Jelentkezési határidő: **2026. 04. 01.**

A témakiírók elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen.

Kicsiny, Balázs (#6705)	Határesetek módszertana
Kicsiny, Balázs (#6705)	Műalkotás, mint kronométer
Kiss, Gabriella (#27824)	Határterületi átlépések és kísérletek a színházi és performansz művészetekben
KissPál, Szabolcs (#11136)	Művészet, társadalmi igazságosság és kultúra
Klima, Gábor (#25663)	Kritikai művészetpedagógia – Művészet, pedagógia és praxis
Kürtösi, Brigitta (#31373)	A 19-20. század épületdíszítő és tárgyalgó anyagainak restaurátori kutatása
Kürtösi, Brigitta (#31373)	Interdisciplinary approaches of historical and modern artworks made by mosaic techniques
Kürtösi, Brigitta (#31373)	The role of Investigation and Diagnosis in Conservation of Artworks and Archival Materials
Lázár, Eszter (#31407)	Művészet, oktatás, kutatás
Lengyel, András (#8693)	Alexandrai könyvtártól az Internet Galaxisig
Madácsy, István (#31369)	Observe the space
Madácsy, István (#31369)	Utópiák és disztópiák
Maurer, Dóra (#6704)	Komplex szín-tanulmányok
Mélyi, József (#46176)	A kortárs képzőművészet intézményrendszere
Mélyi, József (#46176)	Emlékezetkultúra, emlékezetpolitika és az emlékmű
Menasági, Péter (#24497)	Hagyományos eszközök használata a kortárs művészetben
Menasági, Péter (#24497)	Kortárs tendenciák a figurális szobrászatban
Menasági, Péter (#24497)	Mozgás, hang, fény a szobrászatban
Menasági, Péter (#24497)	Természet – Ember – Művészet
Menasági, Péter (#24497)	Use of traditional tools in contemporary art

Témakiírók és témakiírások 2026

Jelentkezési határidő: **2026. 04. 01.**

A témakiírók elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a **dla@mke.hu** címen.

<u>Nagy, Fruzsina (#49589)</u>	Interdisciplinary Transformation and Innovative Applications of Avant-grade Aesthetics in Theatrical Character Design, with a Focus on the Costume as a Protagonist
<u>Nagy, Imre (#35513)</u>	Innovatív vizuális nevelési módszerek
<u>Nagy, Imre (#35513)</u>	Játék a vizuális művészeti nevelésben
<u>Nagy, Imre (#35513)</u>	Médiumok a vizuális művészeti nevelésben
<u>Nemes, Zoltán Mórió (#30481)</u>	Poszthumán / poszt-antropocentrikus művészet
<u>Orosz, Csaba (#46622)</u>	Place based művészetpedagógia a lokális és globális szintézise
<u>Orosz, Csaba (#46622)</u>	Szabadságfogalom értelmezések és az aktivitás lehetőségei a gyakorlati művészetpedagógiában
<u>Orosz, Katalin (#24505)</u>	Szerves anyagú történeti, iparművészeti műtárgyak feldolgozó kutatása
<u>Ötvös, Zoltán (#31377)</u>	KÉP-KUTATÁS
<u>Paternák, Miklós (#6003)</u>	Intermédia
<u>Paternák, Miklós (#6003)</u>	Kép és mozgás
<u>Paternák, Miklós (#6003)</u>	Médiaművészet, médiatörténet, képelemzés
<u>Polgár, Botond (#46599)</u>	Test, anyag, jelenlét, reprezentáció
<u>Radák, Eszter (#9222)</u>	Hogyan viszonyulhat az elméleti kutatás a gyakorlati műtermi munkához?
<u>Révész, Emese (#34317)</u>	REALIZMUS/OK.
<u>Rozmann, Ágnes (#31560)</u>	A vizuális interpretáció szabadsága a kommunikációs folyamat tükrében
<u>Sallai, Géza (#31375)</u>	Egyén és közösség együttműködése az alkotás folyamatában
<u>Siegel, Allan (#31388)</u>	Public space, processes of artistic research and communities of knowledge
<u>Siegel, Allan (#31388)</u>	Social space in times of ferment
<u>Simon, Tünde Irén (#50328)</u>	A kortárs művészet megjelenítése a művészetpedagógiában és más oktatási-nevelési területeken
<u>Somorjai-Kiss, Tibor (#7042)</u>	Nyomódúc + számítógép. Nemes grafikai eljárások és a számítógépes grafika kölcsönhatása

Témakiírók és témakiírások 2026

Jelentkezési határidő: **2026. 04. 01.**

A témakiírók elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a **dla@mke.hu** címen.

<u>Sugár, János (#6711)</u>	Formaképzési utópiák
<u>Szabó, Ádám (#36000)</u>	Idő és szobrászat
<u>Szabó, Attila (#31378)</u>	Poliszémia – helyspecifikus művek változó jelentéstartalma a közeg szerepének vizsgálata során
<u>Szegedy-Maszácz, Zoltán (#6706)</u>	A médiaarcheológia mint a kísérletező művész munkamódszere
<u>Szegedy-Maszácz, Zoltán (#6706)</u>	„Minta a szőnyegen” – hogyan képes, hogyan kénytelen az alkotó előre látni műve értelmezéseit?
<u>Szemerey-Kiss, Balázs (#31376)</u>	Biológiai károsítók eltávolítása habarcok és kőzetek felületéről (alternatív módszerek összevetése és értékelése)
<u>Szendeff-Sztojánovits, Andrea (#49698)</u>	Valós idő az audiovizuális- és fényművészetben
<u>Szoboszlai, János (#11134)</u>	Az eredetiség a kortárs képzőművészetben
<u>Szoboszlai, János (#11134)</u>	Kisajátításon alapuló művészet
<u>Szoboszlai, János (#11134)</u>	Társadalmilag elkötelezett művészet
<u>Szolnoki, József (#54003)</u>	Dokumentarista stratégiák a képzőművészetben
<u>Szűcs, Réka (#15305)</u>	Test, koreográfia, kísérleti mozgókép
<u>Tihanyi, Ildikó Rita (#49588)</u>	A jelmez mint kiterjesztett test a kortárs performatív művészetekben
<u>Tihanyi, Ildikó Rita (#49588)</u>	The costume as an extended body in contemporary performative arts
<u>Tihanyi, Ildikó Rita (#49588)</u>	Új utak a tervezésben - környezettudatos látványtervezés/ jelmeztervezés
<u>Tuzson, Eszter Judit (#50329)</u>	Múzeumi protokoll felállítása és alkalmazása Magyarországon rovarkártevők esetén
<u>Varga, Tünde (#11133)</u>	A kortárs dokumentumfilm és videóműv. politikai és társ. kérdések tükrében
<u>Varga, Tünde (#11133)</u>	Art, Institution, Critique
<u>Varga, Tünde (#11133)</u>	Művészet, intézmény, kritika
<u>Varga, Tünde (#11133)</u>	Posthuman and decolonial research in artistic practice
<u>Varga, Tünde (#11133)</u>	Poszthumán és dekolonialis ökológiai kutatás a művészeti gyakorlatban

Témakiírók és témakiírások 2026

Jelentkezési határidő: **2026. 04. 01.**

A témakiírók elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a **dla@mke.hu** címen.

<u>Varga, Tünde (#11133)</u>	The contemporary documentary and video art in the context of social and political criticism
<u>Vihart, Anna (#50342)</u>	Műtárgyak, műtárgycsoportok restaurátori kutatása
<u>Zeke, Edit (#27780)</u>	A színpadi látvány, díszlet és jelmez kölcsönhatása
<u>Zeke, Edit (#27780)</u>	Határátlépések a színházi vizualitás területén