

Témavezetők és témahirdetések 2026

Jelentkezési határidő: 2026. 04. 01.

A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen.

Albert, Ádám (#11079)	A múzeum alakváltozásai: funkció, tartalom és képi megjelenés
Balla, Dóra (#9458)	Művészkönyvek és az experimentális könyvkiadás
Balla, Dóra (#9458)	Vizuális kutatás, a grafikai tervezés jövője
Berentz, Péter (#43068)	A valóság látszatai
Berentz, Péter (#43068)	Generatív tervezés, parametrikus design
Bóna, István (#9950)	A műalkotások kiegészítésének és rekonstrukciójának elméleti és gyakorlati kérdései
Bozóki, Mara (#43032)	A színpadi karakterek vizuális megformálása – jelmeztervezői koncepciók A karakter értelmezésének változásai a kortárs jelmeztervezésben
Csanádi, Judit (#6709)	A kortárs előadóművészetek vizualitása
Cseh, Dávid Sándor (#83797)	Látvány és dramaturgia tudományos vizsgálata
É. Kiss, Piroska (#11135)	„Talált helyszín”, avagy az épített környezet, mint teátrális színtér
Eperjesi, Ágnes (#27831)	A megismerés eszközei - elmélet és gyakorlat kapcsolata a művészi munkában
Eperjesi, Ágnes (#27831)	Szín és fény tanulmányok
Erős, István (#43034)	Természet--Művészet
Fehér, Ildikó (#43069)	A festészet és az építészet metszéspontjai
Fehér, Ildikó (#43069)	Prefiguráció, előzmény, mintakép – A modern művészet képzőművészeti forrásai
Felsmann, Tamás (#8696)	A művészi jel és az interszubbektivitás a vizuális kommunikációban
Galambos, Éva (#9949)	Festett tárgyak anyagvizsgálatai, kutatása
Heitler, András (#38711)	Történeti festészeti technikák. Források, módszerek, nyersanyagok
Horváth, Dániel György (#49574)	Nézőpontváltás - Az ön- és médiumreflexív művészeti praxis
Káldi, Katalin (#31370)	A festészet baja
Kerecsi, Nemere (#27781)	A természeti megfigyelések és párhuzamelemzések szerepe az alkotói folyamatban

Témavezető és témahirdetések 2026

Jelentkezési határidő: 2026. 04. 01.

A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen.

Kicsiny, Balázs (#6705)	Határesetek módszertana
Kicsiny, Balázs (#6705)	Műalkotás, mint kronométer
Kiss, Gabriella (#27824)	Határterületi átlépések és kísérletek a színházi és performansz művészetekben
KissPál, Szabolcs (#11136)	Művészet, társadalmi igazságosság és kultúra
Klima, Gábor (#25663)	Kritikai művészetpedagógia – Művészet, pedagógia és praxis
Kürtösi, Brigitta (#31373)	A 19-20. század épületdíszítő és tárgyalgó anyagainak restaurátori kutatása
Kürtösi, Brigitta (#31373)	Interdisciplinary approaches of historical and modern artworks made by mosaic techniques
Kürtösi, Brigitta (#31373)	The role of Investigation and Diagnosis in Conservation of Artworks and Archival Materials
Lázár, Eszter (#31407)	Művészet, oktatás, kutatás
Lengyel, András (#8693)	Alexandrai könyvtártól az Internet Galaxisig
Madácsy, István (#31369)	Observe the space
Madácsy, István (#31369)	Utópiák és disztópiák
Maurer, Dóra (#6704)	Komplex szín-tanulmányok
Mélyi, József (#46176)	A kortárs képzőművészet intézményrendszere
Mélyi, József (#46176)	Emlékezetkultúra, emlékezetpolitika és az emlékmű
Menasági, Péter (#24497)	Hagyományos eszközök használata a kortárs művészetben
Menasági, Péter (#24497)	Kortárs tendenciák a figurális szobrászatban
Menasági, Péter (#24497)	Mozgás, hang, fény a szobrászatban
Menasági, Péter (#24497)	Természet – Ember – Művészet
Menasági, Péter (#24497)	Use of traditional tools in contemporary art

Témavezető és témahirdetések 2026

Jelentkezési határidő: 2026. 04. 01.

A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen.

Nagy, Fruzsina (#49589)	Interdisciplinary Transformation and Innovative Applications of Avant-grade Aesthetics in Theatrical Character Design, with a Focus on the Costume as a Protagonist
Nagy, Imre (#35513)	Innovatív vizuális nevelési módszerek
Nagy, Imre (#35513)	Játék a vizuális művészeti nevelésben
Nagy, Imre (#35513)	Médiumok a vizuális művészeti nevelésben
Nemes, Zoltán Mórió (#30481)	Poszthumán / poszt-antropocentrikus művészet
Orosz, Csaba (#46622)	Place based művészetpedagógia a lokális és globális szintézise
Orosz, Csaba (#46622)	Szabadságfogalom értelmezések és az aktivitás lehetőségei a gyakorlati művészetpedagógiában
Orosz, Katalin (#24505)	Szerves anyagú történeti, iparművészeti műtárgyak feldolgozó kutatása
Ötvös, Zoltán (#31377)	KÉP-KUTATÁS
Paternák, Miklós (#6003)	Intermédia
Paternák, Miklós (#6003)	Kép és mozgás
Paternák, Miklós (#6003)	Médiaművészet, médiatörténet, képelmélet
Polgár, Botond (#46599)	Test, anyag, jelenlét, reprezentáció
Radák, Eszter (#9222)	Hogyan viszonyulhat az elméleti kutatás a gyakorlati műtermi munkához?
Révész, Emese (#34317)	REALIZMUS/OK.
Rozmann, Ágnes (#31560)	A vizuális interpretáció szabadsága a kommunikációs folyamat tükrében
Sallai, Géza (#31375)	Egyén és közösség együttműködése az alkotás folyamatában
Siegel, Allan (#31388)	Public space, processes of artistic research and communities of knowledge
Siegel, Allan (#31388)	Social space in times of ferment
Simon, Tünde Irén (#50328)	A kortárs művészet megjelenítése a művészetpedagógiában és más oktatási-nevelési területeken
Somorjai-Kiss, Tibor (#7042)	Nyomódúc + számítógép. Nemes grafikai eljárások és a számítógépes grafika kölcsönhatása

Témavezető és témahirdetések 2026

Jelentkezési határidő: **2026. 04. 01.**

A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a **dla@mke.hu** címen.

Sugár, János (#6711)	Formaképzési utópiák
Szabó, Ádám (#36000)	Idő és szobrászat
Szabó, Attila (#31378)	Poliszémia – helyspecifikus művek változó jelentéstartalma a közeg szerepének vizsgálata során
Szegedy-Maszácz, Zoltán (#6706)	A médiaarcheológia mint a kísérletező művész munkamódszere
Szegedy-Maszácz, Zoltán (#6706)	„Minta a szőnyegen” – hogyan képes, hogyan kénytelen az alkotó előre látni műve értelmezéseit?
Szemerey-Kiss, Balázs (#31376)	Biológiai károsítók eltávolítása habarcok és kőzetek felületéről (alternatív módszerek összevetése és értékelése)
Szendeff-Sztojánovits, Andrea (#49698)	Valós idő az audiovizuális- és fényművészetben
Szoboszlai, János (#11134)	Az eredetiség a kortárs képzőművészetben
Szoboszlai, János (#11134)	Kisajátításon alapuló művészet
Szoboszlai, János (#11134)	Társadalmilag elkötelezett művészet
Szolnoki, József (#54003)	Dokumentarista stratégiák a képzőművészetben
Szűcs, Réka (#15305)	Test, koreográfia, kísérleti mozgókép
Tihanyi, Ildikó Rita (#49588)	A jelmez mint kiterjesztett test a kortárs performatív művészetekben
Tihanyi, Ildikó Rita (#49588)	The costume as an extended body in contemporary performative arts
Tihanyi, Ildikó Rita (#49588)	Új utak a tervezésben - környezettudatos látványtervezés/ jelmeztervezés
Tuzson, Eszter Judit (#50329)	Múzeumi protokoll felállítása és alkalmazása Magyarországon rovarkártevők esetén
Varga, Tünde (#11133)	A kortárs dokumentumfilm és videóműv. politikai és társ. kérdések tükrében
Varga, Tünde (#11133)	Art, Institution, Critique
Varga, Tünde (#11133)	Művészet, intézmény, kritika
Varga, Tünde (#11133)	Posthuman and decolonial research in artistic practice
Varga, Tünde (#11133)	Poszthumán és dekoloniális ökológiai kutatás a művészeti gyakorlatban

Témavezető és témahirdetések 2026

Jelentkezési határidő: **2026. 04. 01.**

A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a [névre kattintva](#), az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a **dla@mke.hu** címen.

Varga, Tünde (#11133)	The contemporary documentary and video art in the context of social and political criticism
Vihart, Anna (#50342)	Műtárgyak, műtárgycsoportok restaurátori kutatása
Zeke, Edit (#27780)	A színpadi látvány, díszlet és jelmez kölcsönhatása
Zeke, Edit (#27780)	Határátlépések a színházi vizualitás területén