Témavezetők és témahirdetések. A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a névre kattintva, az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen. Jelentkezési határidő 2027. 04. 01. / Scroll down for English

Témakiíró -Supervisor	Témakiírás - 2027
Albert, Ádám (#11079)	A múzeum alakváltozásai: funkció, tartalom és képi megjelenés
Balla, Dóra (#9458)	Művészkönyvek és az experimentális könyvkiadás
Balla, Dóra (#9458)	Vizuális kutatás, a grafikai tervezés jövője
Berentz, Péter (#43068)	A valóság látszatai
Berentz, Péter (#43068)	Generatív tervezés, parametrikus design
Bóna, István (#9950)	A műalkotások kiegészítésének és rekonstrukciójának elméleti és gyakorlati kérdései
Bozóki, Mara (#43032)	A színpadi karakterek vizuális megformálása – jelmeztervezői koncepciók A karakter értelmezésének változásai a kortárs jelmeztervezésben
Csanádi, Judit (#6709)	A kortárs előadóművészetek vizualitása
Cseh, Dávid Sándor (#83797)	Látvány és dramaturgia tudományos vizsgálata
É. Kiss, Piroska (#11135)	**„Talált helyszín”, avagy az épített környezet, mint teátrális színtér**
Eperjesi, Ágnes (#27831)	A megismerés eszközei - elmélet és gyakorlat kapcsolata a művészi munkában
Eperjesi, Ágnes (#27831)	Szín és fény tanulmányok
Erős, Istvan (#43034)	Természet--Művészet
Fehér, Ildikó (#43069)	A festészet és az építészet metszéspontjai
Fehér, Ildikó (#43069)	Prefiguráció, előzmény, mintakép
Felsmann, Tamás (#8696)	A művészi jel és az interszubjektivitás a vizuális kommunikációban
Fusz, Mátyás (#24509)	Az adat, mint realizmus eszköze
Galambos, Éva (#9949)	Festett tárgyak anyagvizsgálatai, kutatása
Győrffy, László (#75149)	A test retorikája
Heitler, András (#38711)	Új perspektívák: innovatív és fenntartható anyagok, technológiák és módszerek a festményrestaurálásban
Heitler, András (#38711)	Színek, festékek, paletták. A festői színhasználat elmélete és gyakorlata
Heitler, András (#38711)	Történeti festészeti technikák. Források, módszerek, nyersanyagok
Horváth, Dániel György (#49574)	Nézőpontváltás - Az ön- és médiumreflexív művészeti praxis
Káldi, Katalin (#31370)	A festészet baja

Témavezetők és témahirdetések. A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a névre kattintva, az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen. Jelentkezési határidő 2027. 04. 01. / Scroll down for English

Kerezsi, Nemere (#27781)	A természeti megfigyelések és párhuzamelemzések szerepe az alkotói folyamatban
Kicsiny, Balázs (#6705)	Műalkotás, mint kronométer
Kicsiny, Balázs (#6705)	Határesetek módszertana
Kiss, Gabriella (#27824)	Határterületi átlépések és kísérletek a színházi és performansz művészetekben
KissPál, Szabolcs (#11136)	Művészet, társadalmi igazságosság és kultúra
Klima, Gábor (#25663)	Kritikai művészetpedagógia – Művészet, pedagógia és praxis
Kürtösi, Brigitta (#31373) ,	A 19-20. század épületdíszítő és tárgyalkotó anyagainak restaurátori kutatása
Lázár, Eszter (#31407)	Művészet, oktatás, kutatás
Madácsy, István (#31369)	Utópiák és disztópiák
Mélyi, József (#46176)	A kortárs képzőművészet intézményrendszere
Mélyi, József (#46176)	Emlékezetkultúra, emlékezetpolitika és az emlékmű
Menasági, Péter (#24497)	Természet – Ember – Művészet
Menasági, Péter (#24497)	Kortárs tendenciák a figurális szobrászatban
Menasági, Péter (#24497)	Mozgás, hang, fény a szobrászatban
Menasági, Péter (#24497)	Hagyományos eszközök használata a kortárs művészetben
Nagy, Imre (#35513)	Játék a vizuális művészeti nevelésben
Nemes, Zoltán Márió (#30481)	Poszthumán / poszt-antropocentrikus művészet
Orosz, Csaba (#46622)	Szabadságfogalom értelmezések és az aktivitás lehetőségei a gyakorlati művészetpedagógiában
Orosz, Csaba (#46622)	Médiumok a vizuális művészeti nevelésben
Orosz, Csaba (#46622)	Place based művészetpedagógia a lokális és globális szintézise
Orosz, Katalin (#24505)	Szerves anyagú történeti, iparművészeti műtárgyak feldolgozó kutatása
Ötvös, Zoltán (#31377)	KÉP-KUTATÁS
Peternák, Miklós (#6003)	Médiaművészet, médiatörténet, képelmélet
Peternák, Miklós (#6003)	Intermédia
Peternák, Miklós (#6003)	Kép és mozgás
Polgár, Botond (#46599)	Test, anyag, jelenlét, reprezentáció

Témavezetők és témahirdetések. A témavezetők elérhetőségei megtalálhatók a névre kattintva, az Országos Doktori Tanács oldalán (www.doktori.hu), vagy érdeklődni lehet a dla@mke.hu címen. Jelentkezési határidő 2027. 04. 01. / Scroll down for English

Radák, Eszter (#9222)	Hogyan viszonyulhat az elméleti kutatás a gyakorlati műtermi munkához?
Révész, Emese (#34317)	REALIZMUS/OK.
Rozmann, Ágnes (#31560)	A vizuális interpretáció szabadsága a kommunikációs folyamat tükrében
Sallai, Géza (#31375)	Egyén és közösség együttműködése az alkotás folyamatában
Simon, Tünde Irén (#50328)	Innovatív vizuális nevelési módszerek
Simon, Tünde Irén (#50328)	A kortárs művészet megjelenítése a művészetpedagógiában és más oktatási-nevelési területeken
Somorjai-Kiss, Tibor (#7042)	Nyomódúc + számítógép. Nemes grafikai eljárások és a számítógépes grafika kölcsönhatása
Sugár, János (#6711)	Formaképzési utópiák
Szabó, Ádám (#36000)	Idő és szobrászat
Szabó, Attila (#31378)	Poliszémia – helyspecifikus művek változó jelentéstartalma a közeg szerepének vizsgálata során
Szegedy-Maszák, Zoltán (#6706	„Minta a szőnyegen” – hogyan képes, hogyan kénytelen az alkotó előre látni műve értelmezéseit?
Szegedy-Maszák, Zoltán (#6706	A médiaarcheológia mint a kísérletező művész munkamódszere
Szemerey-Kiss, Balázs (#31376)	Biológiai károsítók eltávolítása habarcsok és kőzetek felületéről (alternatív módszerek összevetése és értékelése)
Szendeff-Sztojánovits, Andrea (#49698)	Valós idő az audiovizuális- és fényművészetben
Szoboszlai, János (#11134)	Kisajátításon alapuló művészet
Szoboszlai, János (#11134)	Az eredetiség a kortárs képzőművészetben
Szolnoki, József (#54003)	Dokumentarista stratégiák a képzőművészetben
Szűcs, Réka (#15305)	Test, koreográfia, kísérleti mozgókép
Tayler, Patrick Nicholas (#29655)	A festészet mint gondolkodási forma
Tuzson, Eszter Judit (#50329)	Múzeumi protokoll felállítása és alkalmazása Magyarországon rovarkártevők esetén
Varga, Tünde (#11133)	Poszthumán és dekoloniális ökológiai kutatás a művészeti gyakorlatban
Varga, Tünde (#11133)	Dekolonialitás a művészeti gyakorlatban globális és/vagy kelet-európa kontextusban
Varga, Tünde (#11133)	A kortárs dokumentumfilm és videóműv. politikai és társ. kérdések tükrében |
Varga, Tünde (#11133)	Művészet, intézmény, kritika
Vihart, Anna (#50342)	Műtárgyak, műtárgycsoportok restaurátori kutatása

Supervisors and Thesis Topics. For contacts please, click on the names / topics , alternatively visit the Hungarian Doctoral Council's page www.doktori.hu or e-mail to dla@mke.hu

Application deadline 2027. 04. 01.

Supervisor	Thesis Topics 2027 / ! mind the page's langauage !
Csanádi, Judit (#6709)	Visuality of Contemporary Performing Arts
É. Kiss, Piroska (#11135)	'Site-specific' Performance: a Mirror of the Community
Erős, Istvan (#43034)	NATURE ART
Fehér, Ildikó (#43069)	Intersections of Painting and Architecture
Fehér, Ildikó (#43069)	Prefiguration, Predecessor, Pattern
Fusz, Mátyás (#24509)	Data as a Tool of Realism
Heitler, András (#38711)	Historical painting techniques. Sources, methods, materials
Horváth, Dániel György (#49574)	Viewpoint change - Self- and medium-reflexive artistic practices
Káldi, Katalin (#31370)	The Trouble with Painting
Kerezsi, Nemere (#27781)	The role of natural observation and parallel analysis in the creative process
Kicsiny, Balázs (#6705)	The methodology of art on the threshold
Kicsiny, Balázs (#6705)	The artwork as a chronometer
Kiss, Gabriella (#27824)	Border crossings and experiments in theatrical and performance arts
KissPál, Szabolcs (#11136)	Art, social justice and culture
Klima, Gábor (#25663)	Critical Art Pedagogy – Art, Pedagogy and Praxis
Kürtösi, Brigitta (#31373)	Interdisciplinary approaches of historical and modern artworks made by mosaic techniques.
Lázár, Eszter (#31407)	Art, education, research
Madácsy, István (#31369)	Observe the space
Menasági, Péter (#24497)	Nature - Human - Art
Menasági, Péter (#24497)	Contemporary trends in figurative sculpture
Menasági, Péter (#24497)	Use of traditional tools in contemporary art
Menasági, Péter (#24497)	Movement, sound, light in sculpture
Nagy, Fruzsina (#49589)	Interdisciplinary Transformation and Innovative Applications of Avant-grade Aesthetics in Theatrical Character Design, with a Focus on the Costume as a Protagonist
Sallai, Géza (#31375)	The cooperation of individaul and community in the process of artwork
Siegel, Allan (#31388)	Social space in times of ferment
Siegel, Allan (#31388)	Public space, processes of artistic research and communities of knowledge
Sugár, János (#6711)	Form-making Utopias
Szabó, Ádám (#36000)	Time and Sculpture
Szegedy-Maszák, Zoltán (#6706)	Media archaeology as the working method of the experimenting artist
Szemerey-Kiss, Balázs (#31376)	Removal of biodeterioration from the surface of stones and mortars (compare and evaluate alternative methods)
Tayler, Patrick Nicholas (#29655)	Painting as a Mode of Thinking
Varga, Tünde (#11133)	Decoloniality in Artistic Practice in Global and/or Eastern European Terms
Varga, Tünde (#11133)	Art, Institution, Critique
Varga, Tünde (#11133)	Posthuman and decolonial research in artistic practice
Varga, Tünde (#11133)	The contemporary documentary and video art in the context of social and political criticism