

Festőművész szak

Felvételi vizsgakövetelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban, maximum 30 MB méretben.

A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz,
- 3 db tanulmány festmény,
- 10 db önálló alkotás fényképe,
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A fenti saját munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, méret (magasság, szélesség).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2025.04.04.

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők az adott szak második szakaszban megtartott alkalmassági vizsgáján (rostavizsgáján) automatikusan túljutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért

eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezés igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

Második szakasz, gyakorlati rostavizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

Vizsga dátuma/időpontja

2025.06.16. - 2025.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon, az alábbi vizsgarészekből áll össze.

- Tanulmányrajz készítése, maximum 70x100 cm méretben, élő modell után, kizárólag fehér színű papírlapon, szabadon választott nem színes rajzi technikával (szén, grafit, fekete kréta): fejrész készítése 4 óra időtartamban, és aktrajz készítése 4 óra időtartamban.
- Portré festés (maximum 70x100 cm méretű) 8 óra időtartamban, élő modell után (délután 16 óráig) gyorsan száradó festészeti technikákkal.
- A felvételizőnek ki kell töltenie egy tájékoztató jellegű nyomtatványt, a szakmai motivációjára vonatkozóan.
- A nyomtatványban a szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkezőnek előzetesen meg kell jelölnie az általa a leginkább ismert és kedvelt művészettörténeti korszakok közül hármat, melyekről a felvételi bizottság - az általános művészettörténeti kérdések mellett - alaposabban is kérdezheti. Követelmény a választott stíluskorszakokhoz kapcsolódó szakirodalom, illetve nevesebb művészek életrajzának és munkásságának alapos ismerete.
- A felvételiző a nyomtatványon előzetesen megadja azt is, hogy a szak melyik mesterosztályába (mesteroktatóhoz) jelentkezne.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

Vizsga dátuma/időpontja
2025.06.16. - 2025.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon, az alábbi vizsgarészekből áll össze.

- A felvételi bizottság által megadott, szabad kreatív festészeti feladatok elkészítése.
- A fenti feladatok teljesítésével párhuzamosan az otthoni munkák bemutatása és felvételi beszélgetés a jelentkezőkkel. A beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről az alábbiakban megadott szakirodalom alapján.

Kötelező irodalom:

David Hockney – Martin Gayford: A képek története – A barlangoktól a monitorig (Scolar, 2021)

Daniel Arasse: Festménytörténetek (Typotex, 2012)

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia (Corvina, 2012)

Ajánlott irodalom:

E.H. Gombrich: A művészet története (Gondolat, 2002)

A második nyilvánosság – XX. századi magyar művészet (szerk.: Hans Knoll, Passuth Krisztina, Szűcs György, Horányi Attila, Kovács Péter, Kovolovszky Márta, Beke László)

Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek (Enciklopédia, 2002)

Az irodalmakon túl a lakóhelyéhez közeli múzeumok, gyűjtemények, valamint kiállító helyek aktuális rendezvényeinek (pl. tárlatok, alkotótelepek stb.) ismerete is elvárás.

A felvételi bizottság a jelölthöz intézett kérdéseit nem csak a fentebb jelzett nyomtatványban előzőleg megjelölt három stíluskorszakkal kapcsolatban teheti fel.

A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek területén is. (Art magazin, Új magyar művészet, Balkon magazinok újabb számai; galériák, múzeumok, művészeti fórumok aktuális idegen nyelvű publikációi.)