

LÁTVÁNYTERVEZŐ MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

Érvényesség kezdete: 2024/2025. tanév

Szakfelelős: Dr habil Zeke Edit, egyetemi tanár

Specializáció felelős, színházi látványtervező specializáció: Dr Nagy Fruzsina DLA, egyetemi adjunktus

Specializáció felelős, mozgókép látványtervező specializáció: Dr Tihanyi Ildikó DLA, egyetemi adjunktus

NEPTUN kód	TÁRGYNÉV	ÓRA TÍPUSA (ea, gy, konz)	Számon kérés típusa (v / gyj)	FÉLÉV								Kontakt óra ÖSSZ	KREDIT ÖSSZ	Tárgyfelelős	
				1.		2.		3.		4.					
				13 hét	15 hét	13 hét	15 hét	13 hét	15 hét	13 hét	15 hét				
kontaktóra	köt. hallg. Önálló kr.	kontaktóra	köt. hallg. Önálló kr.	kontaktóra	köt. hallg. Önálló kr.	kontaktóra	köt. hallg. Önálló kr.	kontaktóra	köt. hallg. Önálló kr.						
látványtervezés (történeti, elméleti, kritikai és technikai területek, színházi gyakorlat) 55-75 kr.															
LÁM-DITK01-23-C	Látványtervezési gyakorlat, díszlettervezés, kivitelezés 1	gy	gyj	5	6								65	6	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-DITK02-23-C	Látványtervezési gyakorlat, díszlettervezés, kivitelezés 2	gy	gyj			5	6						75	6	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-JETK01-23-C	Látványtervezési gyakorlat, jelmeztervezés, kivitelezés 1	gy	gyj	5	6								65	6	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-JETK02-23-C	Látványtervezési gyakorlat, jelmeztervezés, kivitelezés 2	gy	gyj			5	6						75	6	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-MHSZ01-24-C	Műfaji határátlépések a szcenográfia területein 1	gy	gyj	2	3								26	3	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-MHSZ02-24-C	Műfaji határátlépések a szcenográfia területein 2	gy	gyj			2	3						30	3	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-KÜSG01-23-C	Külső szakmai gyakorlat	gy	gyj			30 *	2						30	2	Dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SZMA01-23-C	Szakmai angol	ea	v					2	2				26	2	Dr. Cseh Dávid PhD
összesen				12	15	42	17	2	2	0	0	392	34		
művészettörténet 4-8 kr.															
MŰT-JEMŰ01-23-C	Jelenkori művészettörténet 1	ea	v	2	3								26	3	
MŰT-JEMŰ02-23-C	Jelenkori művészettörténet 2	ea	v			2	3						30	3	
összesen				2	3	2	3	0	0	0	0	56	6		
kultúra- és civilizációtörténet 4-8 kr.															
LÁM-SZLI01-24-C	Szöveg és látvány, színház- és filmdramaturgiai ismeretek 1	ea	v	2	2								26	2	Dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-SZLI02-24-C	Szöveg és látvány, színház- és filmdramaturgiai ismeretek 2	ea	v			2	2						30	2	Dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-SZAM01-24-C	A szcenikai aspektus a modern és kortárs művészetben	ea	v					2	2				26	2	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
összesen				2	2	2	2	2	2	0	0	82	6		
építészettörténet 4-8 kr.															
LÁM-TÉTA01-23-C	Térnyelvi tanulmányok	gy	gyj	40 *	2								40	2	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
MŰT-KOEP01-23-C	Kortárs építészet	ea	v			2	3						30	3	
összesen				3	2	2	3	0	0	0	0	70	5		
tárgy- és térábrázolás hagyományos és digitális módszerei 10-20 kr.															
MAT-MSZR01-23-C	Szabadkézi rajz, festés	gy	gyj	3	3								39	3	
LÁM-CAEG01-24-C	A Concept Art elmélete és gyakorlata 1	gy	gyj	2	2								26	2	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-CAEG02-24-C	A Concept Art elmélete és gyakorlata 2	gy	gyj			2	2						30	2	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SZVI01-23-C	Színházi világítás és médiális tervezés 1	gy	gyj	2	2								26	2	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SZVI02-23-C	Színházi világítás és médiális tervezés 2	gy	gyj			2	2						30	2	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SZTT01-24-C	Számítógépes tervezés, tárgy- és térábrázolás digitális módszerei 1	gy	gyj	4	4								52	4	Dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SZTT02-24-C	Számítógépes tervezés, tárgy- és térábrázolás digitális módszerei 2	gy	gyj			2	2						30	2	Dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SZTT03-24-C	Számítógépes tervezés, tárgy- és térábrázolás digitális módszerei 3	gy	gyj					2	2				26	2	Dr. habil Zeke Edit DLA
összesen				11	11	6	6	2	2	0	0	259	19		
félévben összesen				30	33	54	31	6	6	0	0	859	70		
SZÍNHÁZI LÁTVÁNYTERVEZŐ SPECIALIZÁCIÓ															
LÁM-SLDK01-24-C	Színházi látványtervezési gyakorlat, díszlettervezés, kivitelezés	gy	gyj					5	6				65	6	Dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SLJK01-24-C	Színházi látványtervezési gyakorlat, jelmeztervezés, kivitelezés	gy	gyj					5	6				65	6	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-SLBK01-24-C	Színházi látványtervezési gyakorlat, bábtervezés, kivitelezés	gy	gyj					5	6				65	6	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-SKUS01-24-C	Színházi külső szakmai gyakorlat	gy	gyj					120 *	6				120	6	Dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SKAS01-24-C	Színházi kivitelezés, anyagismeret, szerkezet	gy	gyj							2	3		30	3	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-KRIR01-24-C	Kreatív írás, szakdolgozat	gy, konz	gyj							4+2	7		90	7	Dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-SZLD01-24-C	Színházi látványtervezési zárógyakorlat, diplomamunka	gy	gyj							8	10		120	10	Dr. habil Zeke Edit DLA
összesen				0	0	0	0	24	24	16	20	555	44		
összesen (törzs + spec.)				30	33	54	31	30	30	16	20	1414	114		
MOZGÓKÉP LÁTVÁNYTERVEZŐ SPECIALIZÁCIÓ															
LÁM-MLDK01-24-C	Mozgóképes látványtervezési gyakorlat, díszlettervezés, kivitelezés	gy	gyj					5	6				65	6	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-MLJK01-24-C	Mozgóképes látványtervezési gyakorlat, jelmeztervezés, kivitelezés	gy	gyj					5	6				65	6	Dr. Nagy Fruzsina DLA
LÁM-MKUS01-24-C	Mozgóképes külső szakmai gyakorlat	gy	gyj					120 *	6				120	6	Dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-CAMG01-24-C	Concept Art a mozgóképes gyakorlatban 1	gy	gyj					2	3				26	3	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-CAMG02-24-C	Concept Art a mozgóképes gyakorlatban 2	gy	gyj							2	3		30	3	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-MKAS01-24-C	Mozgóképes kivitelezés, anyagismeret, szerkezet	gy	gyj							2	3		30	3	Dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-KRIR01-24-C	Kreatív írás, szakdolgozat	gy, konz	gyj							4+2	7		90	7	Dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-LZGD01-24-C	Mozgóképes látványtervezési zárógyakorlat, diplomamunka	gy	gyj							8	10		120	10	Dr. Nagy Fruzsina DLA
összesen				0	0	0	0	21	21	18	23	546	44		
összesen (törzs + spec.)				30	33	54	31	27	27	18	23	1405	114		
Szabadon választható tárgyak					2		2		2				6		
összesen													120		

* féléves óraszám

Záróvizsga tárgyak	
Színházi látványtervezés specializáció	Diplomamunka védeése + diplomamunka kivitelezési dokumentáció védeése + szakdolgozat védeése
Mozgóképes látványtervezés specializáció	Diplomamunka védeése + diplomamunka kivitelezési dokumentáció védeése + szakdolgozat védeése

