

LÁTVÁNYTERVEZŐ MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

Érvényesség kezdete: 2025/2026. tanév

Szakfelelős: Dr habil Zeke Edit, egyetemi tanár

Specializáció felelős, színházi látványtervező specializáció: Dr Nagy Fruzsina DLA, egyetemi adjunktus

Specializáció felelős, mozgókép látványtervező specializáció: Dr Tihanyi Ildikó DLA, egyetemi adjunktus

NEPTUN kód	TÁRGYNÉV	ÓRA TÍPUSA (ea, gy, konz)	Számon kérés típusa (v / gyj)	FÉLÉV												Kontakt óra ÖSSZ	KREDIT ÖSSZ	Tárgyfelelős
				1.			2.			3.			4.					
				13 hét		kr.	15 hét		kr.	13 hét		kr.	15 hét		kr.			
				kontaktóra	köt. hallg. Önálló		kontaktóra	köt. hallg. Önálló		kontaktóra	köt. hallg. Önálló		kontaktóra	köt. hallg. Önálló				
<b>látványtervezés (történeti, elméleti, kritikai és technikai területek, színházi gyakorlat) 55-75 kredit</b>																		
LÁM-SZMD01-25-C	Színházi és mozgóképes díszlettervezés 1	gy	gyj	3	4											39	4	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-MŰKD01-25-C	Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet 1	gy	gyj	2	2											26	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SZMJ01-25-C	Színházi és mozgóképes jelmeztervezés 1	gy	gyj	3	4											39	4	dr. habil Nagy Fruzsina DLA
LÁM-MŰKJ01-25-C	Műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez 1	gy	gyj	2	2											26	2	dr. habil Nagy Fruzsina DLA
LÁM-SZMD02-25-C	Színházi és mozgóképes díszlettervezés 2	gy	gyj			3	4									45	4	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-MŰKD02-25-C	Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet 2	gy	gyj			2	2									30	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SZMJ02-25-C	Színházi és mozgóképes jelmeztervezés 2	gy	gyj			3	4									45	4	dr. habil Nagy Fruzsina DLA
LÁM-MŰKJ02-25-C	Műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez 2	gy	gyj			2	2									30	2	dr. habil Nagy Fruzsina DLA
LÁM-MHST01-25-C	Műfaji határátlépések a scenográfia területein 1	gy	gyj			3	2									45	2	dr. Kiss Gabriella DLA
LÁM-MHST02-25-C	Műfaji határátlépések a scenográfia területein 2	gy	gyj					3	2							39	2	dr. Kiss Gabriella DLA
LÁM-MOZG01-25-C	Mozgóképes és színházi mediális technikai ismeretek 1	gy	gyj	2	2											26	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-MOZG02-25-C	Mozgóképes és színházi mediális technikai ismeretek 2	gy	gyj			2	2									30	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SZAG01-25-C	Szakmai angol nyelvű gyakorlatok	ea	v									2	2			30	2	dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-KKSZ01-25-C	Kutatás, kreatív írás, szakdolgozat 1	gy, konz	gyj					4	4							90	4	dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-KKSZ01-25-C	Kutatás, kreatív írás, szakdolgozat 2	gy, konz	gyj									2	2			90	2	dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-MŰVW01-25-C	Művésztelep workshop 1	gy	gyj	30 *	2											390	2	dr. Kiss Gabriella DLA
<b>összesen</b>				<b>14,3</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1020</b>	<b>42</b>			
<b>művészettörténet 4-8 kredit</b>																		
MŰT-JEMŰ01-25-C	Jelenkori művészettörténet 1	ea	v					2	2							26	2	
MŰT-JEMŰ02-25-C	Jelenkori művészettörténet 2	ea	v									2	2			30	2	
<b>összesen</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>56</b>	<b>4</b>			
<b>kultúra- és civilizációtörténet 4-8 kredit</b>																		
LÁM-SFDI01-25-C	Színház- és filmdramaturgiai ismeretek 1	ea	v	2	2											26	2	dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-SFDI02-25-C	Színház- és filmdramaturgiai ismeretek 2	ea	v			2	2									30	2	dr. Cseh Dávid PhD
LÁM-PERF01-25-C	A performatív művészetek vizualitása	ea	v	2	2											26	2	dr. Kiss Gabriella DLA
<b>összesen</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>6</b>			
<b>építészettörténet 4-8 kredit</b>																		
LÁM-TÉTA01-25-C	Térnyelvi tanulmányok tervezői szemlélete	gy	gyj	40 *	2											40	2	dr. Kiss Gabriella DLA
MŰT-KOÉP01	Kortárs építészet	ea	v			2	3									30	3	
<b>összesen</b>				<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>5</b>			
<b>tárgy és térbrázolás hagyományos és digitális módszerei 10-20 kredit</b>																		
MAT-MSZR01	Szabadkézi rajz, festés	gy	gyj	3	3											39	3	
LÁM-DIGL01-25-C	A digitális látványtervezés elmélete és gyakorlata 1	gy	gyj	4	3											52	3	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-DIGL02-25-C	A digitális látványtervezés elmélete és gyakorlata 2	gy	gyj			4	3									60	3	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-DIGL03-25-C	A digitális látványtervezés elmélete és gyakorlata 3	gy	gyj					2	2							26	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-DIGL04-25-C	A digitális látványtervezés elmélete és gyakorlata 4	gy	gyj									2	2			30	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SJKD01-25-C	Számítógépes jelmez- és karaktertervezés digitális módszerei 1	gy	gyj	2	2											26	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
LÁM-SJKD02-25-C	Számítógépes jelmez- és karaktertervezés digitális módszerei 2	gy	gyj			2	2									30	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA
<b>összesen</b>				<b>9</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>263</b>	<b>17</b>			
<b>félévben összesen</b>				<b>30</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1491</b>	<b>74</b>				
<b>SZÍNHÁZI LÁTVÁNYTERVEZŐ SPECIALIZÁCIÓ 50-70 kredit</b>																		
LÁM-SZDT01-25-C	Színházi díszlettervezés	gy	gyj					3	4							39	4	dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SMDK01-25-C	Színházi műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet	gy	gyj					2	2							26	2	dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SZJT01-25-C	Színházi jelmeztervezés	gy	gyj					3	4							39	4	dr. habil Nagy Fruzsina DLA
LÁM-SMJK01-25-C	Színházi műhelygyakorlat kivitelezés, jelmez							2	2							26	2	dr. habil Nagy Fruzsina DLA
LÁM-SZBT01-25-C	Színházi bábtervezés	gy	gyj					3	4							39	4	dr. Kiss Gabriella DLA
LÁM-SMBK01-25-C	Színházi műhelygyakorlat báb kivitelezés	gy	gyj					2	2							26	2	dr. Kiss Gabriella DLA
LÁM-KSTS01-25-C	Kutatás alapú tervezői szemlélet	gy, konz	gyj					2	2							26	2	dr. Kiss Gabriella DLA
LÁM-SZLD01-25-C	Színházi látványtervezési zárógyakorlat, diplomamunka	gy	gyj									8	10			120	10	dr. habil Zeke Edit DLA
LÁM-SLKD01-25-C	Színházi látványtervezés kivitelezés, anyagismeret, szerkezet diplomamunka	gy	gyj									4	4			60	4	dr. Tihanyi Ildikó DLA

LÁM-SKUS01-25-C	Színházi külső szakmai gyakorlat 1	gy	gyj							40 *	2				120	2	dr. habil Zeke Edit DLA	
LÁM-SKUS02-25-C	Színházi külső szakmai gyakorlat 2	gy	gyj									80 *	4		120	4	dr. habil Zeke Edit DLA	
<b>összesen</b>						0	0	0	0	20,1	22	17,33	18	641	40			
<b>összesen (törzs + spec.)</b>						30	32	25	31	31	28	25	18	2132	114			
<b>MOZGÓKÉP LÁTVÁNYTERVEZŐ SPECIALIZÁCIÓ 50-70 kredit</b>																		
LÁM-MKLT01-25-C	Mozgóképes látványtervezés	gy	gyj							3	4				39	4	dr. Tihanyi Ildikó DLA	
LÁM-MLKM01-25-C	Mozgóképes látványtervezés kivitelezés, műhelygyakorlat									2	2				26	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA	
LÁM-MKJT01-25-C	Mozgóképes jelmeztervezés	gy	gyj							3	4				39	4	dr. Tihanyi Ildikó DLA	
LÁM-MJKM01-25-C	Mozgóképes jelmeztervezés kivitelezés, műhelygyakorlat									2	2				26	2	dr. Tihanyi Ildikó DLA	
LÁM-MFBT01-25-C	Mozgóképes formatervezés és bábtervezés	gy	gyj							3	4				39	4	dr. Kiss Gabriella DLA	
LÁM-MFBK01-25-C	Mozgóképes formatervezés és bábtervezés kivitelezés/ 3D vizualizáció	gy	gyj							2	2				26	2	dr. Kiss Gabriella DLA	
LÁM-MKUT01-25-C	Kutatás alapú mozgóképes tervezői szemlélet	gy, konz	gyj							2	2				26	2	dr. Kiss Gabriella DLA	
LÁM-MLD01-25-C	Mozgóképes látványtervezési zárógyakorlat, diplomamunka	gy	gyj									8	10		120	10	dr. habil Zeke Edit DLA	
LÁM-MKAS01-25-C	Mozgóképes kivitelezés, anyagismeret, szerkezet	gy	gyj									4	4		60	4	dr. Tihanyi Ildikó, DLA	
LÁM-MKUS01-25-C	Mozgóképes külső szakmai gyakorlat 1	gy	gyj							40 *	2				120	2	dr. habil Zeke Edit DLA	
LÁM-MKUS02-25-C	Mozgóképes külső szakmai gyakorlat 2	gy	gyj									80 *	4		120	4	dr. habil Zeke Edit DLA	
<b>összesen</b>						0	0	0	0	20,1	22	17,33	18	641	40			
<b>összesen (törzs + spec.)</b>						30	32	25	31	31	28	25	18	2132	114			
<b>összesen</b>							2		2		2				6			
<b>összesen</b>																120		

\* féléves óraszám

**Záróvizsga tárgyak**

<b>Színházi látványtervezés specializáció</b>	Diplomamunka védése + diplomamunka kivitelezési dokumentáció védése + szakdolgozat védése
<b>Mozgóképes látványtervezés specializáció</b>	Diplomamunka védése + diplomamunka kivitelezési dokumentáció védése + szakdolgozat védése