



Mélyi József

## A kortárs képzőművészet intézményrendszere

Mindenekelőtt a képzőművészek és a művészeti intézmények társadalmi szerepének ártértékelése vezetett oda, hogy az intézménykritika ma már a kortárs képzőművészet szerves része. Mára többek között a gyűjtés, a kiállítás, a kurátori munka, a művészeti piac vagy a művészetoktatás intézményrendszere a művészi és a művészettörténeti (ön)reflexió kézenfekvő tárgya, s valamennyi összefüggésben állhat a művészi gyakorlattal.

A meghirdetett témán belül elsősorban az intézménykritikai megközelítések, illetve a magyar intézmények történeti összefüggései és jelenkori problémái állhatnak a középpontban.