



Peternák Miklós
Kép és mozgás

Az alábbi kutatási témák az Intermédia tanszék tervezett, illetve folytatandó kutatási programjához kapcsolódnak. Célok: Az új technológiák művészeti használata és fejlesztése; az eredmények alkalmazása az oktatásban és ezek nyilvános bemutatása; valamint a médiaművészet elméleti-történeti hátterének vizsgálata.

A kutatás célja a képzőművészet és a "mozgóképek" kapcsolatának vizsgálata, elsősorban az alábbi részművek megközelítési lehetőségei szerint:

Az experimentális mozgóképkészítés története és új lehetőségei: kísérleti film, expanded cinema, filmnyelvi kutatások, az animáció lehetőségei, hang és kép kapcsolata, idő alapú vágás, installáció, film a kiállítóteremben.

Videóművészet és videótörténet. Az analóg elektronikus kép-és hangrögzítés a 20. század második felében: művészi lehetőségek, történeti tények, a megőrzés és bemutatás kérdései.

Digitális technikák (dinamikus kép, nonlineáris szerkesztés, flash, új animációs módszerek, virtuális valóságok, 3D - future cinema