



Szabó Ádám

Kutatási téma: Idő és szobrászat

A kutatási terület a kortárs szobrászat és az idő összefüggéseire, kapcsolódási pontjaira fókuszál. A szobrászat klasszikus definíciója szerint térbeli művészet. A tér három dimenziójához azonban hozzáadódik egy negyedik, az idő. A szobrászat, mint időbeli (történeti) jelenség és annak változásai, illetve a szobrászat, mint időbeli tevékenység (folyamat). Az idő, mint szobrászi alapanyag a modern és kortárs technikák használata révén (fotó, videó illetve technikai médiumok). Az idő illetve az idő múlásának beemelése a szobrászatba: az idő ábrázolása szemben az idő megjelenítésével vagy az időben megvalósuló szobrászati formákkal. Időtálló és mulandó anyagok a szobrászatban.

A témahirdetésre jelentkezőknek megfelelő művészettörténeti tudással kell rendelkezniük.

felvehető hallgatók száma: 1