



Szabó Attila Sándor

Poliszémia – helyspecifikus művek változó jelentéstartalma a közeg szerepének vizsgálata során

Megváltozik, vagy megváltoztatható-e egyazon műalkotás explicit jelentése, ha megváltozik bemutatásának helyszíne? Mekkora az alkotó szabadságfoka, ha művei bemutatásának lehetséges körülményeit is számításba veszi, illetve befolyásolhatja-e egy mű megalkotását a reprezentáció vélt minősége? Garantál-e az ideális környezet ideális olvasatot?