



Varga Tünde (PhD)

A kortárs dokumentumfilm és videóművészet politikai és társadalmi kérdések tükrében.

A téma a kortárs dokumentumfilm, és fotó képzőművészeti, dokumentumfilm, fotóművészeti vonatkozásait, illetve a kettő határterületét helyezi a középpontba, olyan kérdésfelvetések vizsgálatára ad lehetőséget, melyek a kreatív dokumentumfilm és művészfilmek kísérleti, cross-over lehetőségeitől, mint például animáció integrálása, fikció és dokumentarizmus határainak átlépése, a narratíva megbontásának kísérletein át, az azokhoz kapcsolódó kurrens társadalmi, politikai kérdésfelvetésekig terjednek.

Lehetséges témakörök

- Kísérleti dokumentumfilm és képzőművészet
- Animáció és kísérleti film,
- Politikai és társadalmi kérdések dokumentumfilmen, illetve a fotóban
- A dokumentumfilm "fordulat" a kiállításokon,
- Film és fotó az installációs térben
- Filmnarratológia képzőművészeti szempontból
- Kortárs művész és dokumentumfilm regionális, kulturális kontextusai



The contemporary documentary and video art in the context of social and political criticism.

The topic focuses on documentary film and photo in the context of art and experimental documentaries it provides a framework for analysing and experimenting with the boundaries of video art, photo and documentary, with cross-over solutions e.g. integrating animation, questioning the boundaries of documentarism and fictionality, experimenting with filmnarratology. The topic also invites the question of the role of documentaries of socially or politically questions of art.

Possible topics are :

Experimental documentary film, photo and art

Animation in experimental documentary

Political and social questions in documentaries and photography

The documentary turn in art

Film and photo in the installation

Filmnarratology in art and experimental film

Contemporary art and documentary in a regional and cultural context.