



**Zeke Edit**

## **Határátlépések a színházi vizualitás területén**

A kutatás célja vizsgálni a kontaktzónák hatását és eredményeit a díszlet, jelmez, báb vagy video installáció tervezés területén. Az előadó művészeti műfaj fogalmainak destabilizálódása és annak okai feltárandó területek vizualitás aspektusából. A színházi vizualitás formanyelvének alakulása, a néző státuszának, aktivitásának szerepe, az élményszerzés hatásmechanizmusának eddig nem használt módszerei, számos nyomon követhető hatás következményei. A színházzal érintkező más műfajok, egybeolvadások és elkülönülések, a tervezővel szembeni elvárásokat és a létrejövő művek műfaji besorolását is folyamatosan változtatják. Ebben a témakörben felsorolt tervezők alkotói gondolkodására nem csak a kortárs társművészetek interakciója, hanem az új mediális technikák, szoftverek és az anyaghasználat is befolyással van.

A kutatással szemben elvárás lenne a Látványtervező tanszék oktatási anyagának bővítése.