



**Berentz Péter**  
berentz.peter{at}mke.hu

## **A valóság látszatai**

### **A kutatási téma leírása:**

A XXI. század egyik problémája a valóság és a látszat, az eredeti és az utánczat, a jelenléti és a virtuális, a szimuláció és a szimulakrum megkülönböztetésének és meghatározásának dilemmája. Az illúzió mindig a realitáshoz való viszonyában határozza meg magát, ugyanakkor a művészi ábrázolásban minden egyszerre igaz és hamis – ez a paradoxon végigkíséri a művészettörténeti hagyományt és művészi alkotást egyaránt. Lásd még imitáció, illúzió, trompe l'oeil, hamisítvány, shanzhai, fake-news, deep fake.

A modern látszat térnyerése nem XXI. századi jelenség, végigvonul a művészet minden szféráján; működése akkor érhető tetten, ha a gyakorlat számára használható látszatok szerkezetét átlátjuk. Milyen aktuális kérdései, megoldásai és válaszai vannak a fenti dilemmára a kortárs képzőművészetnek?