



Berentz Péter
berentz.peter{at}mke.hu

Generatív tervezés, parametrikus design

A kutatási téma leírása:

Az elmúlt két évtizedben a parametrikus tervezés egyre nagyobb teret nyert az általános formaképzésben. A biológiai modelleket alapul vevő tervezési folyamatok komputerezációja azáltal a generatív algoritmusok különböző eredményeket produkálnak, melyek számos új lehetőséget nyitnak a képzőművészetben is. Az új, környezetérzékeny formaképzési rendszerek lehetővé teszik az elemek közötti bonyolult korrelációk, mesterséges organizmusok kialakulását és kialakítását; az esztétikai formaképzésen túl, társadalmi folyamatok és intézmények modellálását, s ennek segítségével számos új, szisztematikusan összekapcsolt probléma vizuális megjelenítését.

Milyen módszerek vannak a generatív formaképzésre, hogyan alkalmazható mindez a képzőművészet területén? Hogyan alakul a forma, ha annak elemei aktívan visszahatnak a környezetre és belső struktúráira? Hogyan alakulnak a hálózatok, ha azok egyes elemei környezetérzékenyen, interaktívan viszonyulnak a mesterséges organizációkhoz?