



**A XXI. Század plasztikai problematikái kertben, parkban, tájépítészetben**

**TÉMAKIÍRÁS**

kiíró: [Magyar Képzőművészeti Egyetem](#)

képzőművészet

[Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola](#)

témavezető: [Farkas Ádám](#)

helyszín: MKE DI Feszty-ház, 1063 Budapest Kmety Gy. u. 27.

helyszín rövidítés: MKE

A kutatási téma leírása:

A szobrászat jelenség-együttese tág értelemben: tudatos tárgyi jelhagyás térben. Ez a definíció háromféle kategorizálást tesz lehetővé: a tárgy mentén, a jel alapján és a tér szerint.

Mindhárom megközelítés érvényes és hiteles rendszert eredményezhet. A saját szobrászi törekvéseim, művészeti kutatásaim, megoldatlan problémafelvetéseim a harmadik rendszerbe kívánkoznak.

Az ember az általa lakott és birtokba vett tájban, a kultúrák kezdete óta, időtálló szimbolikus jelekkel fókuszálja a teret, irányokat határoz meg, szellemiséget sugároz. A tárgyformálás kultúrtájban ugyan nem választható szét az építészettől, de a szobrászatnak karakteres és alapos szakmai ismeretet igénylő területe.

felvehető hallgatók száma: 1