



Fehér Ildikó  
fildiko{at}mke.hu

## A festészet és az építészet metszéspontjai

### A kutatási téma leírása:

A kutatás egy olyan jelenségre fókuszál, ami a korai évszázadoktól kezdve a jelen korig végigkíséri a monumentális festészeti alkotásokat: épületek külső vagy belső falára festett falképek, reneszánsz freskók vagy bérházak tűzfalaira festett dekorációk esetében egyaránt szerves egységet képez a két műfaj. A festészet részét képezi annak a térnek, amiben létrejön: a kápolnák, palazzók vagy modern csarnokok falain lévő ábrázolások nem elválaszthatóak az architektúrától, azzal közösen alkotnak egy egészet. A kutatás során a régi művészetből vett példák segítik értelmezni a modern kori építészet és az azt kísérő vizuális jelenségek összefüggéseit. Az épített tér díszítése vagy díszítetlensége jelentést hordoz. A festészet eszköze lehet az illúzió: megváltoztatni a valós térbeli határokat, elrendezéseket, tágítani vagy szűkíteni azokat. A római kor óta ismert a falképek leválasztása a falról. Milyen változásokat okoz az ilyen jellegű beavatkozás? Épületdekorációból átalakított táblakép?