

Témavezető: Menasági Péter

Doktori téma címe: *Mozgás, hang, fény a szobrászatban*

A kutatási téma leírása:

A kutatás elsősorban a szobrászat határterületeinek tekinthető felvetésekkel foglalkozik, amelyek a formát, a teret a mozgás, hang és fényjelenségek révén ragadják meg. Számos kísérlet érkezik a művészet területén kívülről és indul a szobrászattól a mozgás bevonásával, a fény- és hangkeltés társításával a szinte már mérnöki megoldások felé; az ebbe a mezsgyébe tartozó kísérletek tovább inspirálják a szobrászat kortárs szemléletű kiterjesztését, a legkorszerűbb technikákat alkalmazó ágának kibontakozását. Példaként említem a Cod.Act: Cycloïd-ε című installációját. A különböző anyagok mozgása, mozgatása önmagában is képes a hangkeltésre, de a plasztikához társuló egyéb akusztikai, vagy fényjelenségek is a kutatás tárgyát képezik.

A kutatás nem szab meg a szobrászat klasszikus műfajaihoz szorosan köthető formákat a téma kifejtésére, de elvárja azoknak a térben való kiterjedésén keresztül, tárgyasult formában megjelenő megvalósítását (mobil, hangzó, fénnel operáló objektek, installációk stb.). Tehát a témahirdetés a szobrászat tágan értelmezett lehetőségeit nem a virtuális térben kívánja kibontani, nem a videóművészet és más, nem plasztikus médiumhoz kapcsolódó ágában vizsgálódik, de nem zárja ki azok alárendelt szereppel történő, additív alkalmazását.

A témára vonatkozó részleteket előre egyeztetni kell a témavezetővel!

Felvehető hallgatók száma: 1