

Sipos Levente: Ketrec-reflexiók

*16 csatornás video installáció, 2024-25*

A 4×4-es elrendezésű videótáblóban az emberi tevékenység aspektusai jelennek meg rövid ismétlődő szekvenciák formájában. A gondolat, a cselekvés és a környezeti következmények tematikus jelenetei párhuzamos idővonalakon futnak, a digitális képkeretek lejátszási tulajdonságaitól függően egymáshoz képest aszinkron időzítésben. Az elrendezés nem narratív, hanem asszociatív. A *loop* jelenetek adatbázis logika mentén kerülnek egymás mellé.

Az idézetek és a jelenetek motívumai az emberi gesztus és a generatív alkotó eszközök kapcsolatára épülnek. A mozgó írásjelek, az emberi gesztus digitalizációja, illetve a természeti táj átalakulásának vizualizációja során figuratív és absztrakt formák keverednek, alakulnak át egymásba.

A reprezentáció formátuma tekinthető generált képgrafikus struktúrák időbeli kiterjesztésének. A digitális képkeretek elrendezése a művészeti szalon falain elrendezett tárlatokat idézi, míg az áramellátást biztosító kábelköteg kusza halmaza a technológiai háttér kikerülhetetlen esetlenségét mutatja.

Az intellektuális mozgó tipográfia idézetek, az emberi mozgás gesztusai, valamint a poszthumán természeti táj generált grafikus metaforái az adott installáció elrendezésétől, és az egyidejű lejátszások időzítésétől függően hozzák létre az aktuális szöveg-kép-mozgás szövetet.

További dokumentáció: <https://vimeo.com/showcase/11711292>

Showreel: <https://vimeo.com/1094628003>

<https://siposlevente.hu>