

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Doktori Iskola

PAPÍRTÜKÖR

A plakát mint önkifejezési forma a 21. században

MESTERMUNKA

Doktori (DLA) értekezés

Tóth Tamás

2025

Témavezető:

Felsmann Tamás DLA

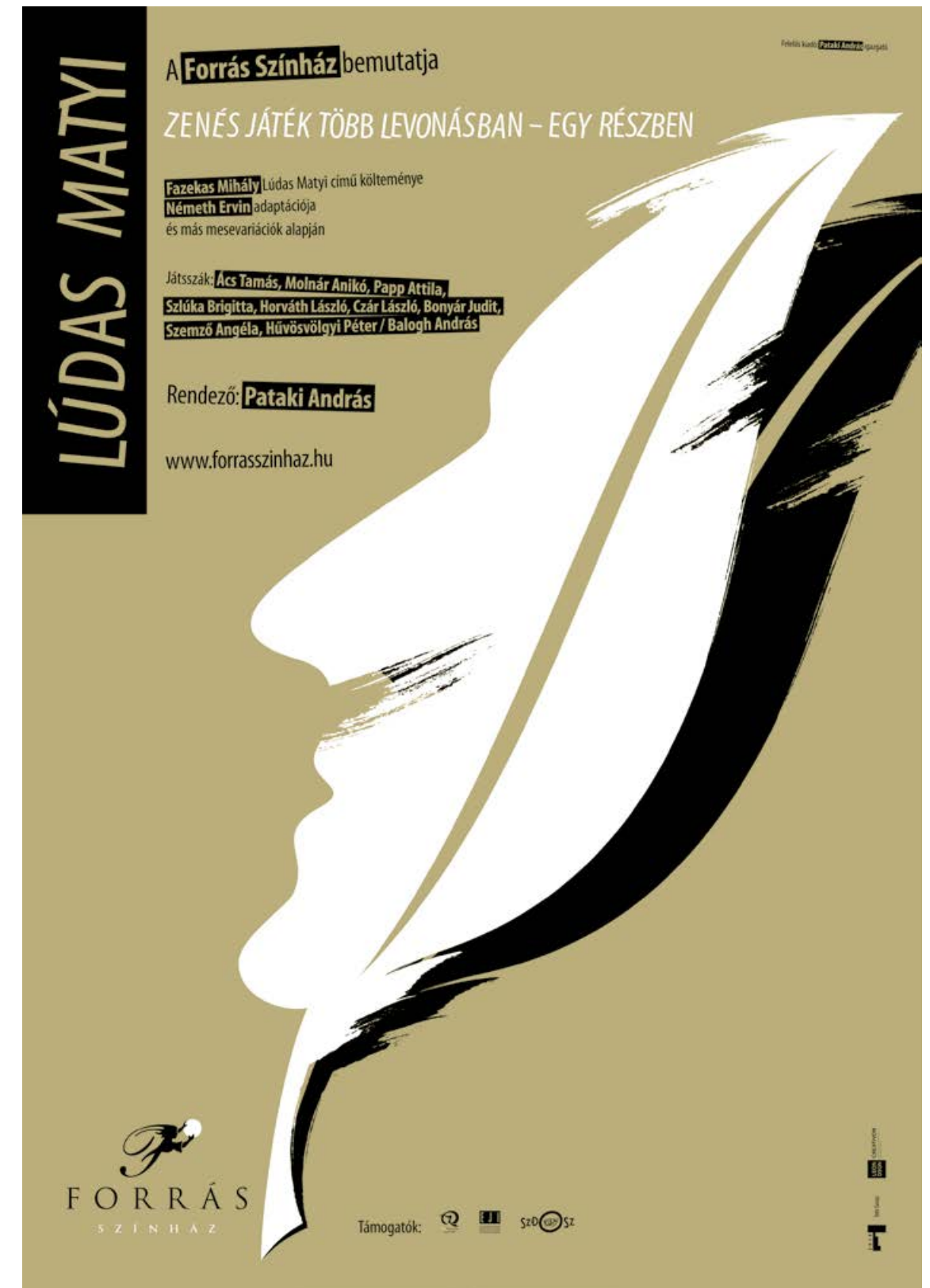
MESTERMUNKA

Plakátkiállítás

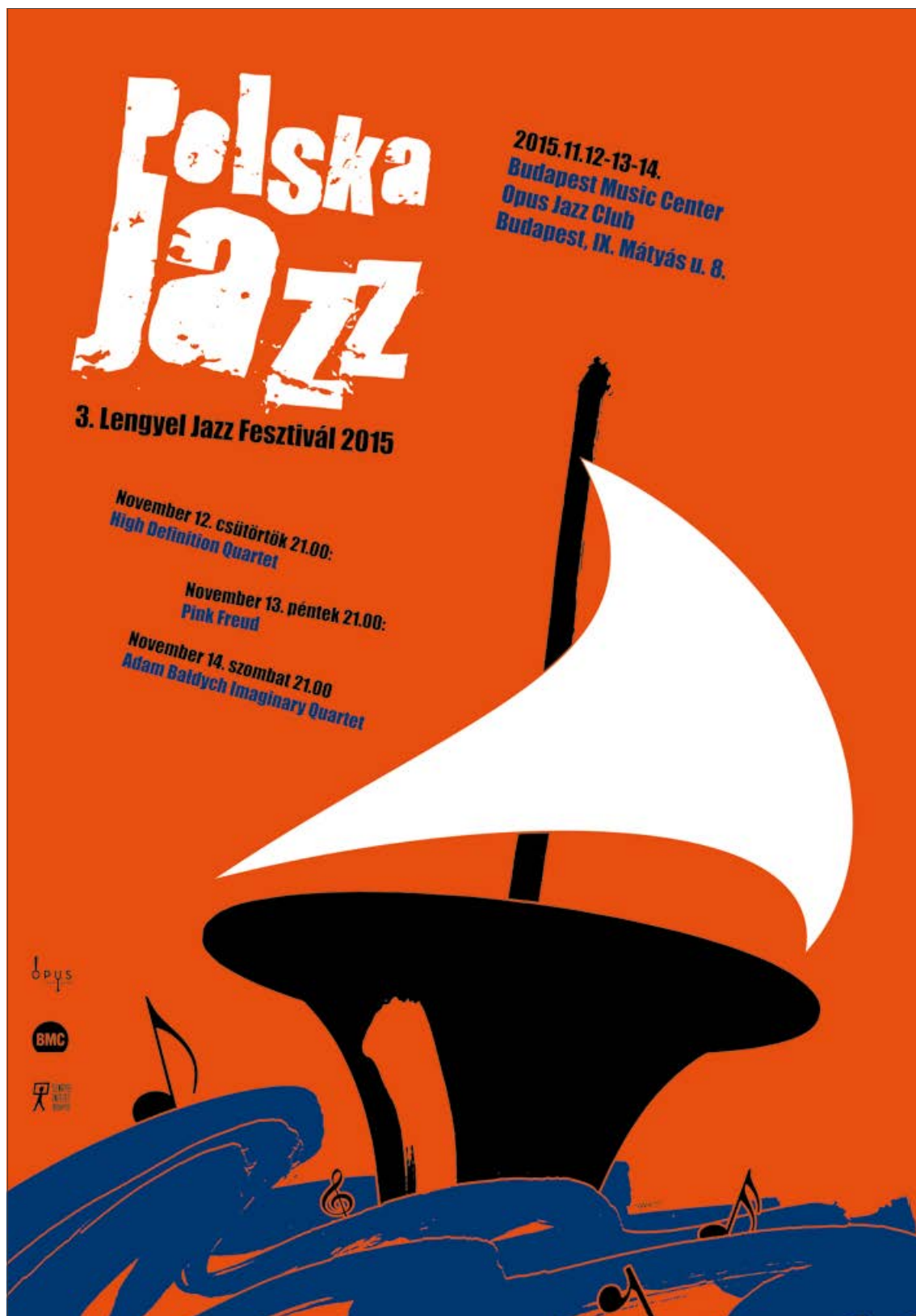
Mestermunkaként egy plakátkiállítást tervezek megvalósítani a budapesti Lengyel Intézet galériájában. Az Intézet ami már eddig is rengeteget tett a magyar plakátért, hiszen a Magyar Plakát Társaság megalakulásának, valamint számos magyar vonatkozású plakátos eseménynek és kiállításnak volt a házigazdája, befogadja a doktori védést és a hozzá tartozó kiállítást is. A helyszín kiválasztása kiemeli, hogy a doktori munkám és az alkotói gyakorlatom szerves része a magyar plakátművészet folytonos, élő párbeszédének. Az Intézet infrastruktúrája lehetővé teszi a doktori védés lebonyolítását, rendelkezik vetítésre alkalmas különteremmel, valamint galériával ahol a kiállítás megvalósítható. Így biztosítva, hogy a védés és a kiállítás megnyitó egyetlen, nagyszabású eseménnyé válhasson. A védésen bemutatott elméleti tézisek azonnali vizuális megerősítést kapnak a galériában.

A kiállító térben negyven-ötven plakát fér el, amelyek válogatást adnak az eddigi, valamint a doktori iskola alatt készült munkáimból. Szándékom szerint a kiállítási anyag fele valós megrendelésre készült, a másik fele pedig autonóm, tematikus plakátból fog felépülni, ami kiváló struktúrát ad a tárlatnak. A kiállítás célja – a doktori disszertációban kifejtetteknek megfelelően – kettős: bemutatni a plakát tükörszerepét, vagyis azt, hogyan reflektál a saját korára, valamint reprezentálni a tervező személyes szerepét, identitását és gondolkodásmódját a kortárs világban. A plakátokat digitális technikával nyomtatom, de a tervezés során használt vegyes, manuális technikák minden esetben láthatóak lesznek ami egységes stílust teremt. Ez a stílus – a digitális és a manuális eszközök dialektikája – jelenti az Én egyedi alkotói kézjegyemet. Ez nem csupán egy esztétikai döntés a részemről, hanem egy filozófiai állásfoglalás is: a hagyományos, manuális megközelítés fontosságát hangsúlyozom a modern digitális térben. A technika amit használok láthatóvá teszi a gondolkodás folyamatát, az emberi érintést, megkülönböztetve a munkáimat a tisztán digitális, steril grafikai megoldásoktól.

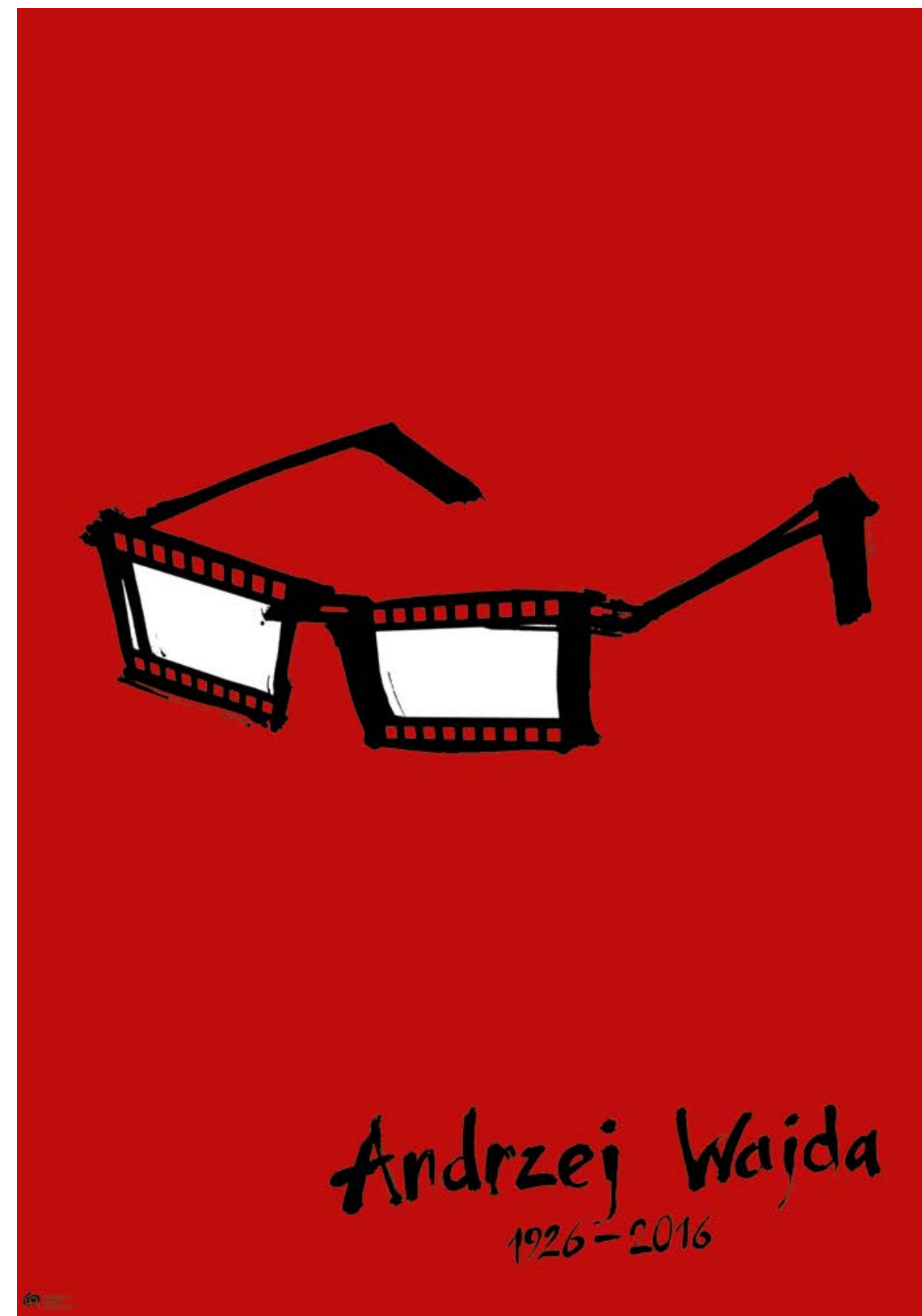
A doktori tézisek vizuális manifesztációjaként ez a kiállítás nem pusztán bemutatja az eddigi munkáimat, hanem egy komplex, elméleti alapokon nyugvó szakmai hitvallást fogalmaz meg a plakátművészet kortárs szerepéről.



Tóth Tamás: Lúdas Matyi, Forrás Színház, 2010



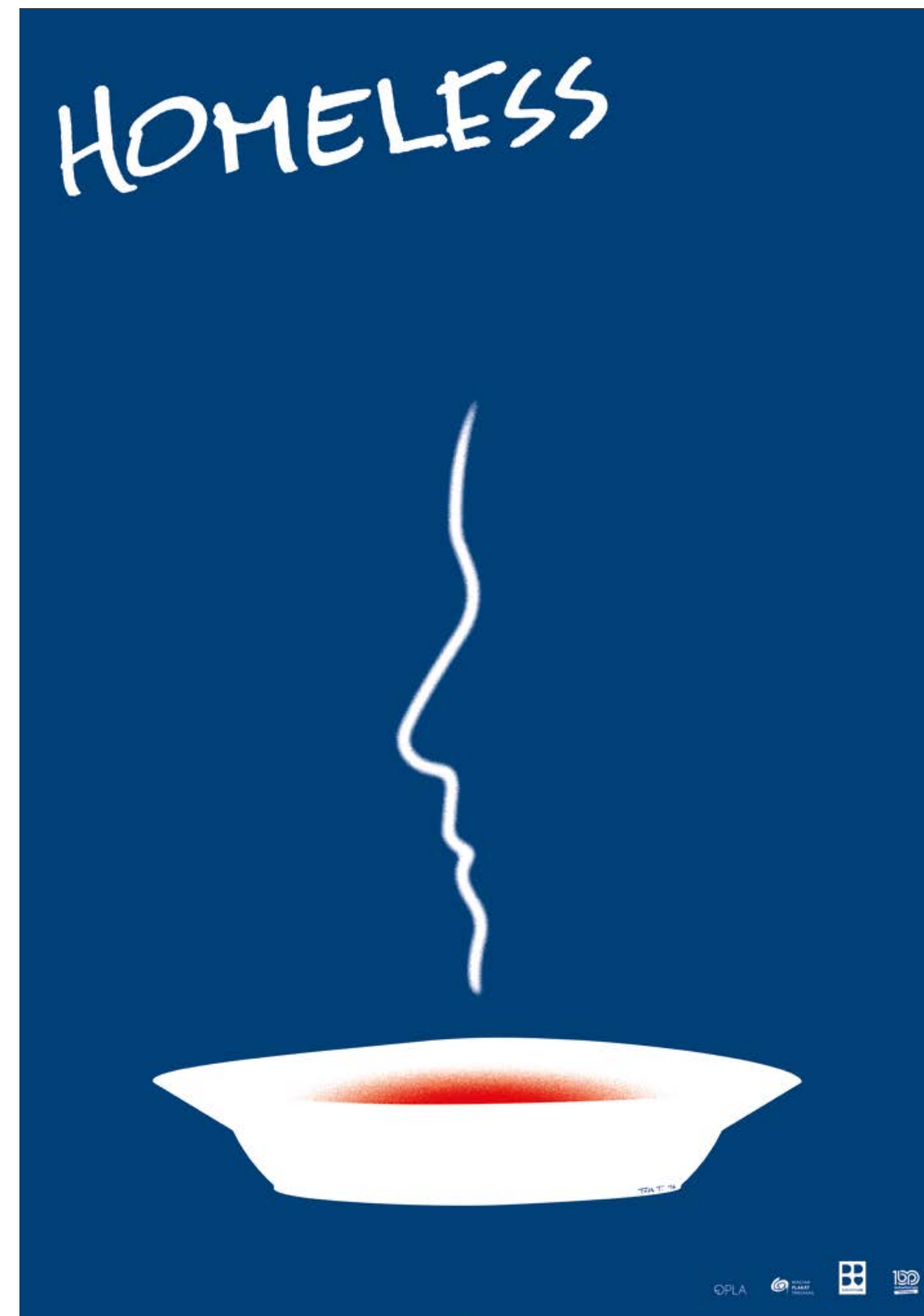
Tóth Tamás: Lengyel Jazz Fesztivál, Lengyel Intézet, Budapest, 2015



Tóth Tamás: Andrzej Wajda, Magyar Plakát Társaság, 2016



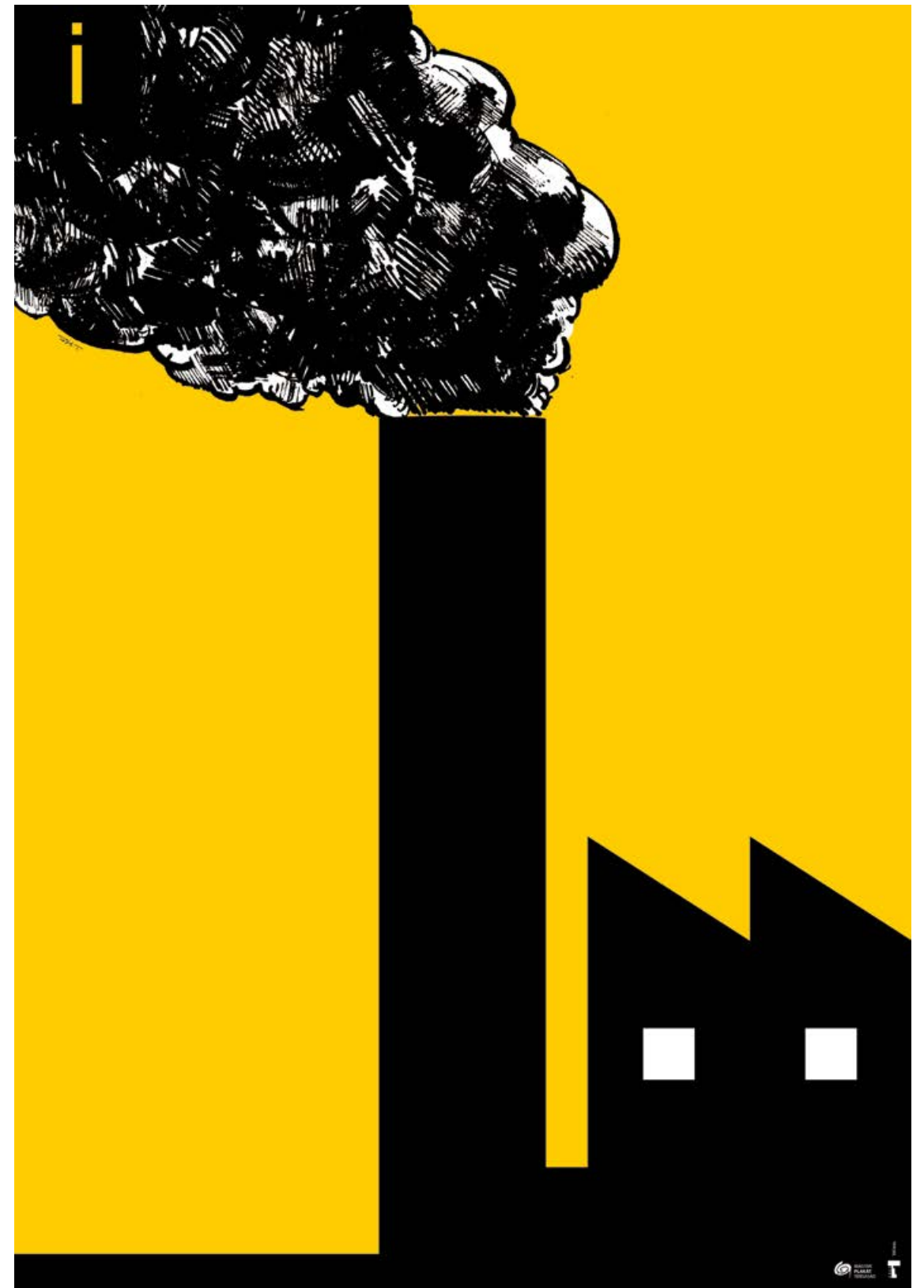
Tóth Tamás: Hévíz, Hévíz Művészeti és Művelődési Folyóirat, 2012



Tóth Tamás: Hajléktalan, Magyar Plakát társaság, 2016



Tóth Tamás: A has ezeregyéjszakája, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2006



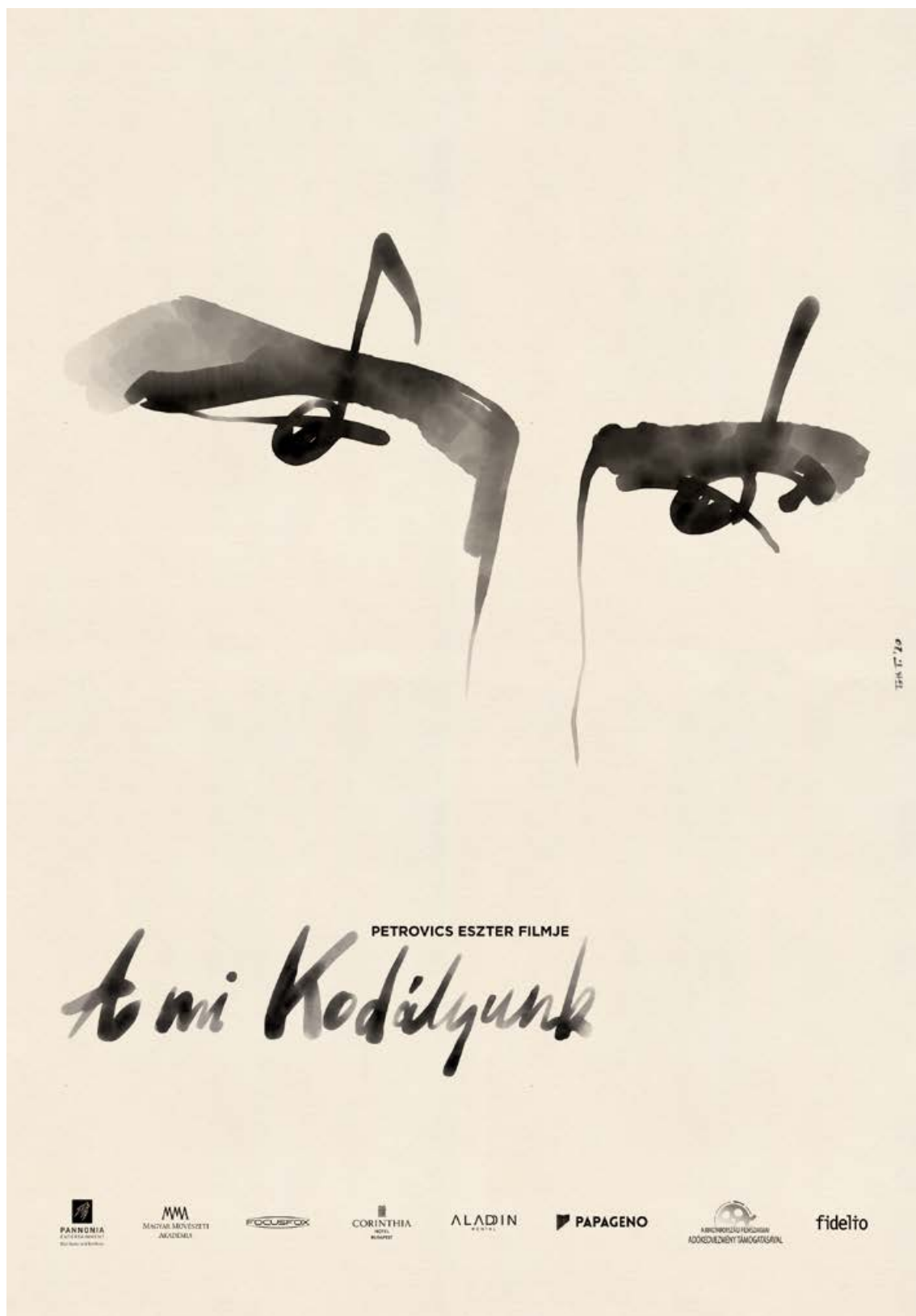
Tóth Tamás: Ipar, Magyar Plakát társaság, 2015



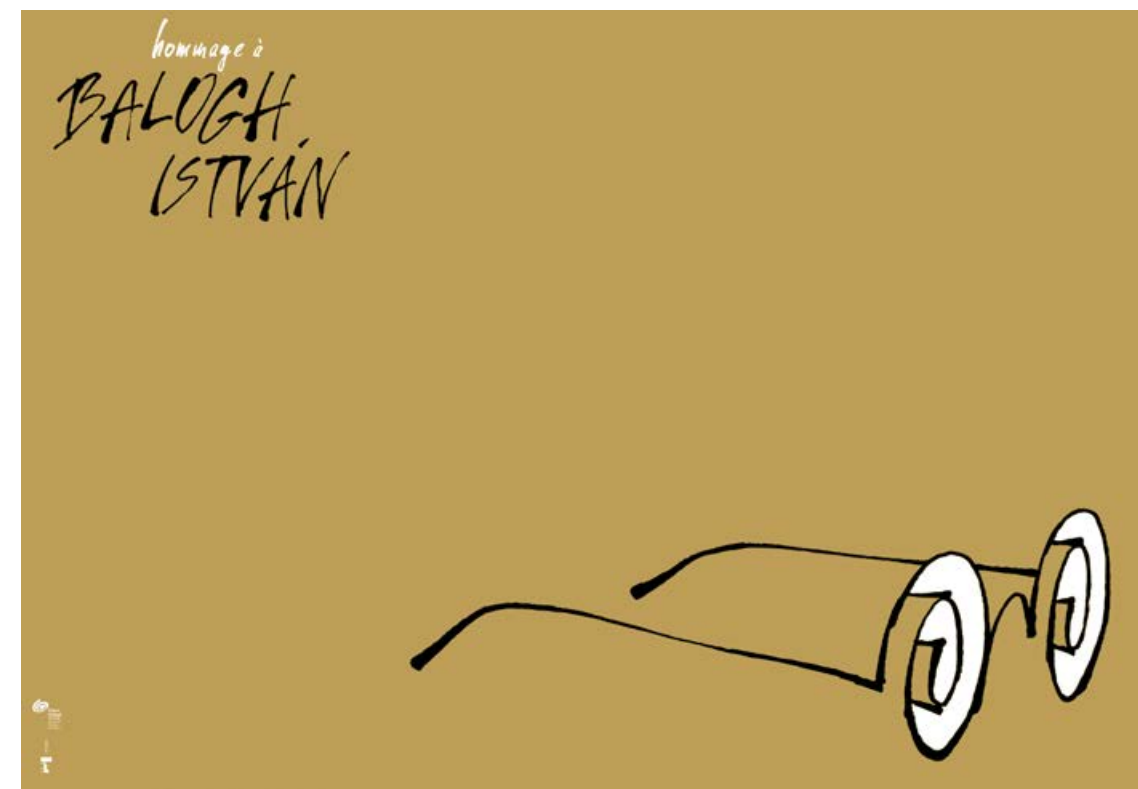
Tóth Tamás: Migráció, 13. Politikai Plakát Triennálé, Mons, 2015



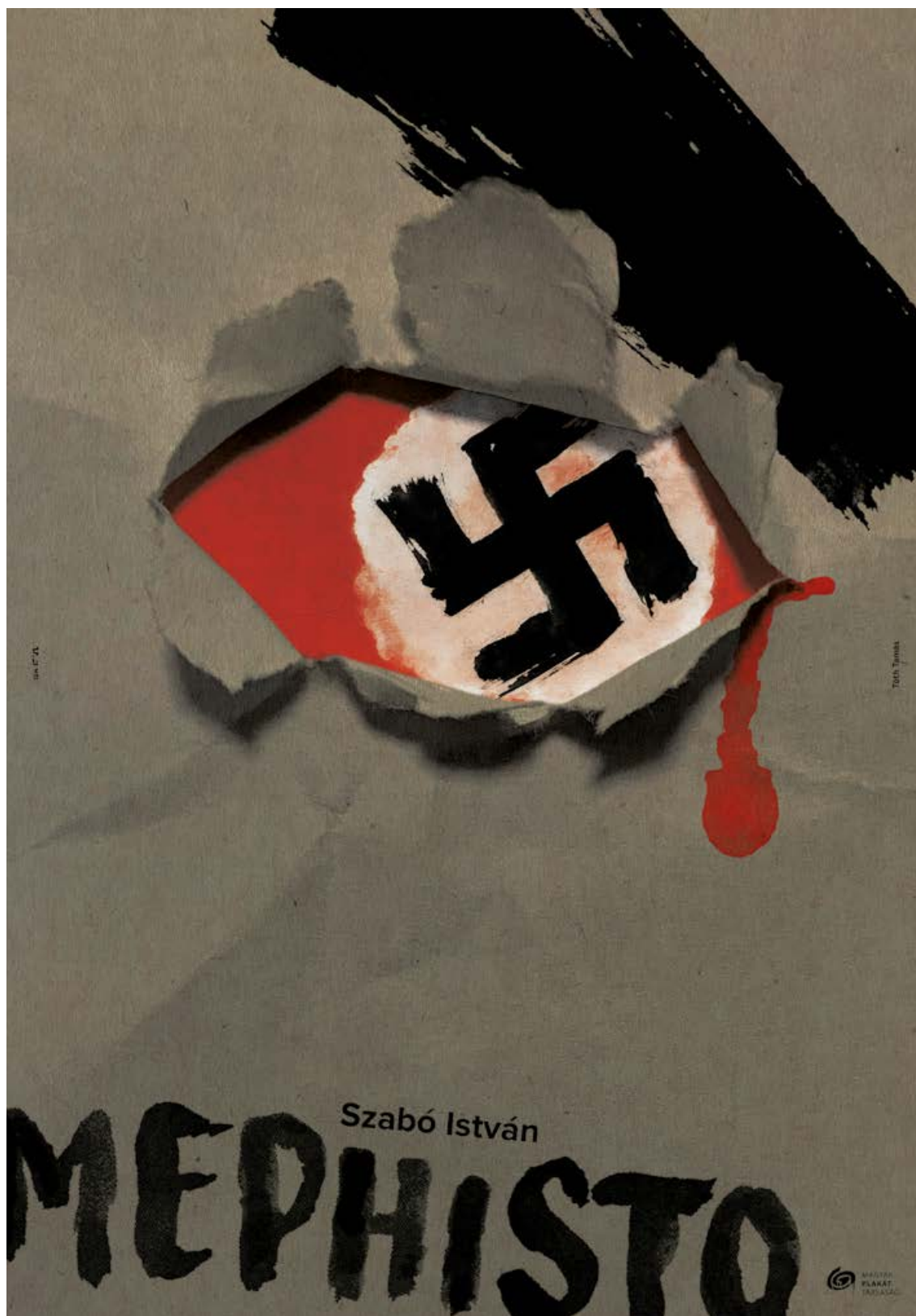
Tóth Tamás: Tartuffe, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2005



Tóth Tamás: A mi Kodályunk, Pannonia Entertainment, 2020



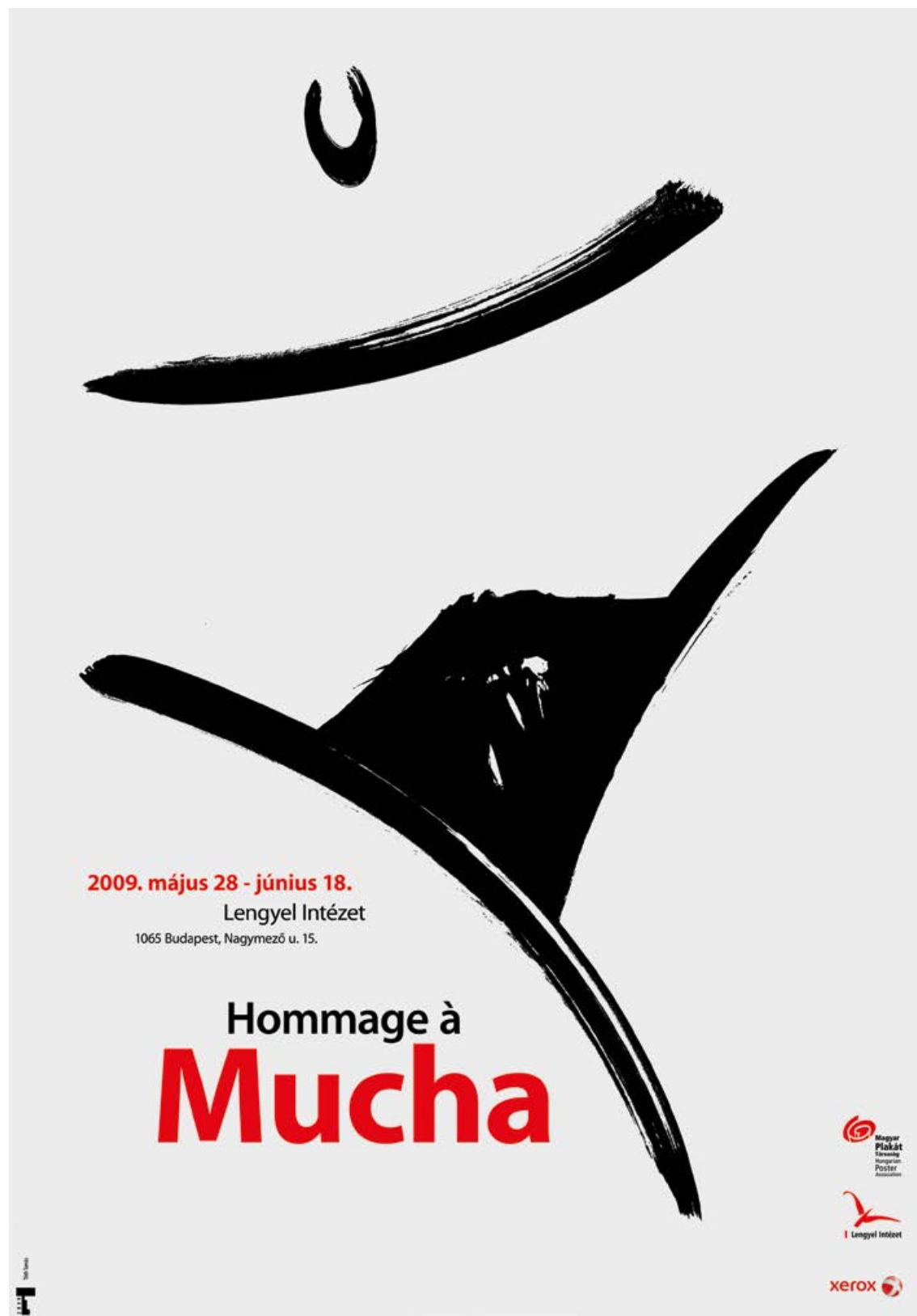
Tóth Tamás: Hommage à Balogh István, Magyar Plakát Társaság, 2012



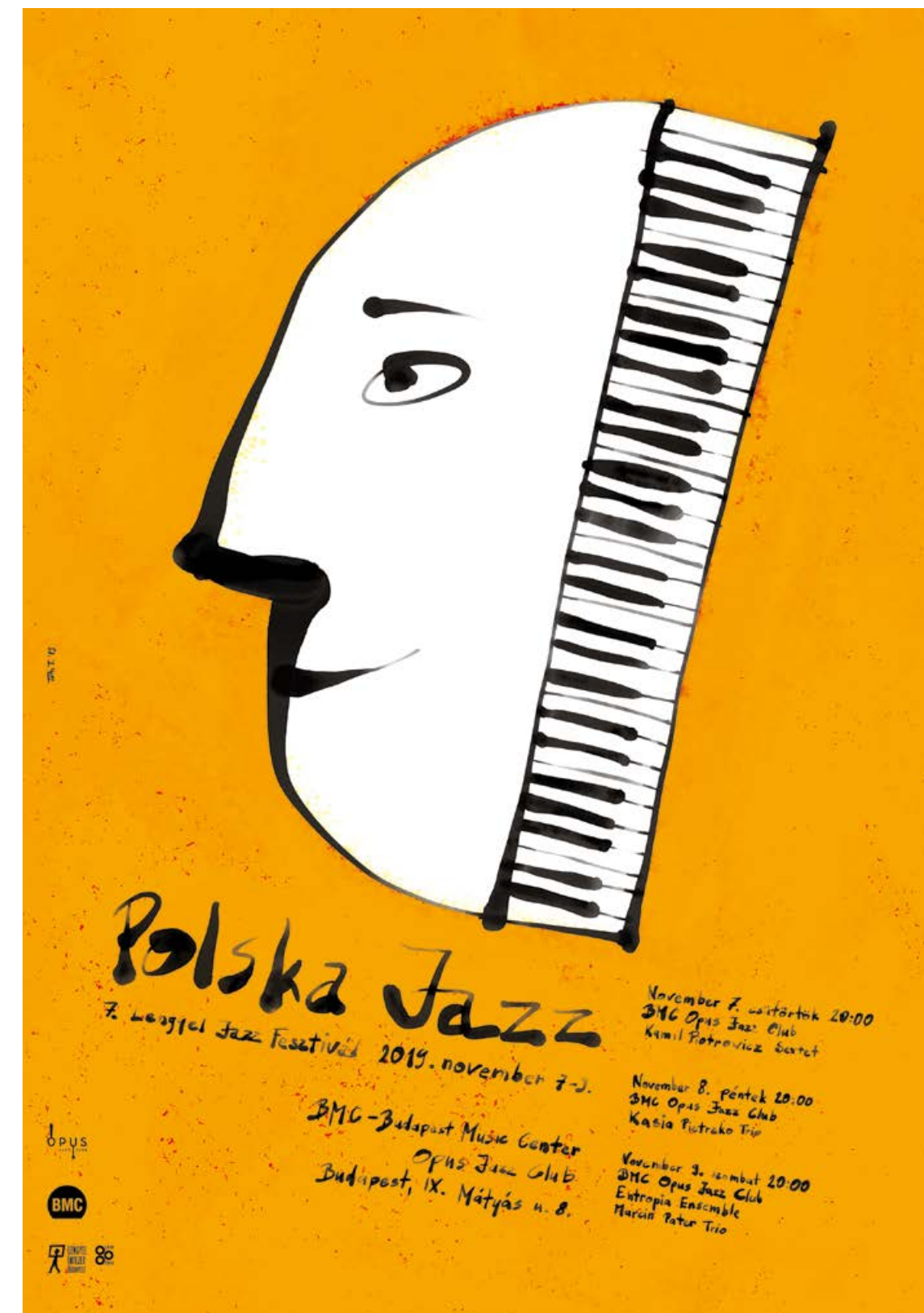
Tóth Tamás: Mephisto, Pannonia Entertainment, 2022



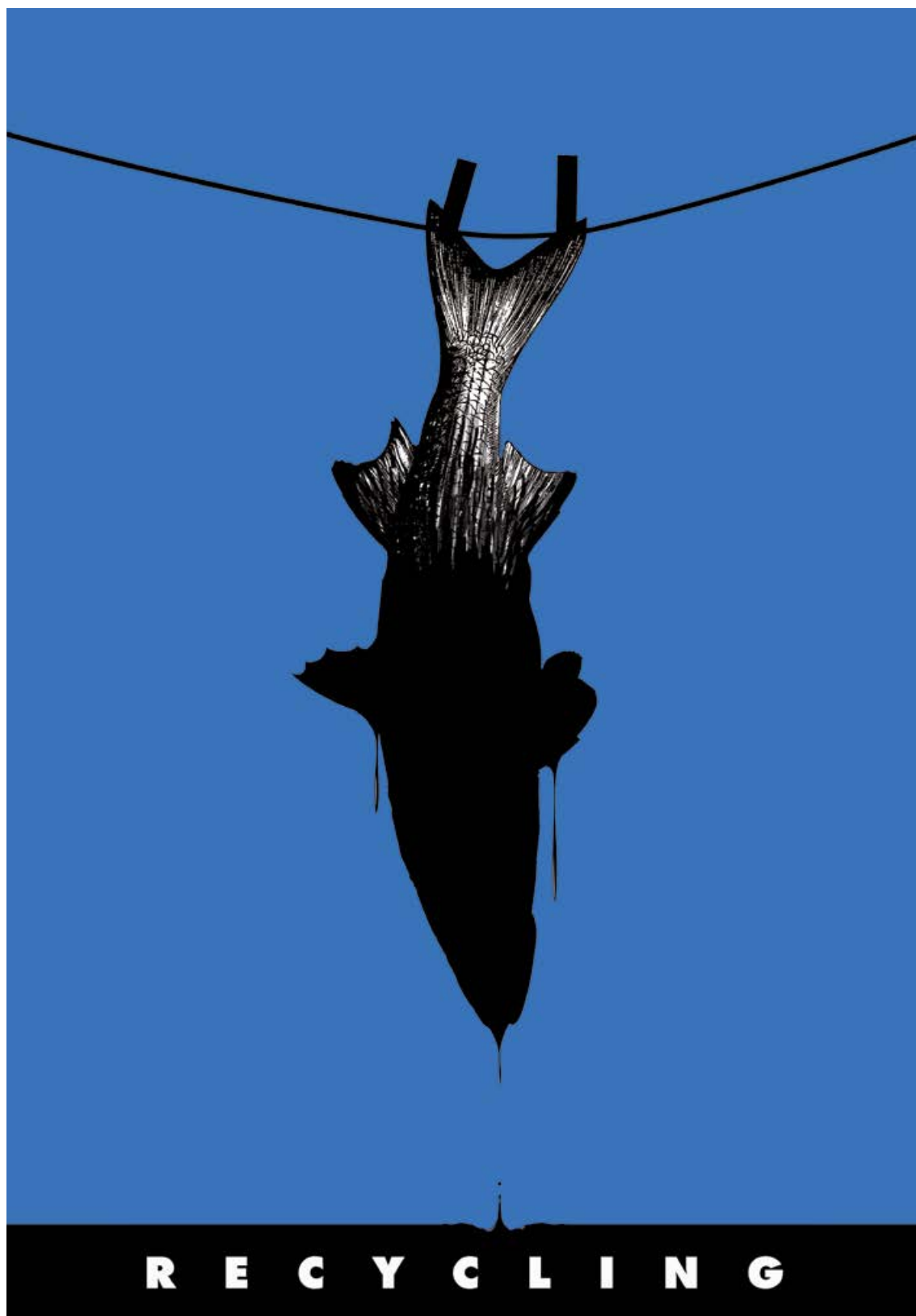
Tóth Tamás: 80. éves a Lengyel Intézet, Lengyel Intézet, Budapest, 2019



Tóth Tamás: *Hommage à Mucha*, Magyar Plakát Társaság, 2009



Tóth Tamás: *Lengyel Jazz Fesztivál*, Lengyel Intézet, Budapest, 2019



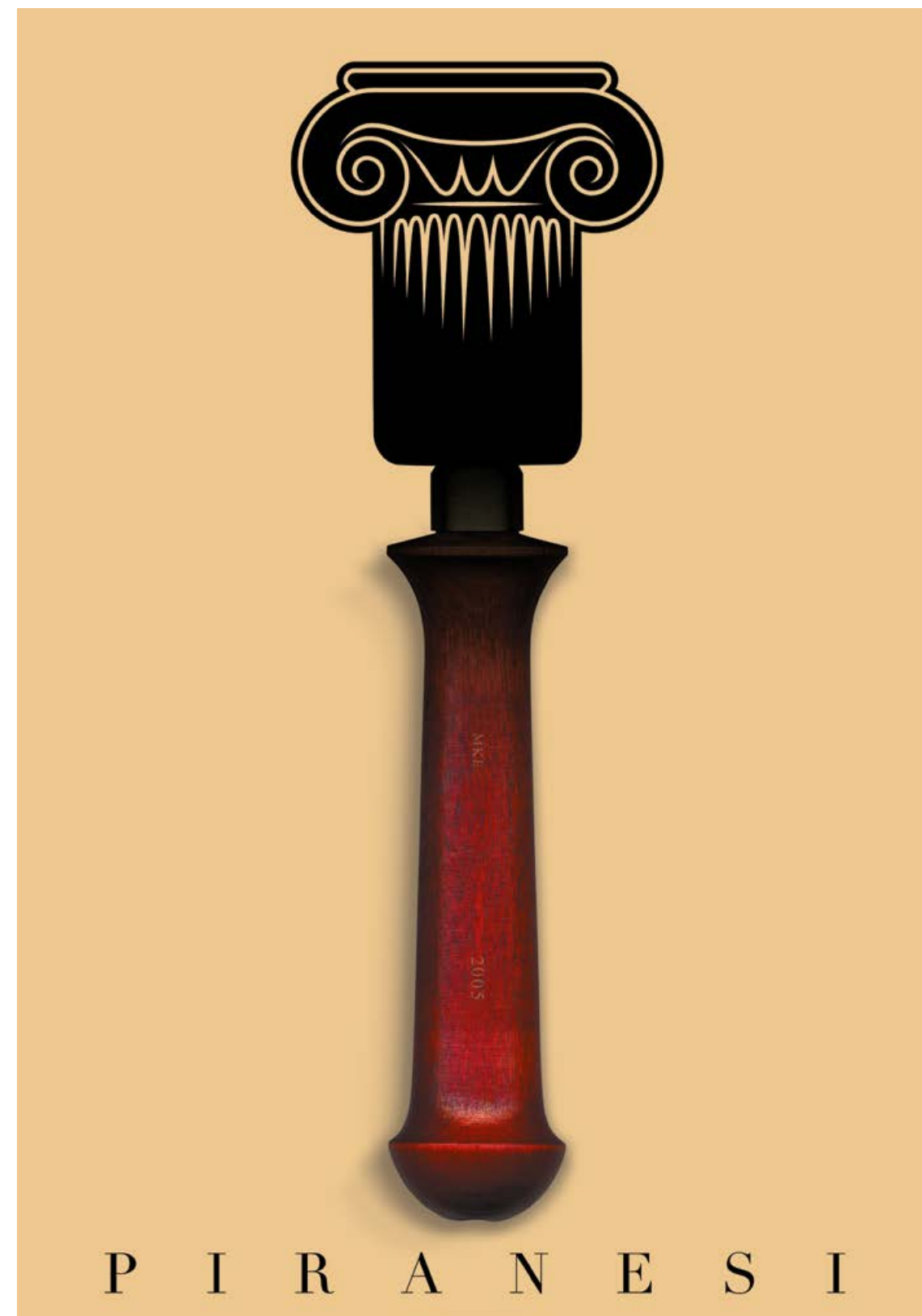
Tóth Tamás: Újrahasznosítás, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004



Tóth Tamás: Lengyel Jazz Fesztivál, Lengyel Intézet, Budapest, 2018



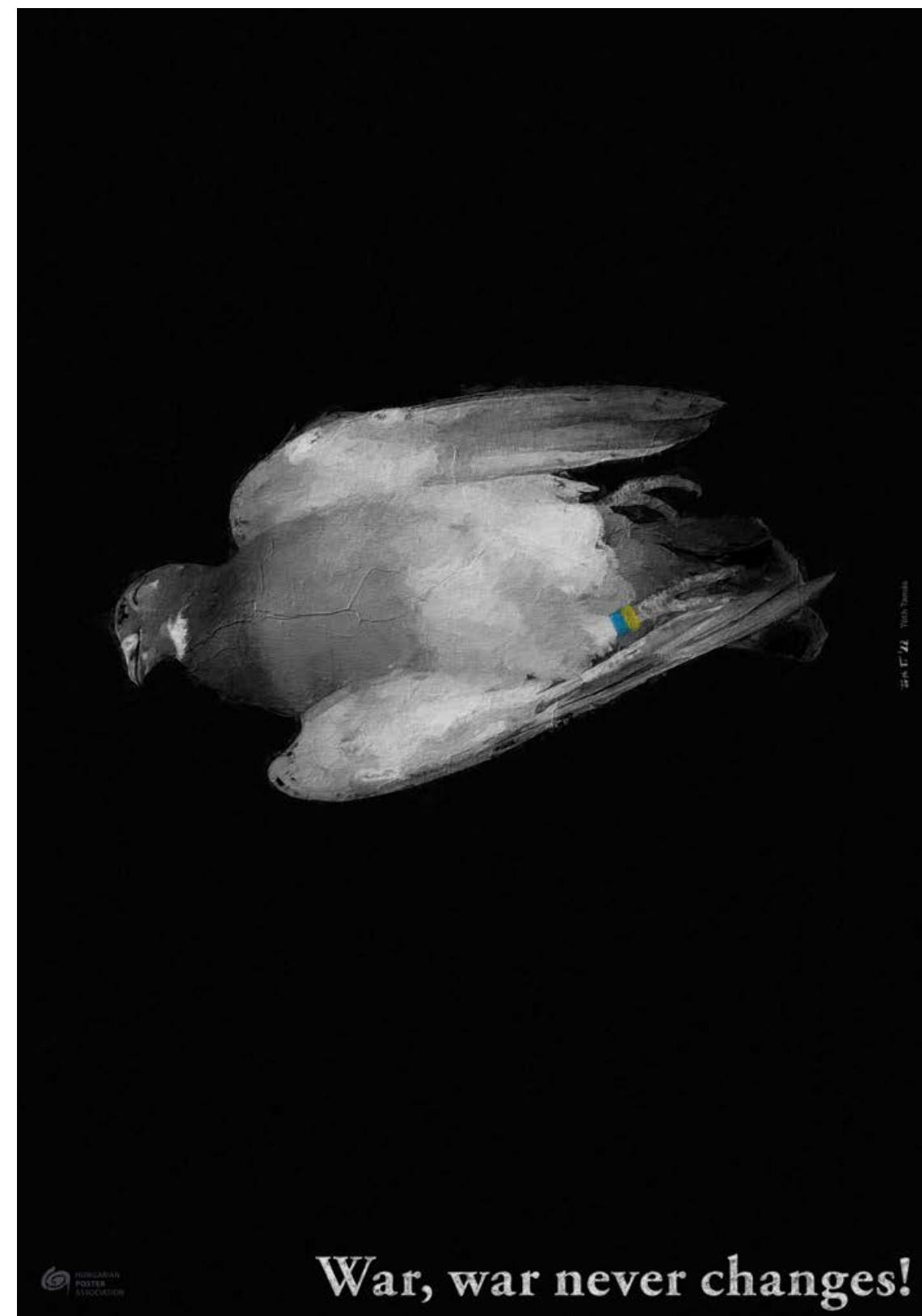
Tóth Tamás: Vizuális környezetszennyezés, Magyar Plakát Társaság, 2011



Tóth Tamás: Piranesi, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2005



Tóth Tamás: Városi mozgalmak, Lengyel Intézet, Budapest, 2015



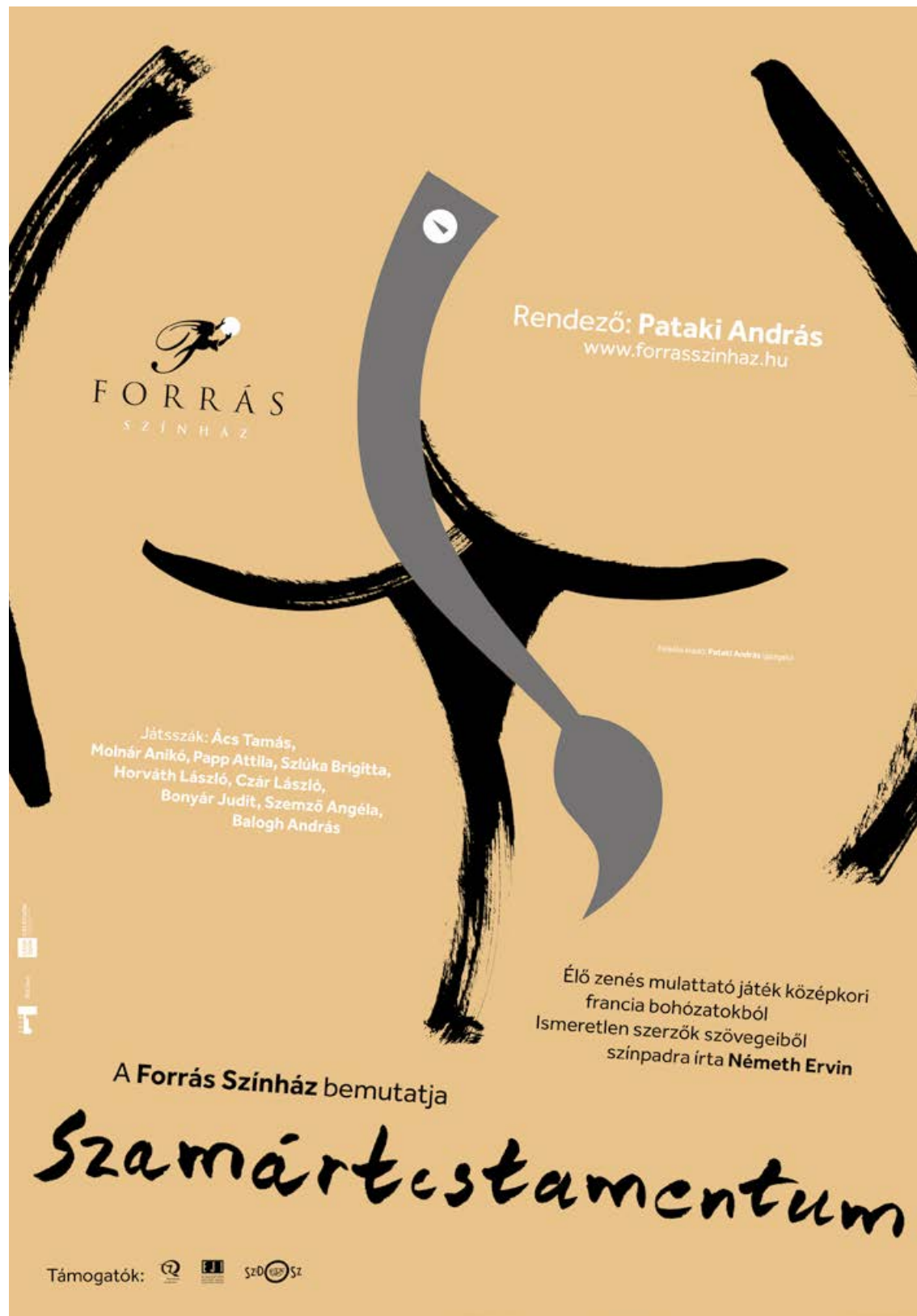
Tóth Tamás: Háború, a háború sosem változik, Magyar Plakát Társaság, 2022



Tóth Tamás: A has ezeregyéjszakája, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2006



Tóth Tamás: Kabaré, Soproni Petőfi Színház, 2012



Tóth Tamás: Szamártestamentum, Forrás Színház, 2010



Tóth Tamás: Greenpeace, Magyar Plakát Társaság, 2016



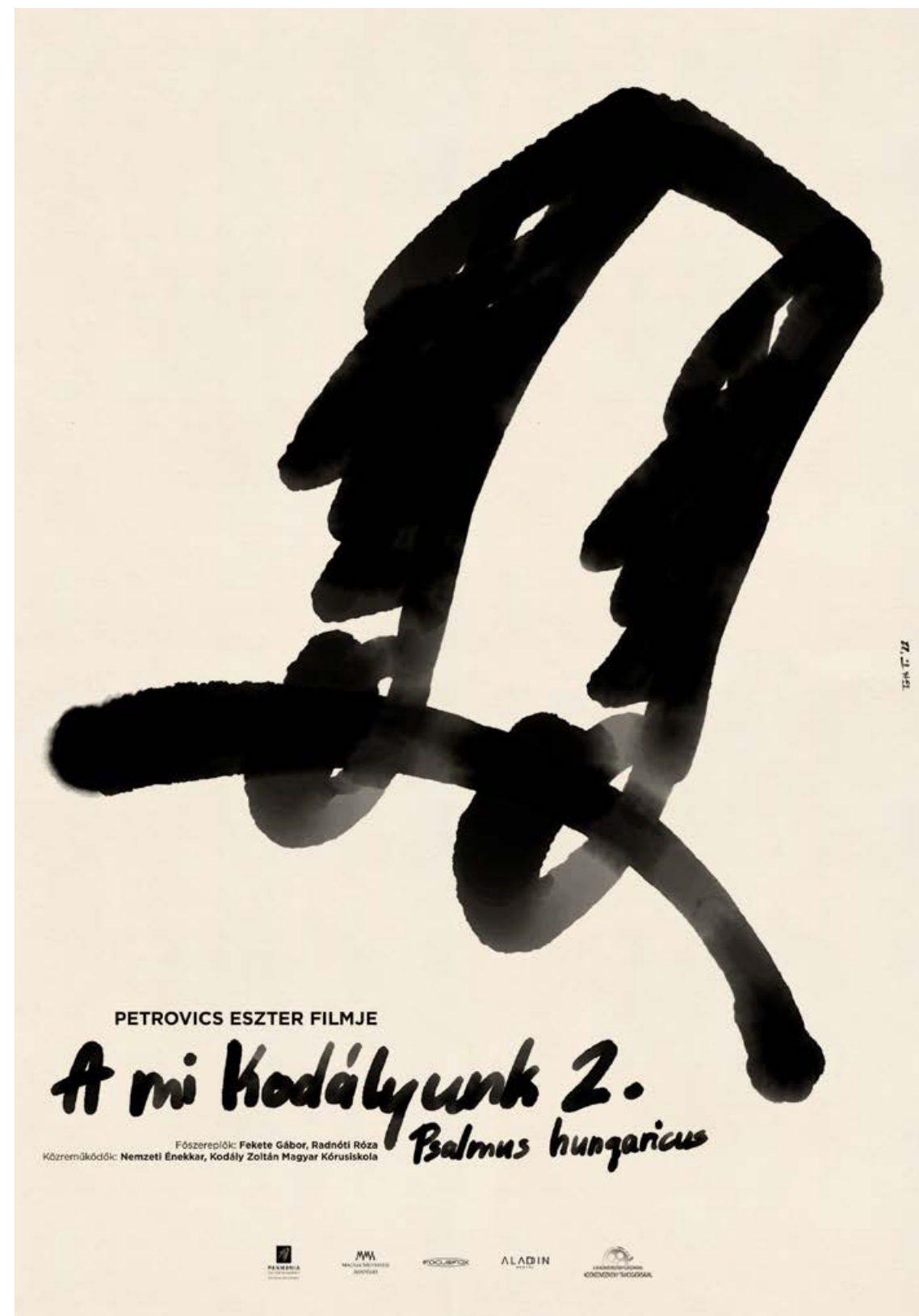
Tóth Tamás: Lengyel Jazz Fesztivál, Lengyel Intézet, Budapest, 2016



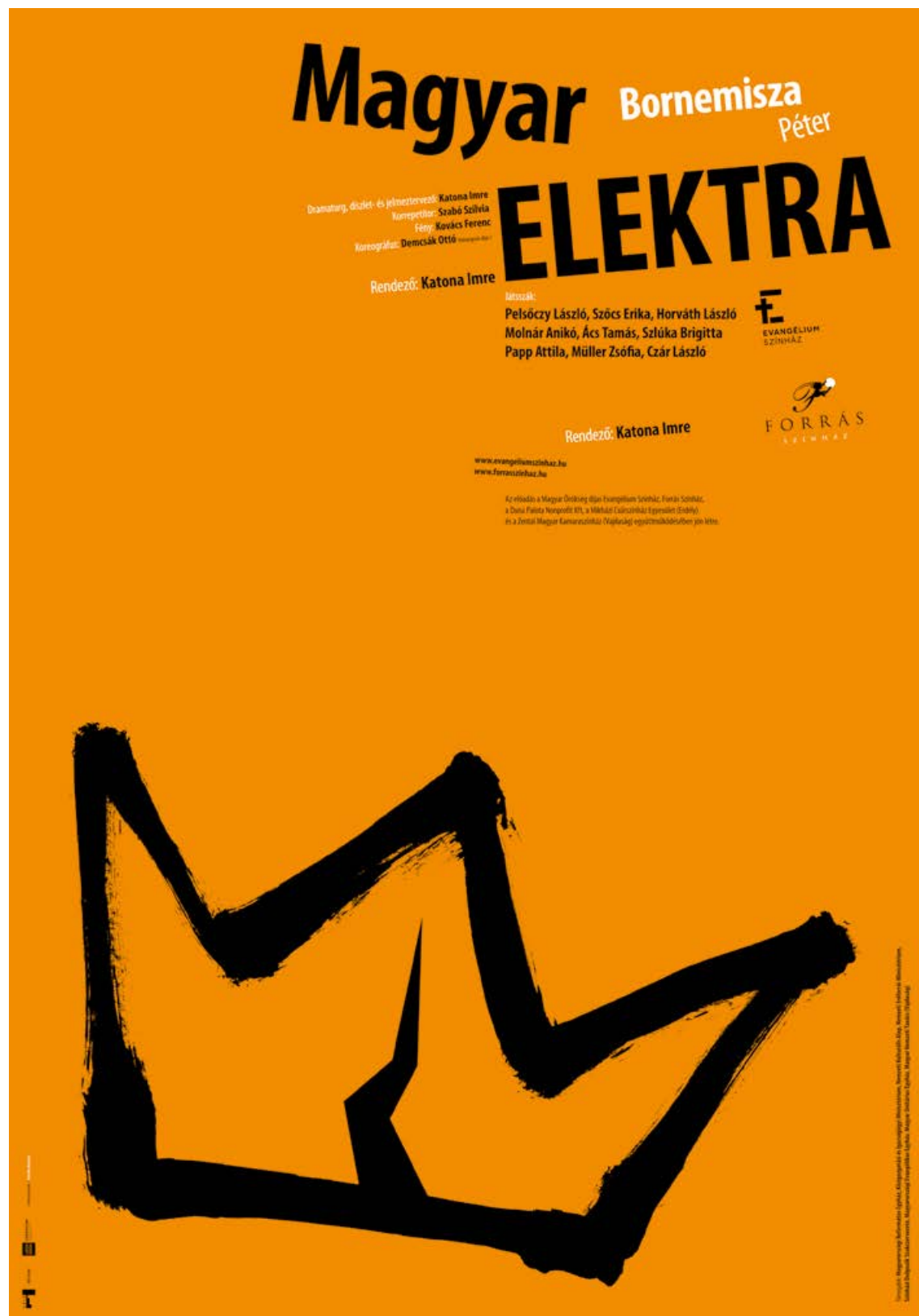
Tóth Tamás: Plakát szelfi, Magyar Plakát Társaság, 2014



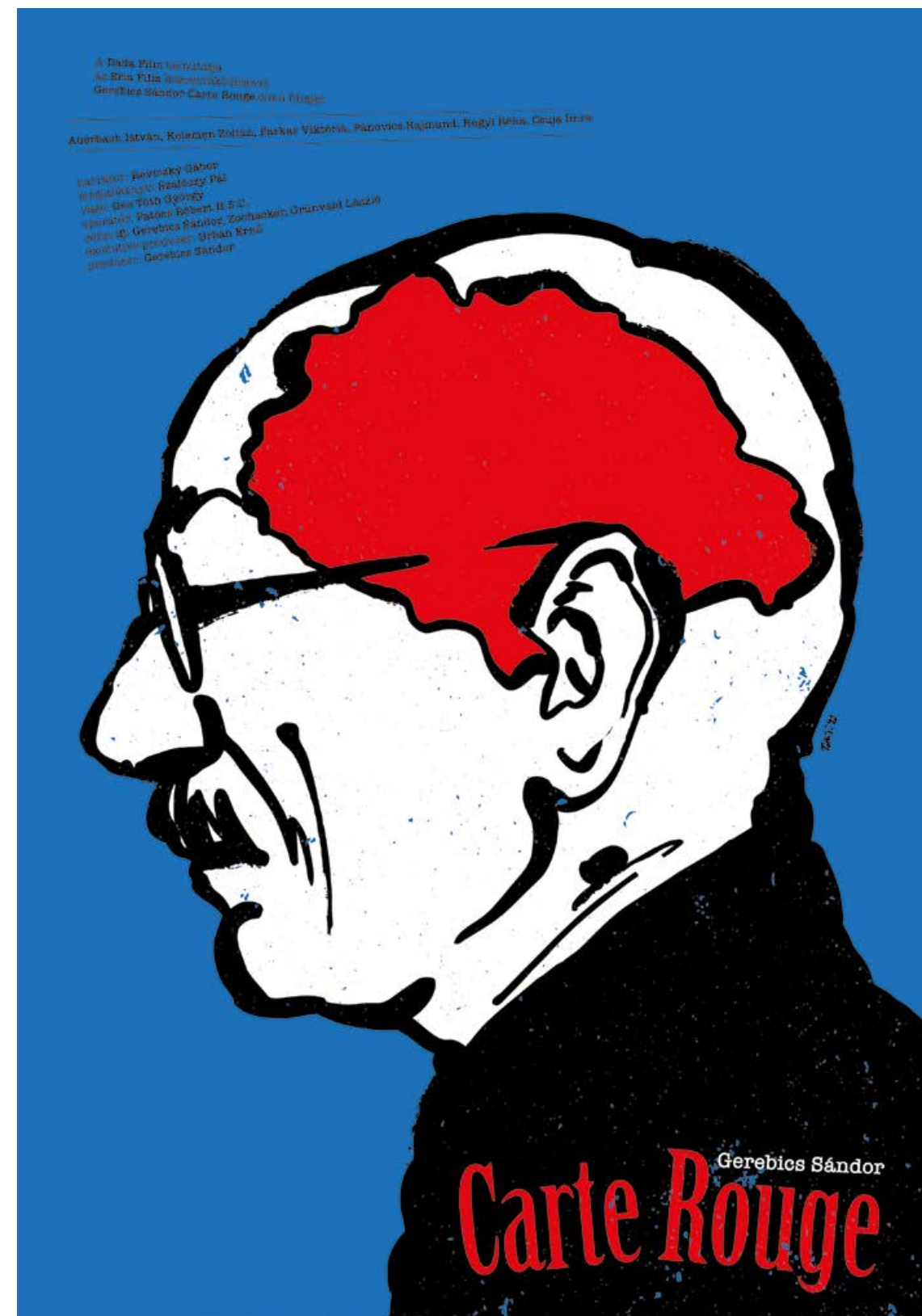
Tóth Tamás: Hazádnak rendületlenül..., Magyar Református Jövőért Alapítvány, 2021



Tóth Tamás: A mi Kodályunk 2. Psalmus hungaricus, Pannonia Entertainment, 2022



Tóth Tamás: Magyar Elektra, Forrás Színház, 2012



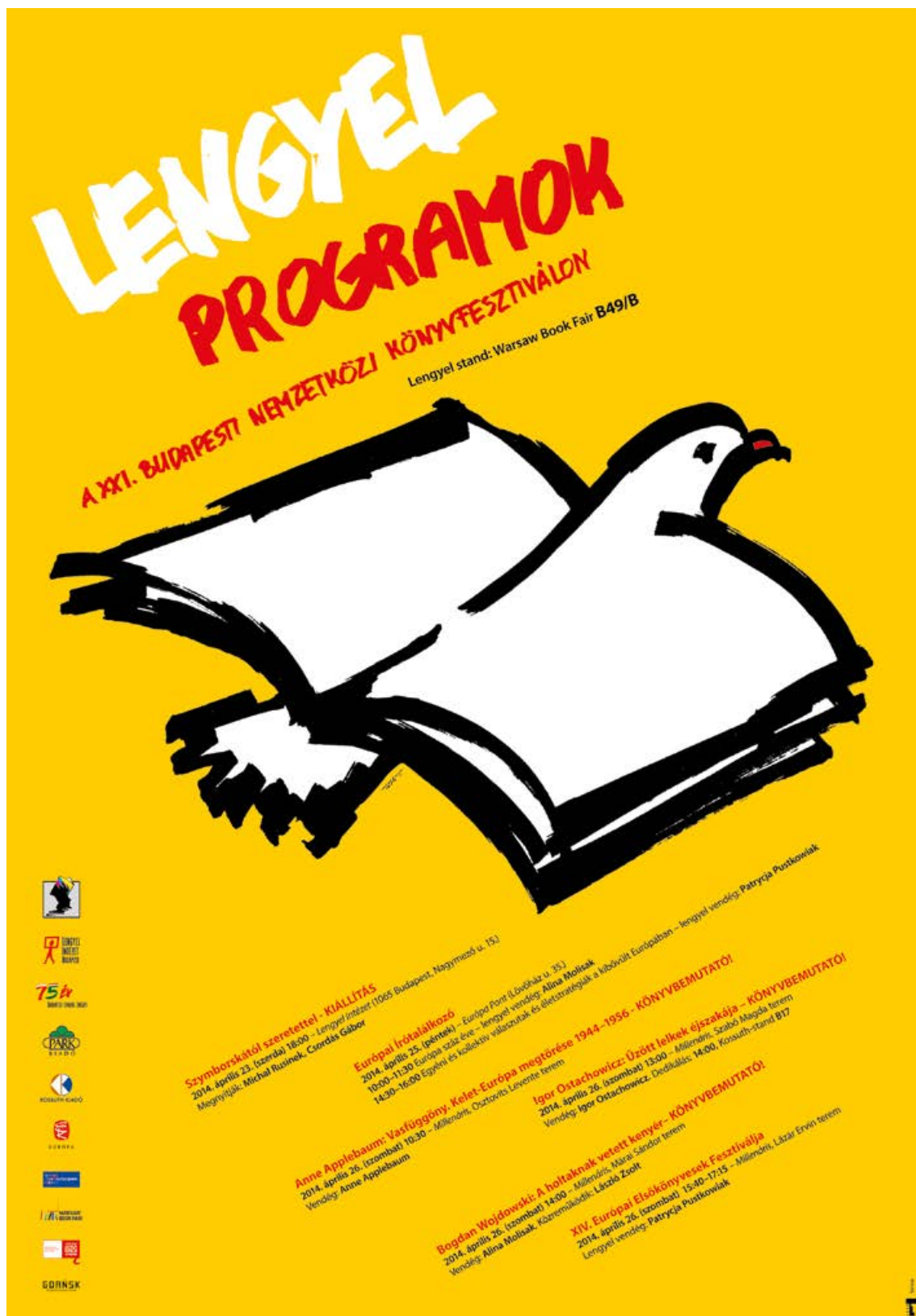
Tóth Tamás: Vörös térkép, Gerebics Sándor, 2023



Tóth Tamás: Szembenezés a holokauszttal, Lengyel Intézet, Budapest 2025



Tóth Tamás: Viszlát, Lengyel Intézet, Budapest, 2025



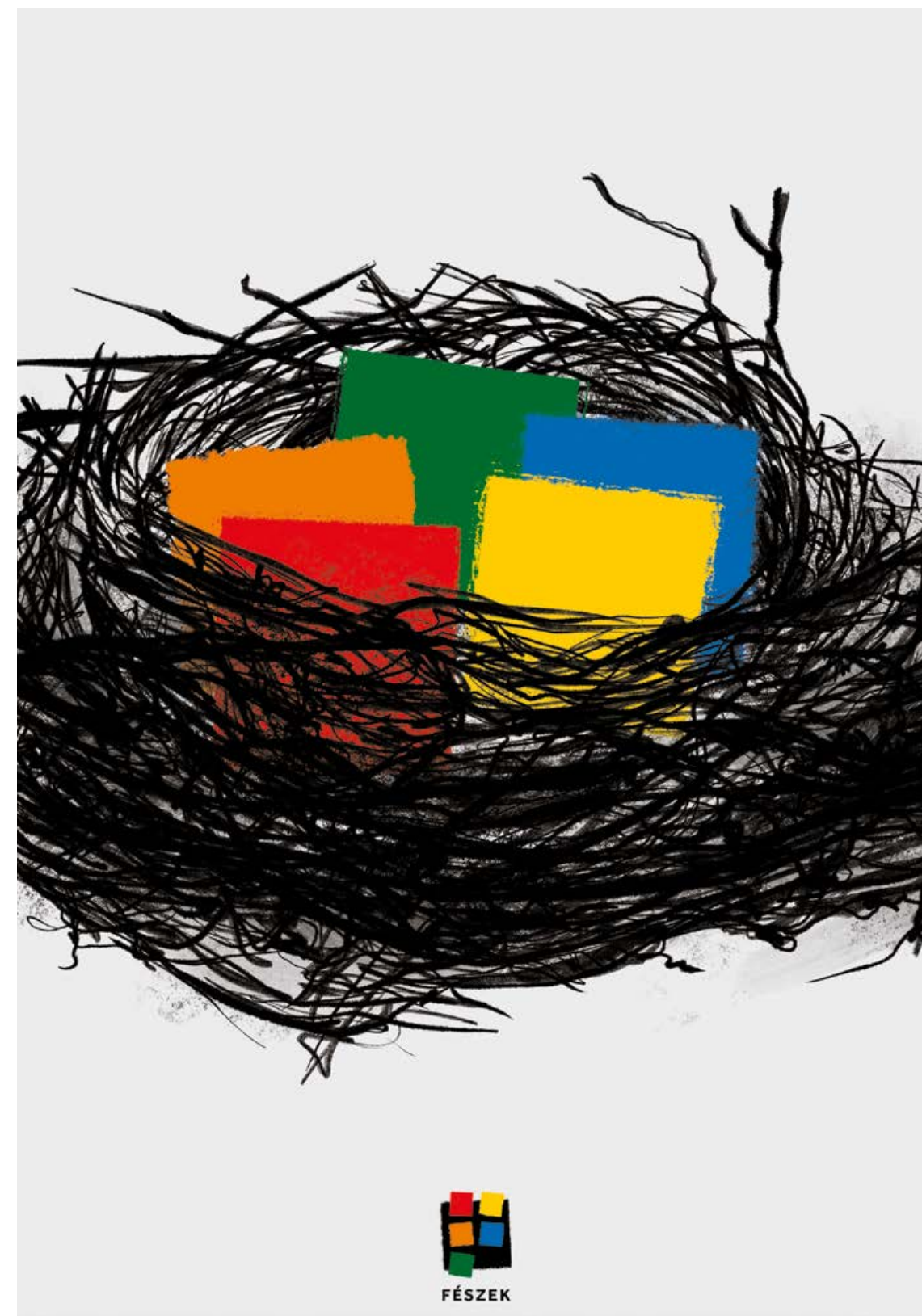
Tóth Tamás: Lengyel programok, Lengyel Intézet, Budapest, 2014



Tóth Tamás: Én, te, mi... Európa, Lengyel Intézet, Budapest, 2013



Tóth Tamás: Digitális folklór, Magyar Plakát Társaság 2025



Tóth Tamás: Fészek, Fészek Művészklub, 2019



Tóth Tamás: Gólyavadászat, Lengyel Intézet, Budapest, 2013



Tóth Tamás: Lengyel programok, Lengyel Intézet, Budapest, 2019

