

Arláth Krisztina

A mestermunka címe: *Legújabb levelek az apácáimtól*

ISBN+ Galéria, 2025



Részlet a *Legújabb levelek az apácáimtól* című kiállításból, ISBN+ Galéria, Budapest, 2025

A mestermunkám több elemből álló installáció, melyet 2025 februárjában önálló kiállítás keretében mutattam be Budapesten az ISBN+ Galériában. Az installáció címe *Legújabb levelek az apácáimtól*. A kiállítást Tarczali Andrea művészettörténész nyitotta meg 2025 február 18.- án.

A Doktori Iskola keretében végzett művészeti kutatásom alkotói vonatkozásait összegző mestermunka koncepciójának szerves részét képezi az elméleti kutatásom során szerzett ismeretanyag, melynek összegzése doktori értekezésemben olvasható. A tapasztalaton alapuló alkotói és az ismeretszerzésen alapuló elméleti kutatás eltérő módszerei, esetemben egy egymásra ható, párbeszéd jellegű, kölcsönhatásokra épülő folyamatában alakították és egészítették ki egymást.

A kiállítás koncepciója: A nők művészetének progresszív hatása az európai kultúra alakulására volt a témakör, ami kijelölte alkotói kutatásomnak és a kiállítás koncepciójának tágabb kereteit. Ezen belül a művészet női úttörőinek szociális helyzetére, alkotásaira és az életművük által létrejött kulturális örökségre fókuszáltam.

A megvalósult mű bemutatása: A koncepció által kijelölt témakörre vonatkozó alkotói reflexióimat a nézők a kiállításon bemutatott installáció terében tapasztalhatták meg. Az installáció közléstartalmát a fénykép, a videó valamint a textilből - gipszből - és kőből készített szobrok együttesből létrejött összefüggésrendszer látványa tette a befogadó számára érzékelhetővé és értelmezhetővé.