

MŰVÉSZET INTÉZMÉNYEI

Tantárgy neve: Művészet intézményei, projektmenedzsment	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100% elmélet (kredit%)	
A tanóra típusa: előadás és óraszám: heti 2 óra/félév: a II. félévben 30 óra nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: -	
A számonkérés módja: kollokvium. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): grafikusművész képzésen: 8. félév; festőművész képzésen: 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: nincs	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A művészhallgatók az előadás keretében megismerik a kortárs képzőművészet intézményes keretét. Ezen belül az egyes intézménytípusok (múzeum, közgyűjtemény, magángyűjtemény, kereskedelmi galéria, művészettudományok, kritika, szaksajtó, kultúrpolitika, gazdasági- és jogi szabályozók) misszióját, programjait és projektjeit ismerteti az előadás. Ugyanakkor az intézményrendszer történetisége is figyelmet kap. Harmadik komponens a képzőművész személye, aki az intézményes kereten belül folytatja művészeti tevékenységét. Az előadás célja az, hogy a diplomát kapó kezdő művész számára megkönnyítse a művészet intézményeivel való kapcsolat tartását és az eredményes együttműködést ezekkel annak érdekében, hogy karrierjét és projektjeit sikeresen tudja menedzselni a jövőben.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Jeffrey Abt: A nyilvános múzeum előtörténete. in: szerk. Kékesi-Lázár-Szoboszlai-Varga: <i>A gyakorlatról a diszkurzusig, Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény</i>, KET, 2012, http://www.mke.hu/adat/szovegyujtemeny.pdf, pp. 4-23. Tony Bennett: A kiállítási komplexum. in: szerk. Kékesi-Lázár-Szoboszlai-Varga szerk. <i>A gyakorlatról a diszkurzusig, Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény</i>, KET, 2012, Szoboszlai János: Kortárs műkereskedelem, In: <i>Új utak a művészeti menedzsmentben</i>, Art and Business, 2011, pp14-171. Szoboszlai János: Egy generáció önarcképe: Tájékozódási pontok a kilencvenes évek magyarországi képzőművészetéhez. In: <i>A második nyilvánosság: XX. századi magyar művészet</i> szerk. Hans Knoll, Budapest, Enciklopédia Kiadó, 2002, 307– 395.	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása - A hallgató alaposan megismeri a kortárs képzőművészet intézményeit b) képességei - A hallgató képessé válik a kortárs művészet intézményeivel való együttműködésre, azok tevékenységének kritikai elemzésére, értelmezésére, önmagára vonatkoztatására c) attitűd	

- Kritikai, elemző módon viszonyul a kortárs intézményrendszer szereplőihöz, nyomon követi és értelmezi a kultúrpolitikai tendenciákat d) autonómia, felelősség - Nyitottan és kommunikatíván vesz részt képzőművészeti projektek kialakításában, vagy formálásában, illetve megvalósításában. - Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait. - Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.
Tantárgy felelőse: Dr. habil. Szoboszlai János György egyetemi docens PhD
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. habil. Szoboszlai János György egyetemi docens PhD
A tantárgy rövidített címe:-
Tantárgykódja: KME-MIPM01, KME-MIPM01-23-C
Felelős tanszéke: Képzőművészet-elméleti Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: grafikusművész képzésen, szobrászművész képzésen: és festőművész képzésen: 1.szemeszter
Tanórák száma összesen: grafikusművész képzésen, szobrászművész képzésen, és festőművész képzésen: 30 tanóra
Tanulmányi követelmények: Jelenlét az előadásokon.
Oktatási módszerek: Előadás, igény esetén konzultáció
Javasolt tanulási módszerek: Jegyzetelés, ajánlott és kötelező irodalom feldolgozása, szaksajtó olvasása
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: -
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: pc, power point, projektor
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően és köt.választhatóan felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: 50 fő