

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Tantárgy neve:</b> Művésztelep workshop (MA)	<b>Kreditértéke:</b> 2
<b>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> gyakorlat:100%	
<p><b>A tanóra típusa</b><sup>1</sup>: művésztelep gyakorlat/ külső szakmai gyakorlat  <b>óraszám:</b> tömbösített formában 30 óra az adott félévben,  <b>nyelve:</b> magyar, angol  <b>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők</b><sup>2</sup>: experimentális színházi etüd létrehozása</p>	
<p><b>A számonkérés módja</b> (koll. / gyj. / egyéb<sup>3</sup>): gyakorlati jegy  <b>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok</b><sup>4</sup>: az előadásban vagy forgatáson való tervezői jelenlét</p>	
<b>A tantárgy tantervi helye</b> (hányadik félév): 1. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> -	
<b>Tantárgy-leírás:</b> az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A gyakorlat folyamán a hallgató a tervezéstől a kivitelezésen át, a színpadra állítás folyamataiban vesz részt tervezői módon a szaktanárok irányításával. A kurzus célja, hogy a hallgatókat bevezesse a kísérletező színházi műfajokba.</p>	
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p><b>Creaticce Successful set Design</b>  Atlantic Pubishing Group, 2018  ISBN 9781620236086</p> <p><b>Setting the Stage Vol.1-2./ Theater der Zeit</b>  Mirka Döring, Ute Müller-Tischler, 2015</p> <p><b>Contemporary Scenography</b>  Bloomsbury, 2019  ISBN 978-1-350-06447-8</p>	
<b>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Általános és speciális ismeretekkel rendelkezik a tervezéstől a megvalósításig a színház bábművészet terén</li> <li>- Ismeri a bábszínház színpadi, scenikai és bábmozgatási követelményeket</li> <li>- Ismeri a tervezésben rá vonatkozó feladatokat és döntési helyzeteket</li> <li>- Behatóan ismeri az innovatív technikákat és a tevékenysége alapjául szolgáló anyagokat</li> </ul> <p>b) képességei</p>	

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<sup>3</sup> pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

<sup>4</sup> pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

<ul style="list-style-type: none"> <li>-A tervezési folyamatok gyakorlatban való átültetése</li> <li>-A tervek megvalósításának, kivitelezésének elsajátítása</li> <li>- Gyakorlat és kivitelezés hatása a tervezésre</li> <li>- Közösségi munkában való alkotói részvétel</li> </ul> <p>c) attitűd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folyamatosan bővíti tudását</li> <li>- Figyelemmel kíséri az új kivitelezési anyaghasználatokat, technikákat és technológiákat,</li> <li>- Alkotó és kreatív módon vesz részt a team munkákban</li> <li>- A társművészetekben jártas</li> <li>- Önálló döntésekre képes saját szakmai területén</li> </ul> <p>d) autonómia, felelősség</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudatában van annak, hogy művészi munkája a magyar vizuális művészet része</li> </ul>
<b>Tantárgy felelőse:</b> dr. Kiss Gabriella DLA
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):</b> Dr. Kiss Gabriella, DLA, Hoffer, Virág Vivien, Balázs Júlia
<b>A tantárgy rövidített címe:</b> -
<b>Tantárgykódja:</b> LÁM-MŰVW01-25-C
<b>Felelős tanszéke:</b> Látványtervező Tanszék
<b>Képzési idő szemeszterekben:</b> 1 félév
<b>Tanórák száma összesen:</b> 30 óra tömbösítve
<b>Tanulmányi követelmények:</b> a színházi és mozgóképes díszlet-, jelmez- és bábtervezés kivitelezésében való jártasság
<b>Oktatási módszerek:</b> a programon való aktív részvétel
<b>Javasolt tanulási módszerek:</b> gyakorlati feladatok ellátása
<b>A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:</b> 1 feladat
<b>Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:</b>
<b>Szabodon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt) korlátozott:</b> évfolyam létszám

#### 87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)<sup>25</sup> A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

#### Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)<sup>29</sup> A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható

tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.