

Záróvizsga kérdések - 2024
Papír-bőr specializáció
Művészettörténet és
Művészettörténet specializációk szerint

Művészettörténet

1. a. Az ókori görög művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
2. a. Az ókori római művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
3. a. A románkor jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
4. a. A gótikus stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
5. a. A bizánci művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
6. a. A reneszánsz stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
7. a. A barokk stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
8. a. A klasszicista, romantikus és biedermeier művészet Európában és Magyarországon
9. a. A 19. század második felének stílusirányzatai Európában és Magyarországon
10. a. A 20. század első felének stílusirányzatai Európában – Az izmusok
11. a. A 20. század első felének stílusirányzatai Magyarországon
12. a. A képzőművészet főbb irányvonalai 1945 után

Művészettörténet specializációk szerint

1. b. Díszítésmódok a különböző típusú bőrtárgyakon. Bőrkötés díszítő eljárások.
2. b. A történeti kötések stíluskorszakai a románkortól a szecesszióig. Az egyes stílusok legfontosabb ismérvei (kötés- és díszítéstechnika).
3. b. A magyar reneszánsz kötések jellemzői.
4. b. Az erdélyi legyeződíszes kötések, a magyarországi barokk két fő irányzata a nagyszombati és a debreceni kötések jellemzői.
5. b. Ex librisek kialakulása, típusai, funkciói magyar és nemzetközi példák.
6. b. Szentképek kialakulása, típusai és betlehemek típusai, funkciói.
7. b. A papírajátékok kialakulása és főbb típusai.
8. b. Köszöntőkártyák, üdvözlőlapok, képeslapok funkciói, típusai és díszítése.
9. b. A bőrrel foglalkozó mesterségek differenciálódása, bőrfeldolgozó mesterségek, alapanyagaik és legjellemzőbb tárgyaik.