

LONKAI LILLA

2024.

PO

RTFO

LIO

LÁTVÁNYTERVEZÉS BA I.

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM

JELZŐK TÁRSÍTÁSA

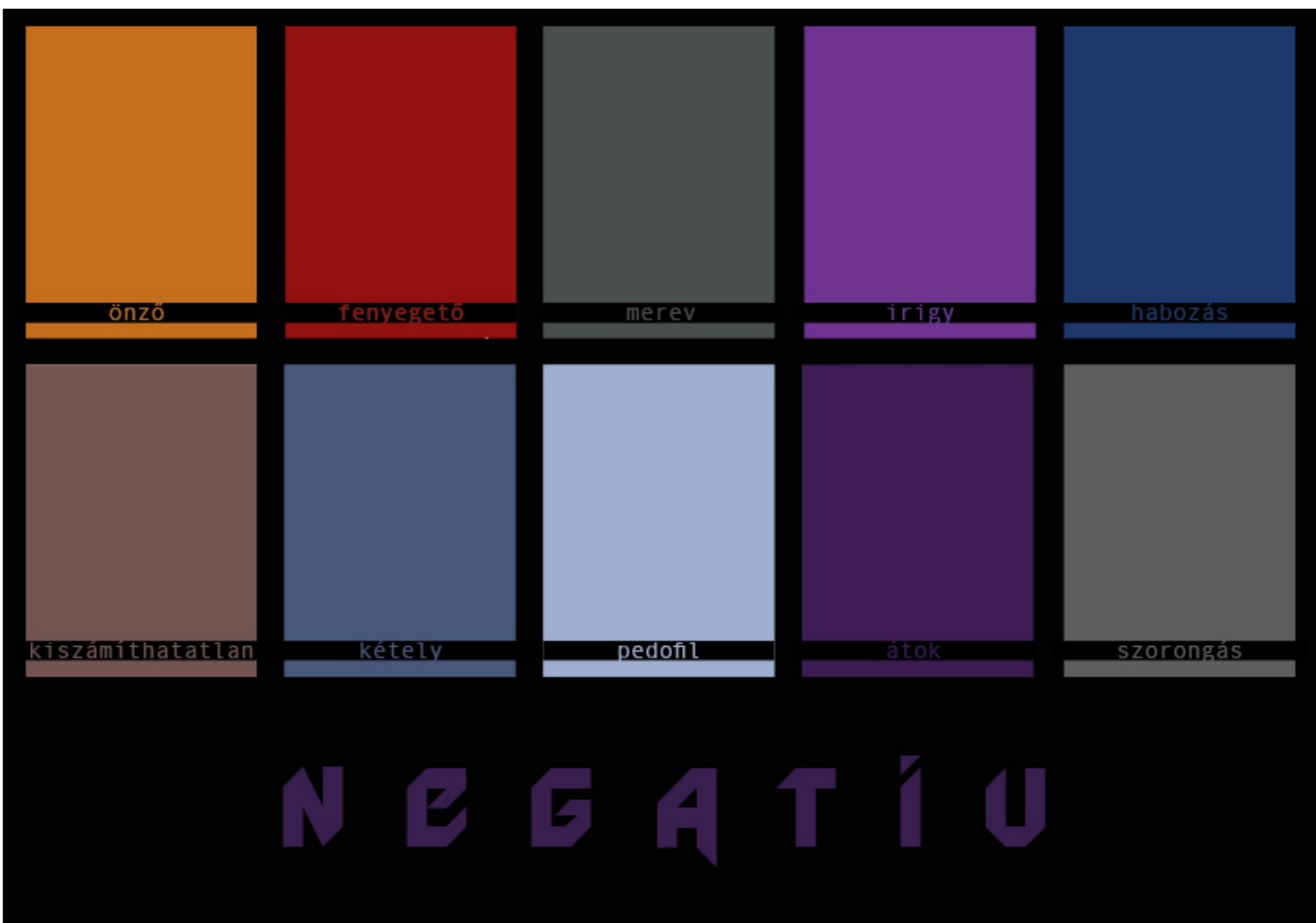
FORMÁKHOZ, SZÍNEKHEZ, ANYAGOKHOZ



POZITÍV

POZITÍV

POZITÍV



NEGATÍV

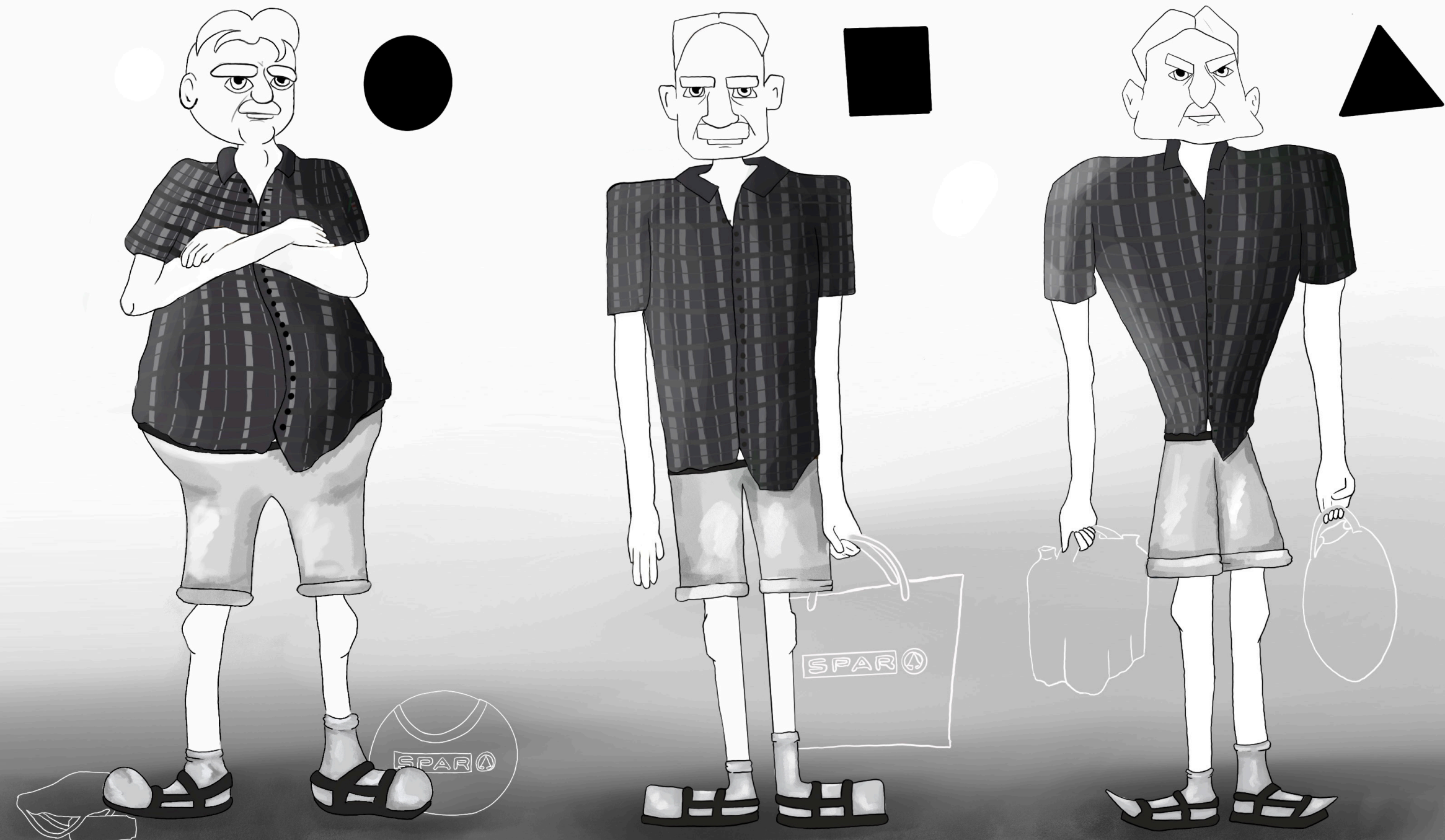
NEGATÍV

NEGATÍV

KARAKTERTERVEZÉS

MOGORVA SPAR TESZTVÁSÁRLÓ

FORMATAN



MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ



MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ



MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ



SZÍNTAN

MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ



MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ



ANYAGTAN

MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ

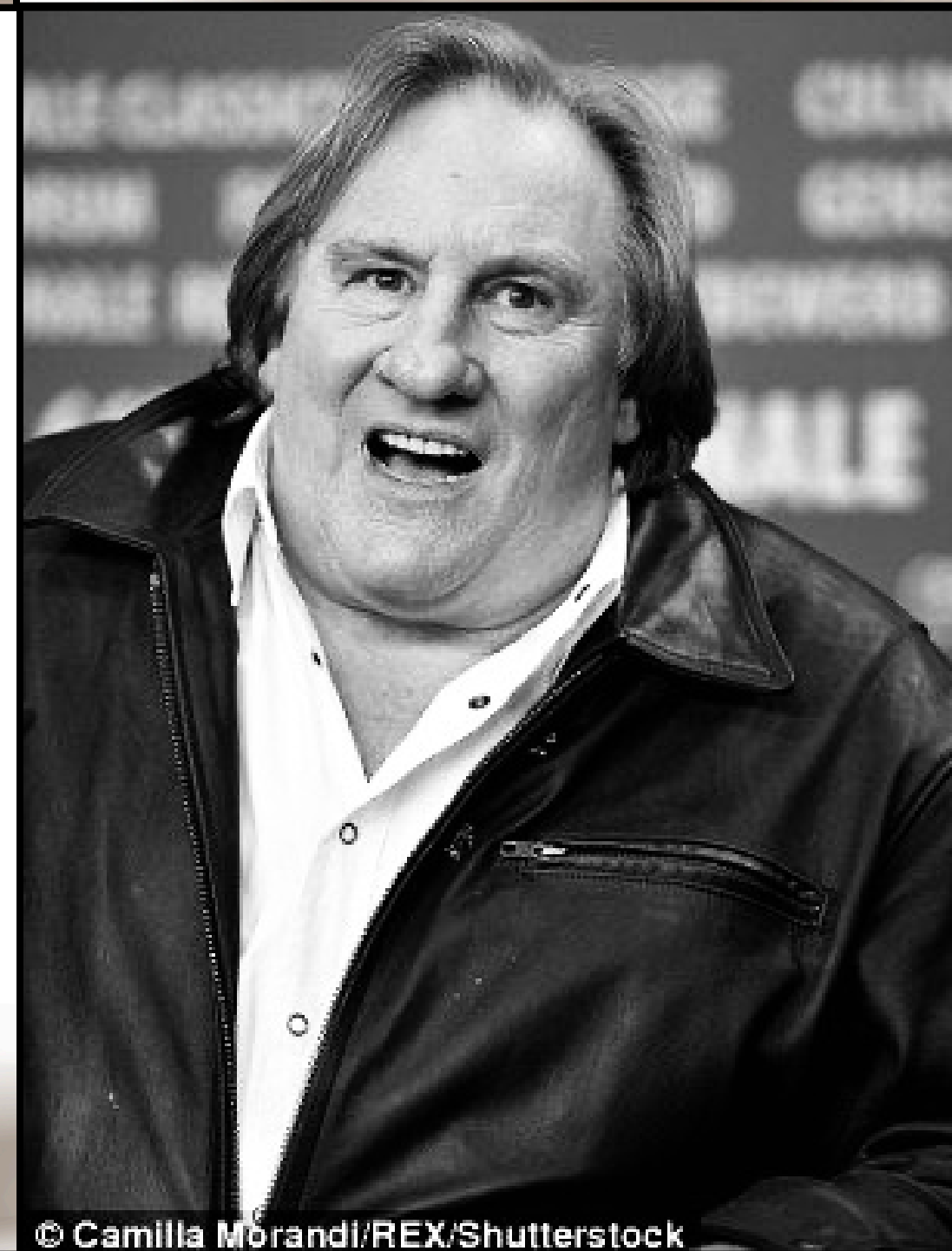


MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ



MOGORVA
SPAR TESZTVÁSÁRLÓ





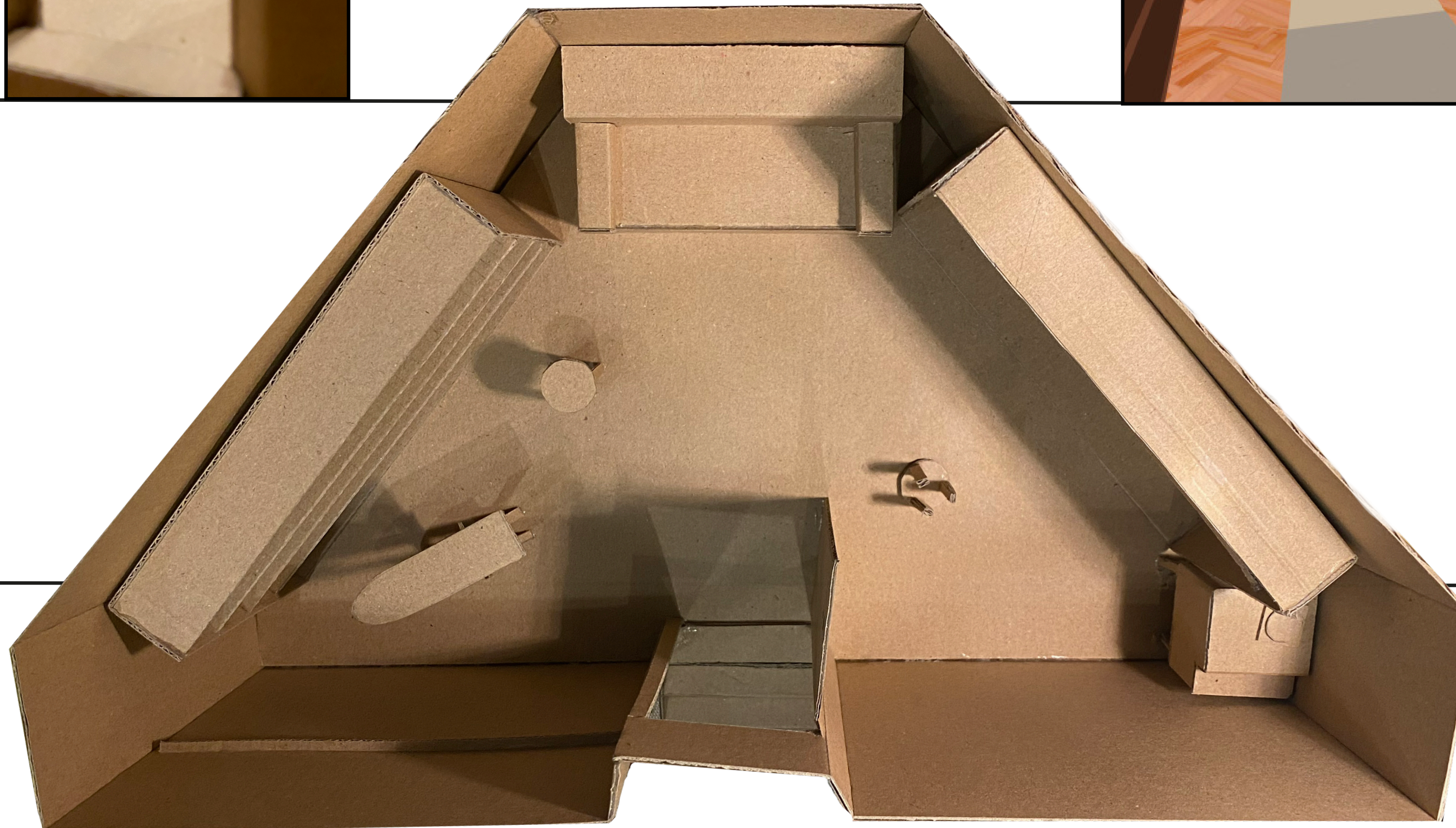
**A KARAKTER
5 KÜLÖNBÖZŐ
ÁLLÓ PÓZBAN**



GÉRARD DEPARDIEU

MAKETT ÉS LÁTVÁNYTERV A KARAKTER SZOBÁJÁRÓL

M= 1:20



**MIKSZÁTH KÁLMÁN TÉR
- FELMÉRÉSI RAJZ**

M = 1:50





**MIKSZÁTH KÁLMÁN
TÉR - MODELL**

M = 1:50



A FURCSA SZOMSZÉD EGY NAPJA

Talán én tűnhetek furának, hogy ezt mondom, de ma egész nap a szomszédom életét figyeltem. Bár ez a legkevésbé furcsa benne, a szomszédom inkább egy éjjeli bagoly típus. Mivel éjjel körül szokott lefeküdni (vagy inkább elaludni a Dr. House-on), ezért reggel szeret minél később felkelni. Ha reggel dolga van és muszáj felkelnie, 8 körül már látom, ahogy kiviszi a kutyát sétálni, hogy elvégezze a dolgát, hisz alig 1 éves, már szobatiszta. De nem is csodálom, úgy bánik vele, mintha a gyereke lenne. Nem bánja, ha a kanapén vagy az ágyban alszik, vagy éppen nem is olyan kis kutya létére az ölébe ugrik. Miután hazaért a kutyával, és a friss levegőtől kicsit felébredt, gyorsan leporolja becsesen őrzött könyvespolcait, majd gratulál magának a katonás rend miatt. Csodálatából feleszmélve már megy is, hogy lefőzze a reggeli kávéját. Vagyis kávéjukat. Hisz milyen lenne egy jó vőlegény, ha nem olyan, aki korábban felkel és már kész kávéval kelti a menyasszonyát. Miután hosszú percekig csak fáradtan, nagyokat pislogva, csöndesen megisszák a kávéjukat, hosszú jegyességükből már tudva, hogy úgyis túl fáradtak normális beszélgetést folytatni, a szomszédom elmegy készülődni. Egyedülálló hajviseletéből és arcszövetéből azt gondolnánk több időt tölt a tükör előtt, de ő is csak férfi, úgyhogy az, hogy elkészül nem tart 15 percnél tovább.

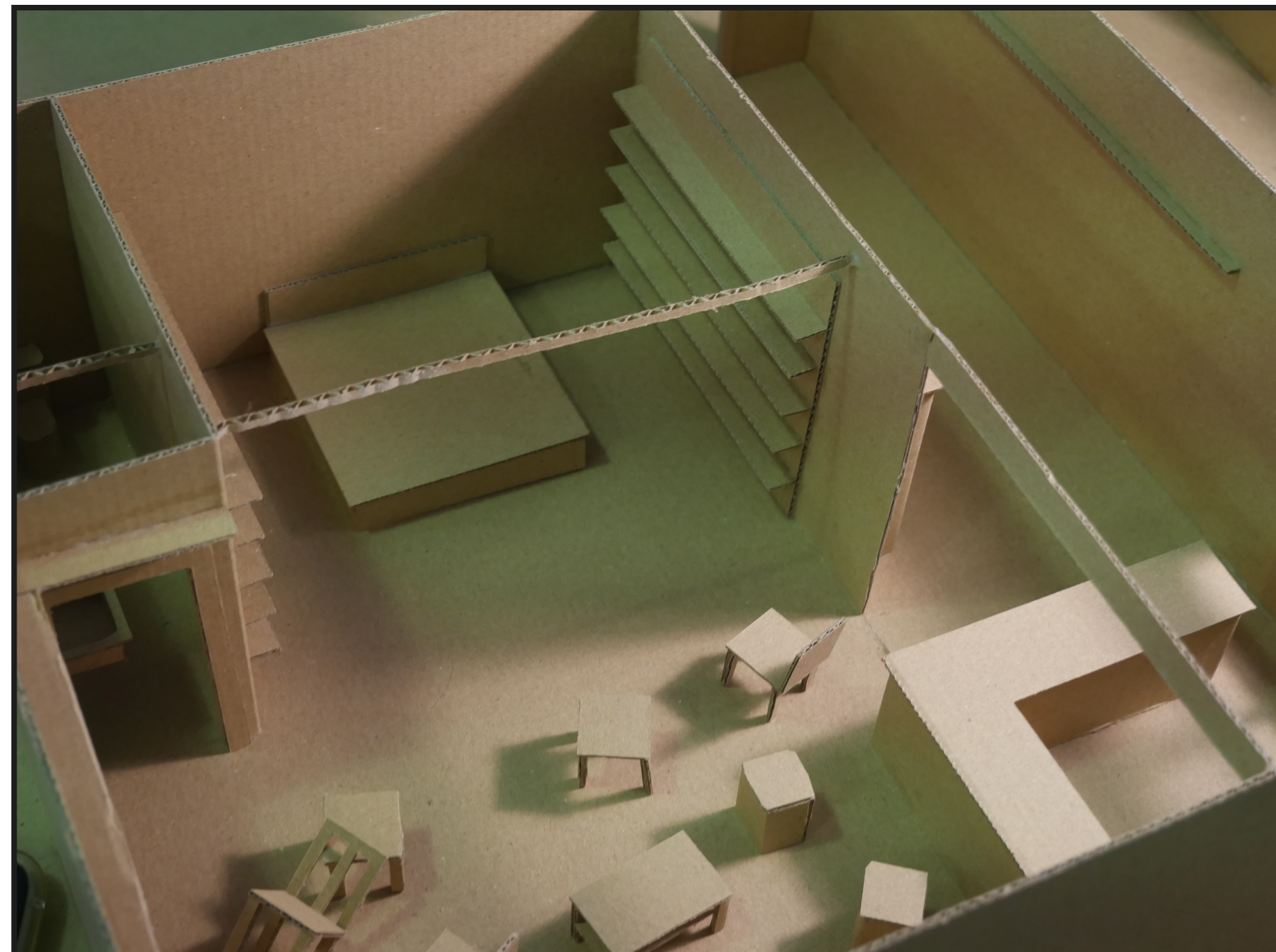
Bár elmondása szerint fasza reggeliket készít, ezt talán sosem tudjuk meg, mivel inkább később kel, mint-hogy rendes reggelit egyen, inkább vesz magának valamilyen fornettit és italt. Még szerencse, hogy csak pár lépés választja el a büfétől, hisz lakását tényleg csak szükség esetén hagyja el.

Nem mintha nem lenne minden nap késében, mert olyan sokáig szokott búcsúzkodni a kutyájától, attól a kis szőrös, drága csöppégtől... ja, meg persze a menyasszonyától... még a szuvenír boltokban is megáll, hogy bővíthesse hűtő-mágnes-gyűjteményét és az új szerzeményt is belerakhassa egy nem látható, eldugott kis dobozba. Vagyis amikor még csak egy doboz volt, valóban nem lehetett észrevenni, de most-már kezd feltűnő lenni a rengeteg doboz, hacsak nem elköltözni készülnek, minden személyes holmijuk nélkül.

Mivel kimerítő volt az út, az egyetemen is vesz magának egy kávé és úgy érkezik meg órára. Négy fős osztályából még csak ketten ülnek a teremben, biztosra mondom, hogy a harmadik még otthon alszik, a tanár úr meg lassan közlekedik a lépcsőn, de művészek, mit számít az idő. Miután elfogyasztotta már kihűlt reggelijét, az óra további részében csak vegetál és azon gondolkodik, hogy milyen ügyeket kell elintéznie a nap további részében. Amint elszabadult az egyetemről, már a kezében is van a telefonja és intézi a fontos hívásait, a produkciós és munka ügyeit. Miután dühöngött pár sort, hogy miért nem mindig a tervezőivel meetinggel, hiszen velük otthon, kimozdulás nélkül is lehet találkozni, megérkezik túl sok figyelmet igénylő színészeihez a próbára, ahol jó rendező módjára elkezd pörögni és egészen estig meg sem áll. Nem az a kiabálós típus, de pár "hát vagy nem tudom" mögé rejtett passzív agresszivitását távolról érezni lehet.

Talán sosem tudjuk meg, hogy a munka öröme okozza, vagy a nagy mennyiségű koffein, de este energiával tele érkezik meg és boldogan üdvözi a kutyáját és menyasszonyát... meg persze néha az anyósát, barátait, munkatársait, egy-két ismeretlent, meg az összes szomszédját.

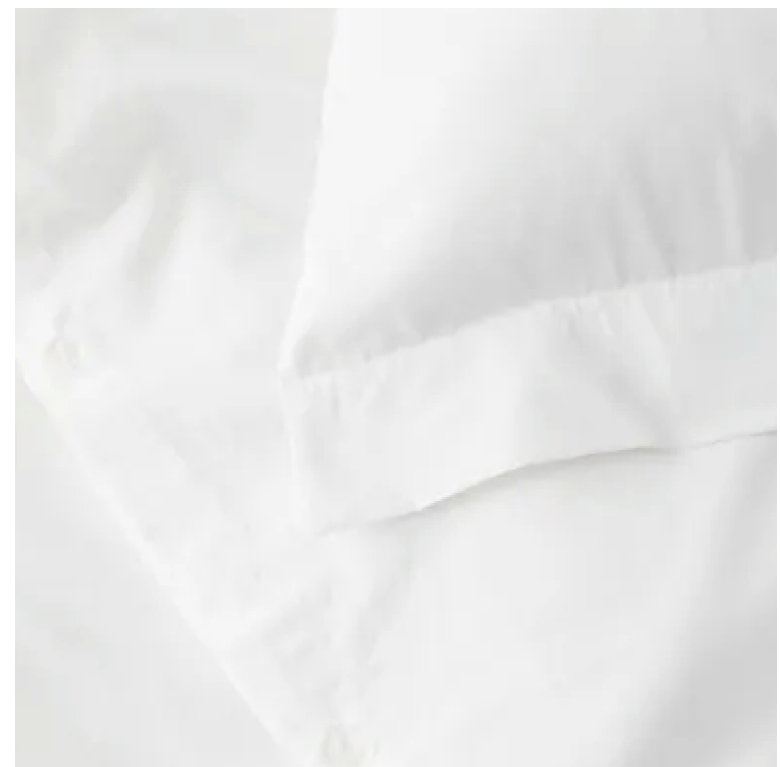
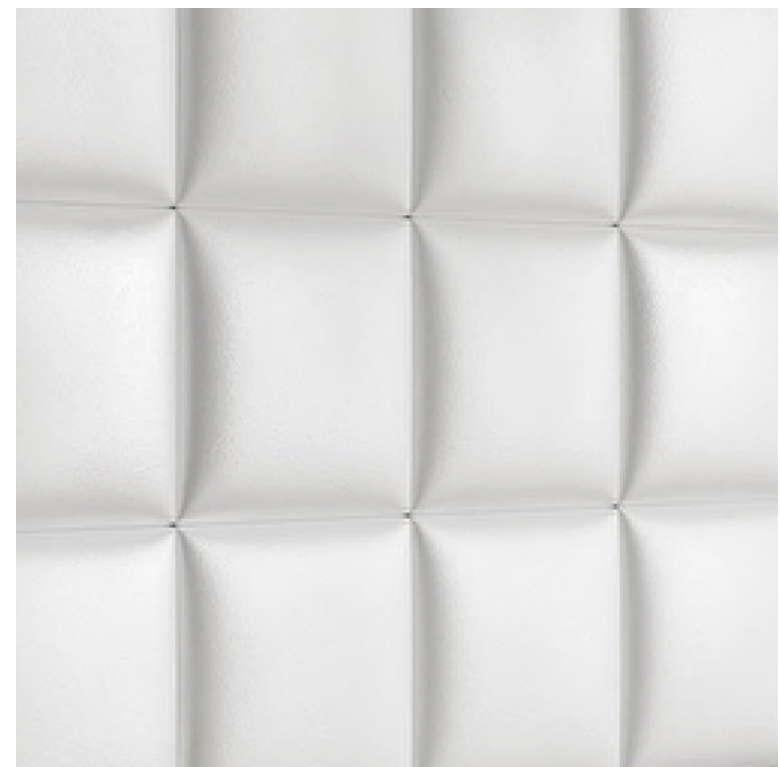
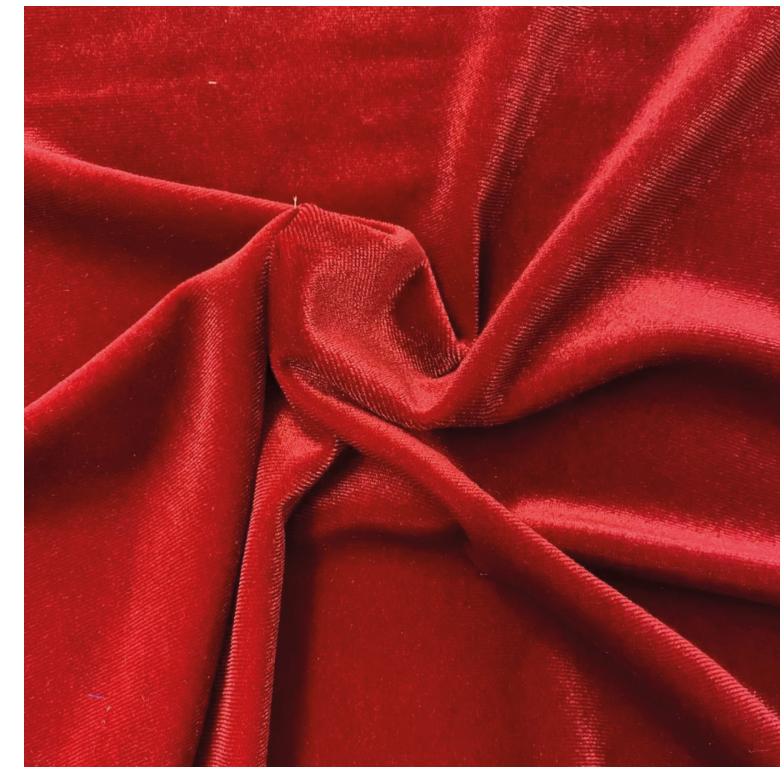
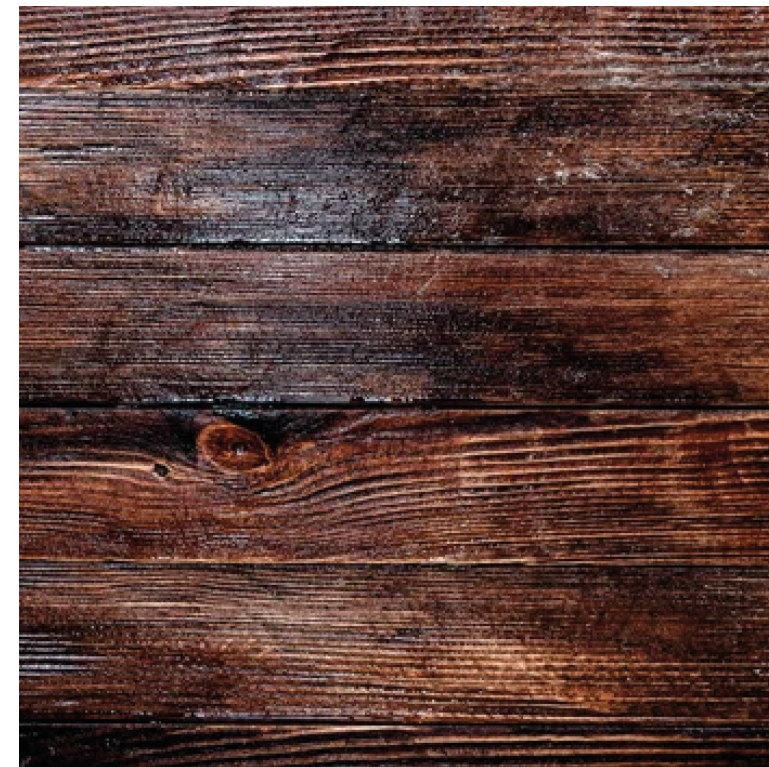
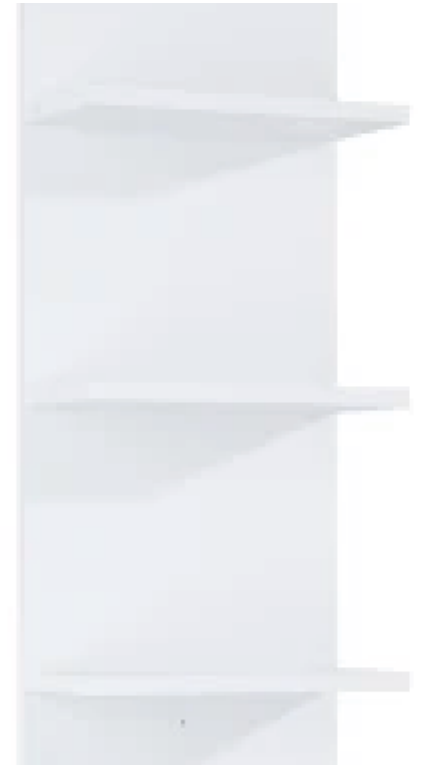
Mégis, a munkából is megárt a sok, ezért este 10 órakor csendes üzemmódba rakja a telefonját, elhúzza a függönyöket és ha épp nem házibulit tart, sorozatnézéssel tölti az időt. De az mit sem számít, mert valamelyiken úgyis elalszik, aztán reggel minden indulhat előlről... De ez tényleg a valóság?

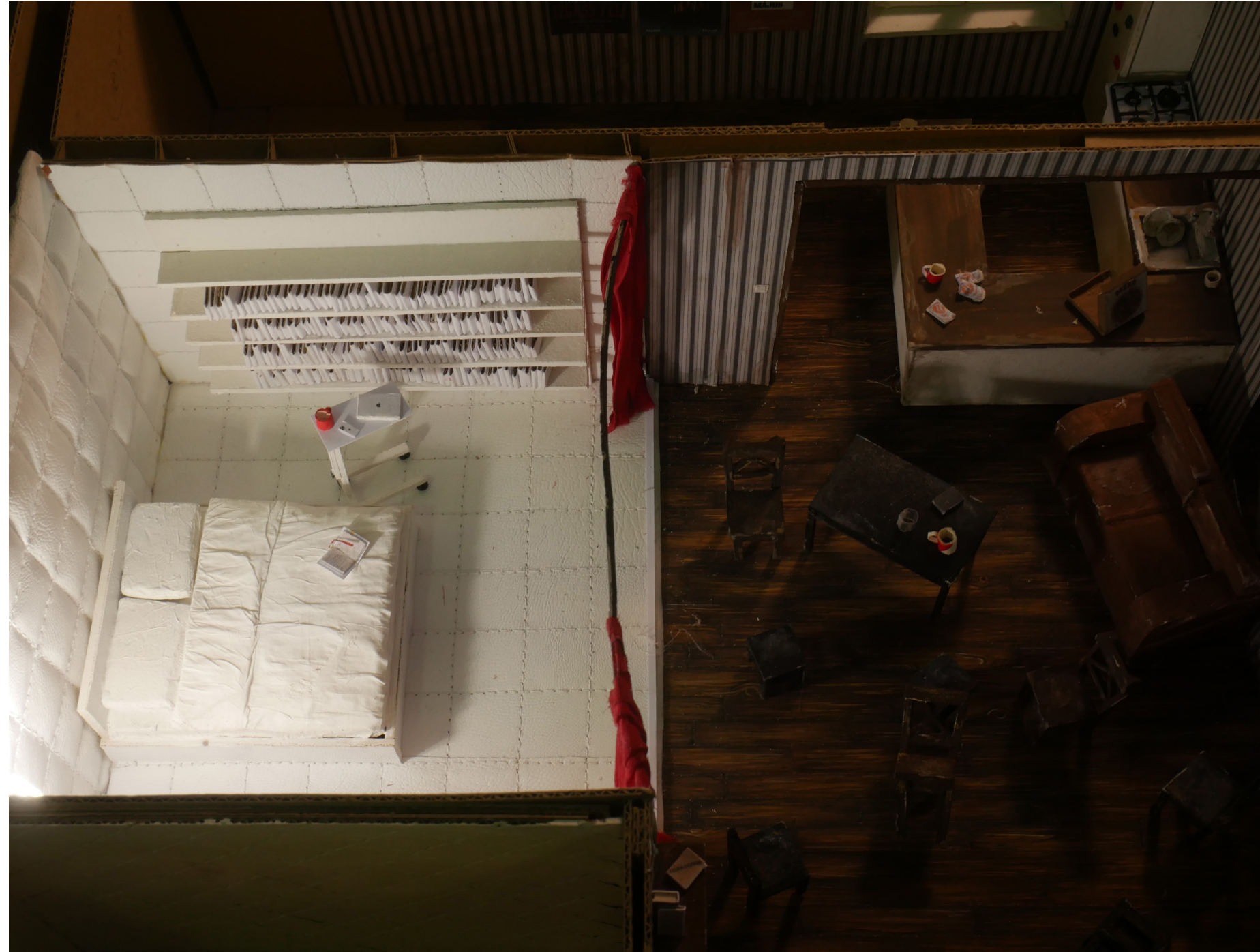


MUNKAMAKETT
A FURCSA SZOMSZÉD LAKÁSÁRÓL

M = 1:25

A FURCSA SZOMSZÉD ÉLETTERE - LÁTVÁNYTERV





M = 1:25

MAKETT A FURCSA
SZOMSZÉD LAKÁSÁRÓL

A HÁLÓSZOBA, VAGYIS A SZÍNPAD



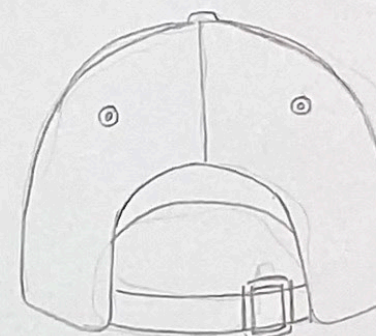
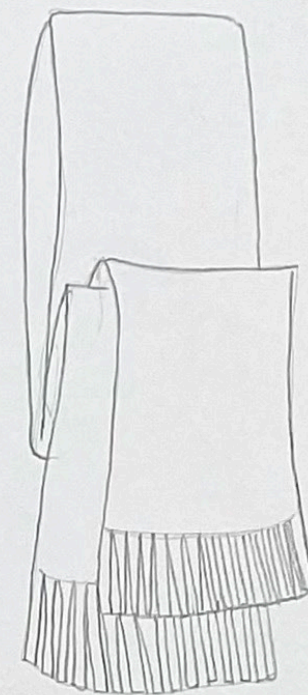
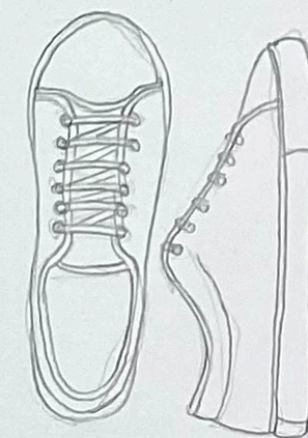
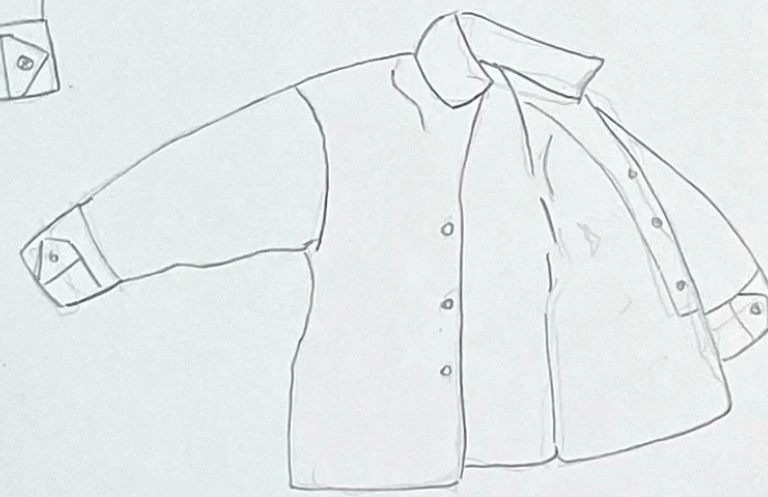
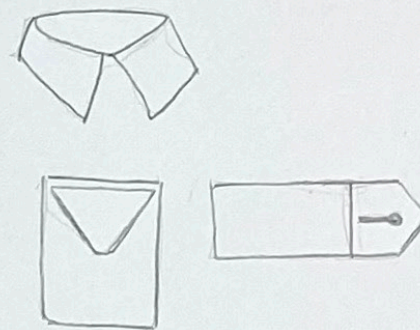
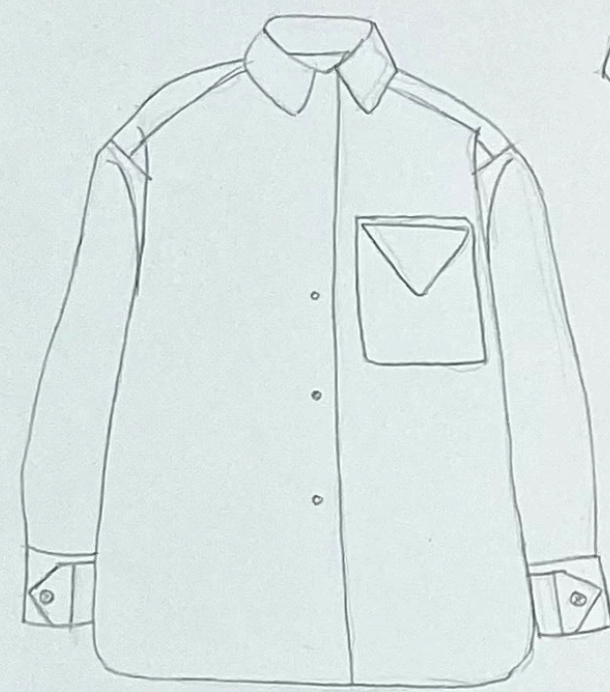
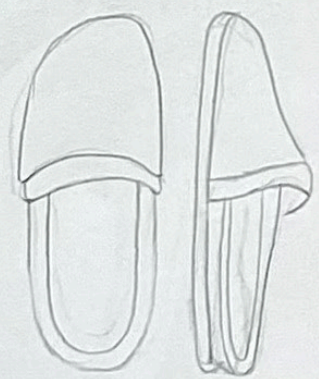
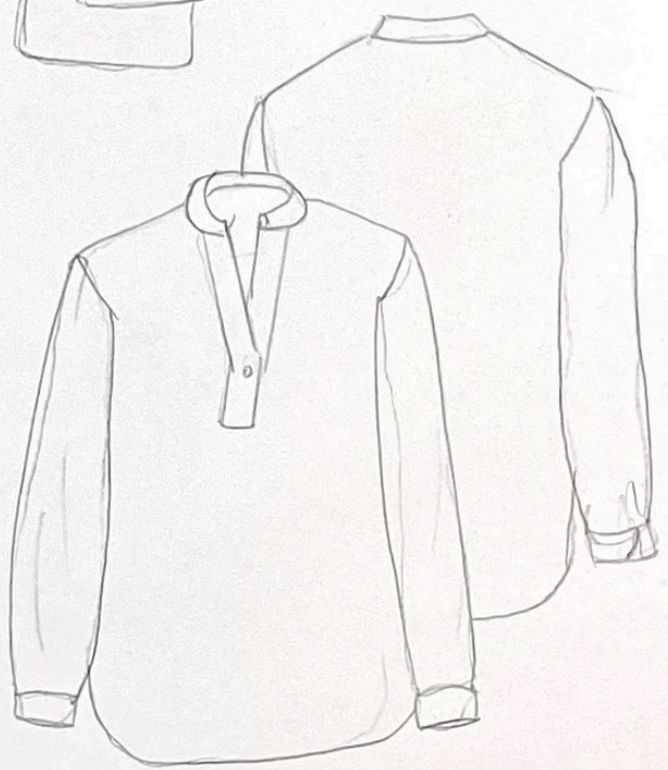
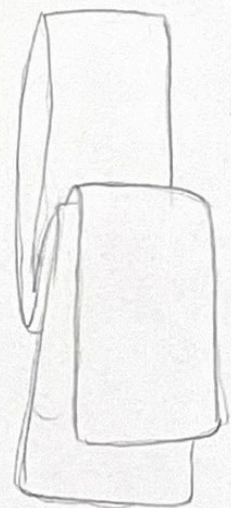
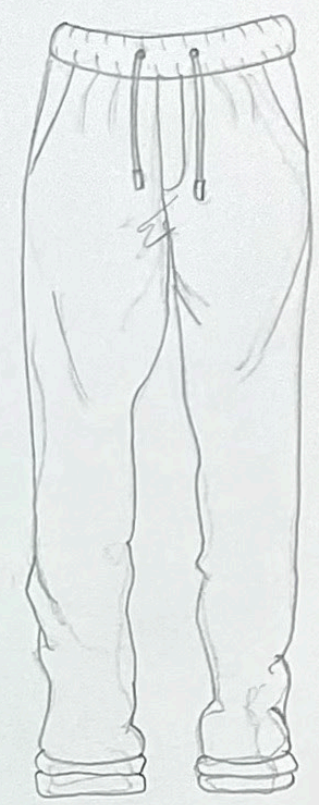
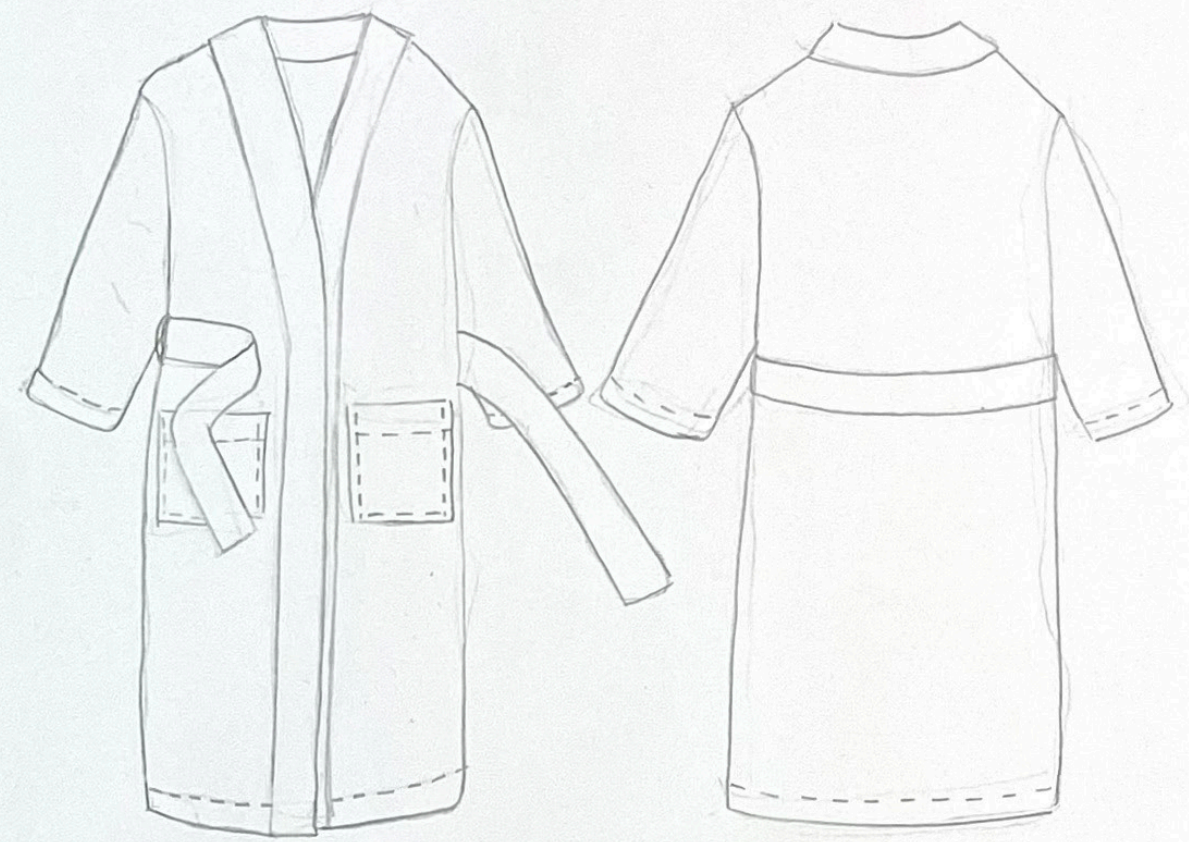


M = 1:25 **MAKETT** A FURCSA SZOMSZÉD LAKÁSÁRÓL

A NAPPALI ÉS A KONYHA/BÜFÉ

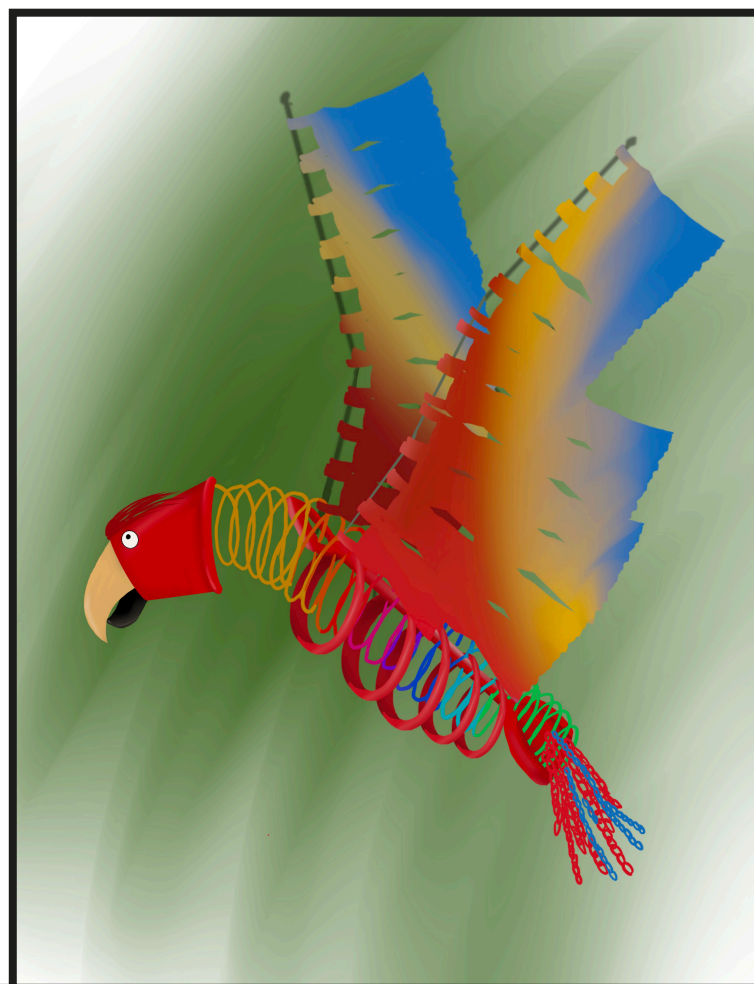
JELMEZTERVEK A FURCSA SZOMSZÉDHOZ





PAPAGÁJ **TÁRGYBÁB** – KIZÁRÓLAG JÁTÉKOKBÓL ÖSSZERAKVA





PAPAGÁJ TÁRGYBÁB MŰSZAKI RAJZOK

<https://drive.google.com/file/d/1tbxU-X7M5LVg-dbd9dOgODBMcKVWeTxMY/view?usp=sharing>

