

Restaurátorművész szak Felvételi követelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

A. Képzőművészeti specializációk

I. festőrestaurátor specializáció

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (festmény, színes tanulmányok, másolatok),
- önéletrajz és motivációs levél,
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

II. szobrászrestaurátor specializáció

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (szobor - legalább 2 nézetből készült fénykép, másolatok)
- önéletrajz és motivációs levél
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A munkákhoz képaláírás formájában kérik megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Első szakasz, alkalmassági vizsga

B. Iparművészeti specializációk

I. Fém-ötvös specializáció

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek) változatos technikával;
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (papírral borított vagy hajtogatott tárgyak, bőr munkák). A háromdimenziós tárgyakról minden jellemző nézetükben legyenek fotók, valamint lehetőleg részletfotók is.

A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység);

- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

II. Szilikát specializáció

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek) változatos technikával,
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (például: textiltől készült tárgyak, bőr munkák). A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység). A háromdimenziós tárgyakról minden jellemző nézetükben legyenek fotók, valamint lehetőleg részletfotók is.

A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység);

- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),

- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

MINDEN SPECIALIZÁCIÓRA VONATKOZÓ INFORMÁCIÓK
(ELSŐ SZAKASZHOZ)

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2026.03.31.

Vizsga díja:

5000 Ft

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezésről igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A. Képzőművészeti specializációk

Második-harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Vizsga dátuma/idepontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

I. festőrestaurátor specializáció

Második szakasz (Andrássy út)

- fejrajz; aktrajz élő modell után (félíves rajzlapon, szénrel vagy ceruzával).
- Általános műveltséget, művészettörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

Ajánlott irodalom:

- Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Harmadik szakasz (Andrássy út)

- színes másolat készítése megadott képről léptékváltoztatással, akvarellrel.
- Otthoni munkák bemutatása, felvételi beszélgetés.

Elvárás a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, kémia, fizika, biológia, művészettörténet és idegen nyelv középiskolai szintű ismerete.

Ajánlott irodalom:

Kurt Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái; Balassi Kiadó - MKE, Budapest, 1994.;
A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77.

II. szobrászrestaurátor specializáció

Második szakasz (Epreskert)

- Fej mintázása agyagból, élő modell után.
- Akt rajzolása drapériával, élő modell után (félíves rajzlapon, szabadon választott technikával).
- Általános műveltséget, művészettörténeti ismereteket felmérő teszt kitöltése.

Ajánlott irodalom:

- Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Harmadik szakasz (Epreskert)

- figurális dombormű másolása agyagból, léptékváltoztatással.
- otthoni munkák bemutatása, melyek között legyen a tervezett specializációnak (kőszobrász vagy faszobrász restaurátor) megfelelő anyagú tárgy: agyag, kő- vagy fa portré, plasztika stb. Csupán fotódokumentáció nem fogadható el!
- felvételi beszélgetés.

A beszélgetés a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, kémia, fizika, biológia, művészettörténet és idegen nyelv középiskolai szintű ismeretének felmérésére irányul.

Ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77;
A művészet története Magyarországon, Aradi-Feuerné-Galavics-Marosi, Gondolat Kiadó 1983.

B. Iparművészeti specializációk

Második-harmadik szakasz (Andrássy út és/vagy Epreskert, és Könyves K. krt.)

Vizsga dátuma/időpontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

Második szakasz (Andrássy út és/vagy Epreskert)

Minden „B” specializáción

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze. Az egyes feladatok teljesítésének napja változhat!

1. nap

Általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése. [1 nap]

Ajánlott irodalom a felkészüléshez:

- Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

2. nap

Csendélet rajzolása (forgástest, szabadforma, drapéria, perspektíva) modell után, félíves rajzlapon (szénnel vagy ceruzával) [1 nap]

3-4. nap

Mintázási feladat, növényi motívum másolása agyagból. [2 nap]

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Harmadik szakasz (1087 Budapest, Könyves K. krt. 40.)

- A választott specializációnak megfelelő szakmai gyakorlati feladatok

I. Fém-ötvös specializáció: Fémek alakítása, fémfelület megmunkálása, díszítése (adott minta méterhelyes átrajzolása rézlemezre, a minta kifűrészelése; egyenes és íves formák, a

kifűrészelt motívum helyére „berakás” fűrészelése, mérethelyes dróthajlítás a megadott minta alapján fogókkal). Fém tárgy műszaki rajzának elkészítése. Rajzolt és festett minta méret- és színhelyes kiegészítése. Festékréteg eltávolítása rézlemezről szikével. Négyzetes formájú műgyantából gömb forma csiszolása szemmérték alapján. Fém műtárgy állapot- és készítéstechnikai leírása (anyaga, készítéstechnikája, szemmel becsült állapota), fémes készítéstechnikai szakkifejezések párosítása műtárgyakhoz (teszt).

Szükséges eszközök: munkaköpeny, tempera vagy akvarell festék, illetve ecsetek a festéshez, a szakrajz készítéséhez rajz- és mérőeszközök. A fémmegmunkáló eszközöket biztosítják, de lehetőség van saját szerszámok használatára is.

II. Szilikát specializáció: Edény szabadkézi felrakása hurkatechnikával megadott formai minta alapján. Csempe és orientális festett motívumok másolása és festése papírra akvarelllel. Geometrikus mintaelemek kiegészítése szabadkézi rajzzal (palmetta, meanderminta stb.). Kerámia és üveg tárgyismereti felmérő teszt (régészeti, néprajzi, iparművészeti). Egy régészeti kerámiatárgy készítéstechnikai leírása és állapotjellemzése.

Szükséges eszközök: munkaköpeny, a festéshez szükséges saját eszközök: papír színpróbákhoz, tempera vagy akvarellfesték, illetve ecsetek. A kerámia készítéstechnikai eszközök a műhelyben rendelkezésre állnak, de saját szerszámok használata is megengedett. Az edény felrakásához megfelelő agyag biztosított, hozott agyag használata nem engedélyezett.

Minden „B” specializáción:

- otthoni munkák újbóli bemutatása,
- felvételi beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, múzeum látogatási tapasztalatok a választott anyagtípusból készült tárgyak felsorolásával).

A jelentkezőtől elvárt a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek, valamint a logikus gondolkodási készséget.

Ajánlott szakirodalom:

Zsámbéki Anna: Restaurátor rémtettek. In: Magyar Múzeumok, a Pulszky társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Online Magazinja (2020.07.16.)

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/restaurator-remtettek>

Tóth Eszter – Soós Bence – Baranyai Emőke – Fazekas Annamária - Kovács Rebeka – Máté Julianna: Vaskori kocsiedény bronz kerekeinek restaurálása. In: Isis – Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 20. (2020) p. 7-14.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Szekelyudvarhely_HaazRezsoMuz_EMRestFuz_20/?pg=8&layout=s

Bakonyi Eszter – Erőss Dóra: Két aranyozott ötvösremek restaurálása. In: Műtárgyvédelem 34. (2009) pp. 147-162

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2009_34/?pg=148&layout=s

Csontos Katalin, Balla Gabriella, Bajnóczi Bernadett, Tóth Mária, Dobosi Gábor: Giovanni di Nicola Manzoni majolika tintatartója: anyagvizsgálati eredmények és a restaurálás folyamata. In: Műtárgyvédelem 34. (2009) pp 63–82.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2009_34/?pg=64&layout=s

Focht Anna: Gorka Géza padlóváza restaurálása. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 20 (2020) pp. 127–138.

https://epa.oszk.hu/00400/00402/00020/pdf/EPA00402_ISIS_20_127-138.pdf

Duma György: Földben fekvő cserépedények átalakulása. In: Múzeumi Műtárgyvédelem 7. (1980) pp 28–38.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_1980_07/?pg=29&layout=s

A Műtárgyvédelem folyóirat 39. száma elérhető: <https://mnmm.hu/hu/periodika/mutargyvedelem>

A Műtárgyvédelem folyóirat 40. száma elérhető: <https://ojs.elte.hu/mutargyvedelem/issue/view/885>