

Záróvizsga kérdések - 2024
Textil-bőr specializáció
Művészettörténet és Művészettörténet specializációk szerint

Művészettörténet

1. a. Az ókori görög művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
2. a. Az ókori római művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
3. a. A románkori jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
4. a. A gótikus stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
5. a. A bizánci művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
6. a. A reneszánsz stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
7. a. A barokk stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
8. a. A klasszicista, romantikus és biedermeier művészet Európában és Magyarországon
9. a. A 19. század második felének stílusirányzatai Európában és Magyarországon
10. a. A 20. század első felének stílusirányzatai Európában – Az izmusok
11. a. A 20. század első felének stílusirányzatai Magyarországon
12. a. A képzőművészet főbb irányvonalai 1945 után

Művészettörténet specializációk szerint

1. b. Reneszánsz, barokk és rokokó selyemszövetek.
2. b. A Kárpát-medence népeinek viseletei a hunok megjelenésétől a honfoglalás koráig.
3. b. Hímzések Magyarországon a 15-16. században. A legjelentősebb hazai úrihímzés -gyűjtemények.
4. b. A magyar díszviselet a 16-17. században.
5. b. A klasszikus csipke kialakulása, technikái és jellegzetes típusai a 17. század első feléig. Egyéb csipketechnikák.
6. b. Francia divat a 18. században és hatása a magyar díszviseletre.
7. b. Az európai textilnyomás története a 13-18. században. Rezerv eljárások.
8. b. A nemzeti viselet történetének jelentősebb eseményei a 19. század második felétől az 1940-es évekig.
9. b. A kárpítszövés anyaga, technikája és története a 16-18. században. A kárpit megújulásának kora, 19. század vége – 20. század eleje.
10. b. A keleti szőnyegek teljes vizsgálatának szempontjai. A készítési terület szerinti főbb szőnyegcsoportok általános jellemzői.