

**Záróvizsga kérdések 2024**  
**Textil-bőr specializáció**  
**Restaurálás – konzerválás**

- 1.a.** A textilek károsodásának okai és megjelenési formái.

**b.** A nedves régészeti bőrtárgyak tisztítási és restaurálási lehetőségei. Optimális tárolásuk konzerválás előtt és restaurálás után.
- 2.a.** A textileken elvégzendő anyag- és készítéstechnikai vizsgálatok eredményeinek felhasználása a restaurálási terv kidolgozásában.

**b.** A különböző bőrcserzéstípusok (primitív cserzések, népi cserzési formák is) ismertetése, ezek felismerése, és azonosítása mikrokémiai tesztekkel. Az egyes cserzéstípusokkal összefüggő restaurálási problémák.
- 3.a.** A textilek tisztítása előtt elvégzendő feladatok. A restauráláshoz alkalmazott módszerek és segédanyagok kiválasztását befolyásoló tényezők.

**b.** A bőrtárgyak károsodásai a kikészítés folyamán, a használatban és természetes öregedésük során, beleértve a régészeti bőröket is.
- 4.a.** A textilek tisztítási lehetőségei és korlátai.

**b.** A bőr ragasztásának elméleti háttere, a ragasztóanyagok felhasználása a bőrrestaurálásban.
- 5.a.** A textileket díszítő fémfonalak tisztításának módjai, a különböző módszerek előnyei és hátrányai.

**b.** A bőr tisztítása, fertőtlenítése. A fémmel kombinált bőrtárgyak tisztítási lehetőségei.
- 6.a.** Többrétegű, tömőanyaggal vagy ragasztással, keményítéssel ellátott textilek tisztítása és varrókonzerválási lehetőségei.

**b.** A bőrök nedvesség- és zsírtartalmával összefüggő károsodások és restaurálási problémáik.
- 7.a.** A régészeti textilek károsodásának okai és megjelenési formái. Az anyag-, és készítéstechnikai vizsgálatok elvégzését akadályozó tényezők.

**b.** Bőrtárgyak múzeumi gyűjteményekben; a jellemző tárgytípusok ismertetése, megfelelő tárolási és kiállítási körülményeik, figyelembe véve a bőr lebomlottságának mértékét.
- 8.a.** A régészeti textilek restaurálási lépéseinek sorrendjét meghatározó szempontok. A lágyítás, párasítás okai, eszközei és módszerei.

**b.** A timsós bőrök és a timsós szőrmés bőrök készítésének története, jellemző tulajdonságai, felhasználási területei és restaurálási problémái.
- 9.a.** Vastag szövetek, szőnyegek és kárpitok restaurálása. Az alkalmazott anyagok és módszerek különbözőségeinek okai.

**b.** Textilek hiányos díszítményeinek kiegészítése és etikai problémái.
- 10.a.** A sík textilek és a tértexilek restaurálásának különbségei. A rekonstrukció készítésének indokai. A kivitelezéshez használt anyagok és módszerek kiválasztásának szempontjai.

**b.** Textil-, és bőr alapú tárgyak csomagolása, raktározása és kiállítása.